

**Project on “Digitization of the archival material of the
Repertoire of Langa Singing” sanctioned by SNA-ICH**

: i k; u l LFkk }kjk l æfgr yækk tkfr ds ijã jkxr ykdxtir] ykdxfkk] ykddFkk] ykdokrkZ , oa ykdok |

Øe l æ; k	dkMZ ua	yækk ykd dykdj dk uke o i rk	fooj .k	fo/kk	dS \$@Li y ua %v@c l kbM½	dkmUVj ua %dS \$@Li y½	fj dkkMæ fnukad@l e;	fj dkkMæ LFky
1	35	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – बालोचण गीत		182 ब	103 – 370		
2	35	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – राग सोरठ		182 ब	371 – 490		
3	35	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	सेली कलंगी सोवे (अन्तरियो गीत)		182 ब	495 – 550		
4	35	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	अरणी		182 ब	554 – 668		
5	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	अवलूडी		अ	001 – 116	10/03/1975	
6	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा		अ	117 – 158	10/03/1975	
7	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा		अ	159 – 183	10/03/1975	
8	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा		अ	184 – 244	10/03/1975	
9	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	घूड़ला होजी म्हारै धीमा-धीमा रै		अ	245 – 346	10/03/1975	
10	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	कानूडो कुंज रौ वासी रै		अ	348 – 465	10/03/1975	
11	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	कलालण		अ	466 – 601	10/03/1975	
12	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	वार्तालाप		अ	601 – 620	10/03/1975	
13	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	कलालण		अ	621 – 652	10/03/1975	
14	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहे – जाडेचा		ब	001 – 103	10/03/1975	
15	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहे		ब	105 – 178	10/03/1975	
16	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	तोडी का दोहा – दाऊड़ा रौ रसियौ राजकंवर		ब	179 – 275	10/03/1975	
17	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहे राग सुहब – घुड़ला		ब	278 – 434	10/03/1975	
18	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – सालंग (सावण) आयौ सायबा		ब	437 – 607	10/03/1975	
19	36	इब्राहीम लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा		ब	608 – 714	10/03/1975	
20	37	लंगा महिलाएं	मेहन्दी		अ	001 – 044		बोरुन्दा
21	37	लंगा महिलाएं	मखण बन्नी रौ सुवटो रै		अ	046 – 091		बोरुन्दा
22	37	लंगा महिलाएं	रेडियो लगायो कैसे जोडू रै म्हारौ बन्नौ ने राज		अ	095 – 134		बोरुन्दा
23	37	लंगा महिलाएं	बन्ना रै बागम् झूला गालिया		अ	140 – 162		बोरुन्दा
24	37	लंगा महिलाएं	वार्ता-गीत सम्बन्धी		अ	163 – 170		बोरुन्दा
25	37	लंगा महिलाएं	चुडलिया थै लायदो नी राज चुडलियां री माया मांडो नी राज		अ	171 – 196		बोरुन्दा

26	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – जल बादली रौ पाणी	अ	001 – 044	
27	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – घूमर	अ	049 – 120	
28	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	जेडर	अ	122 – 111	
29	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – राणौ काछबौ	अ	216 – 361	
30	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – पणिहारी	अ	361 – 468	
31	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – साचोड़ा रौ गेवहरौ रै	अ	470 – 546	
32	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	राग सोरठ – अजयसिंह रौ रै राज रै अअ	अ	548 – 670	
33	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	करीयौ गीत	ब	133 – 190	
34	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	आंखड़ली फरुखे घरा ने पधारौ	ब	192 – 257	
35	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	रतन राईको	ब	258 – 337	
36	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा (मारु) – कोडीला रेण कठे गुमायौ	ब	342 – 515	
37	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – नीहालौ शकुर खां (गीत)	ब	518 – 614	
38	38	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर दाऊद खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	दोहा – सायर लोडौ (गीत)	ब	616	
39	40	सफी खाँ लंगा	सुबह गाये जाने वाले गीत व रागो की चर्चा सफी खाँ से कोमल कोठारी	अ	001 – 035	24 / 04 / 1975
40	40	सफी खाँ लंगा	सोरठ राग	अ	036 – 044	24 / 04 / 1975
41	40	सफी खाँ लंगा	सामेरी राग	अ	045 – 054	24 / 04 / 1975
42	40	सफी खाँ लंगा	राईको (गीत)	अ	055 – 060	24 / 04 / 1975
43	40	सफी खाँ लंगा	बालोचण	अ	061 – 068	24 / 04 / 1975
44	40	सफी खाँ लंगा	राग व गीतों सम्बन्धी चर्चा	अ	069 – 109	24 / 04 / 1975
45	40	सफी खाँ लंगा	आशा के दोहा तर्क सहित	अ	110 – 130	24 / 04 / 1975

46	40	सफी खाँ लंगा	तोडी		अ	132 — 144	24 / 04 / 1975
47	40	सफी खाँ लंगा	विलावेण		अ	145 — 151	24 / 04 / 1975
48	40	सफी खाँ लंगा	कल्याण राग		अ	152 — 164	24 / 04 / 1975
49	40	सफी खाँ लंगा	सामेरी को सोरठ करना		अ	165 — 172	24 / 04 / 1975
50	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	चार सार री बात	लोककथा	167 अ	001 — 330	07 / 09 / 1975
51	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	सात अडाणै रखना री बात	लोककथा	167 अ	331 — 645	07 / 09 / 1975
52	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	सेठ, सिंह और सियार री बात	लोककथा	167 अ	648 — 843	07 / 09 / 1975
53	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	सियार — पैगम्बर मुसलमान री बात	लोककथा	167 अ	845 — 959	07 / 09 / 1975
54	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	फकीर री लड़की री बात	लोककथा	167 ब	000 — 251	07 / 09 / 1975
55	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	बिणजार री बात	लोककथा	167 ब	256 — 724	07 / 09 / 1975
56	54	भीखू खाँ लंगा, चाच्छेबौ, शेरगढ़	कूकड़े, कुत्ते व सियार री बात	लोककथा	167 ब	726 — 840	07 / 09 / 1975
57	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	लूणागर		111 अ	003 — 123	
58	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	कथा — ससनेरी आसौडाली — गीत चौमासा		111 अ	124 — 450	
59	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	कुरजा		111 अ	452 — 611	
60	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	अरणी		111 ब	070 — 212	
61	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	सिंधी — कॉफी		111 ब	214 — 359	
62	55	अल्लादीन लंगा, शुमार लंगा, नूर मोहम्मद लंगा	पपैइया प्यारा रै — सोलो खड़ताल, ढोलक		111 ब	563 — 672	
63	56	इब्राहिम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	इब्राहिम खाँ लंगा से सारंगी सम्बन्धी वारता श्री कोमल कोठारी द्वारा		106 ब	135 — 526	
64	63	भीमा खाँ लंगा, दीन खाँ लंगा, छुगे खाँ लंगा	घूमर		अ	001 — 056	
65	63	भीमा खाँ लंगा, दीन खाँ लंगा, छुगे खाँ लंगा	रतन राणौ		अ	059 — 142	
66	63	भीमा खाँ लंगा, दीन खाँ लंगा, छुगे खाँ लंगा	नथ रौ मोली		अ	143 — 208	
67	63	भीमा खाँ लंगा, दीन खाँ लंगा, छुगे खाँ लंगा	वारिष (राग मलार)		अ	210 — 332	
68	65	अल्लादीन लंगा, शुमार खाँ लंगा	जेलो		66 अ	369 — 439	1975
69	65	अल्लादीन लंगा, शुमार खाँ लंगा	अवलूडी		66 अ	441 — 518	1975
70	68		ढोला मारू		69 ब	002 — 075	16 / 06 / 1976
71	68		दोहा (तोडी राग)		69 ब	079 — 163	16 / 06 / 1976
72	68		राणो काछेबा		69 ब	165 — 234	16 / 06 / 1976

73	68		राणा काछबौ रै	69 ब	236 — 287	16/06/1976	
74	68		जस्बा ओढ़णी	69 ब	292 — 409	16/06/1976	
75	68		बीजो (सोरठ राग)	69 ब	411 — 546	16/06/1976	
76	68		अबला — खिंवरो	69 ब	549 — 650	16/06/1976	
77	69		नाग जी री बात	70 ब	002 — 126	1976	
78	69		अमर सिंग	70 ब	129 — 214	1976	
79	69		राजा भरतरी	70 ब	217 — 367	1976	
80	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	हिचकी	अ	001 — 084	27/03/1978	
81	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	मेहन्दी	अ	087 — 230	27/03/1978	
82	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	धूमलड़ी	अ	237 — 344	27/03/1978	
83	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	कानूडौ	अ	346 — 442	27/03/1978	
84	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	गोरबन्द	ब	101 — 193	27/03/1978	
85	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	सतारा वाद्य, ढोलक घूमर गीत	ब	196 — 266	27/03/1978	
86	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	सतारा वाद्य, ढोलक, खड़ताल मेहंदी गीत	ब	271 — 352	27/03/1978	
87	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	जमाना का सचणा	ब	359 — 381	27/03/1978	
88	93	सदीक खाँ लंगा, रमजान खाँ लंगा, निहेल	सारंगी वाद्य	ब	385 — 443	27/03/1978	
89	94	भूंगर खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद, सदीक	मंदकर मारू	77 अ	001 — 076		
90	94	भूंगर खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद, सदीक	अमर सिंग राजा	77 अ	078 — 171		
91	94	भूंगर खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद, सदीक	दोहा — आज मेर सोकद ऐतेबार	77 अ	173 — 310		
92	94	भूंगर खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद, सदीक	दोहा — दल बादली रौ पाणी सैया कुंण भर	77 अ	373 — 753		
93	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	सावणियां रौ हींडौ	148 अ	003 — 074		
94	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	खीवरौ	148 अ	076 — 162		
95	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	सोढौ कर म्हारी	148 अ	167 — 270		
96	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	सारंगी, मोरचंग, ढोलक	148 अ	271 — 310		
97	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	भेला भेला रहस्य रै राज	148 अ	315 — 384		
98	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	सतारा वाद्य, हिचकी	148 अ	385 — 481		
99	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	हिचकी	148 अ	482 — 620		
100	115	अल्लादीन लंगा, रमजान खाँ, सुमार खाँ	मूलौ बाग म्हे	148 अ	622 — 721		
101	115	राणा खाँ, अकबर खाँ	घूमर	148 ब	522 — 591		
102	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	गोरबन्द	149 अ	001 — 115	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
103	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	हिचकी	149 अ	117 — 200	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव

104	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	सतारा वाद्य, ढोलक	149 अ	201 — 248	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
105	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	सतारा वाद्य	149 अ	250 — 289	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
106	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	राधा राणी	149 अ	291 — 367	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
107	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	कान्हूडै	149 अ	369 — 476	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
108	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	जुग जीयौ	149 अ	478 — 657	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
109	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	बालोचण	149 अ	659 — 768	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
110	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	बालोचण	149 ब	002 — 012	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
111	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	गोरबन्द	149 ब	014 — 094	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
112	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	पणिहारी — I	149 ब	095 — 158	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
113	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	पणिहारी — II	149 ब	159 — 212	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
114	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	मेहन्दी	149 ब	213 — 440	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
115	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	हालरियौ	149 ब	442 — 550	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
116	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	चिरमी	149 ब	551 — 666	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
117	116	सदीक खाँ, सुमार खाँ, अल्लादीन, नूर मोहम्मद	सतारा वाद्य, ढोलक	149 ब	668 — 700	06/02/1978	रूपायन संस्थान वार्षिक उत्सव
118	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	चरखो चन्दण का	150 अ	100 — 179		
119	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	आई सावणिया री तीज	150 अ	181 — 264		
120	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	वार्ता	150 अ	336 — 425		
121	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	छन्द	150 अ	427 — 511		
122	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	छन्द शक्तभवानी का	150 अ	513 — 525		
123	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	नैणा रा लोभी	150 अ	526 — 578		

124	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	मलार राग	150 अ	580 — 650	
125	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	आज म्हारै साजन घर	150 ब	002 — 112	
126	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	पिया प्यारी रा बालम पधारो नी म्हारे देश	150 ब	114 — 147	
127	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	सुभ राज व छन्द सम्बन्धी	150 ब	431 — 618	
128	117	अल्ली खाँ, जूसबा खाँ	जांगो व छन्द सम्बन्धी चर्चा	150 ब	619 — 750	
129	122	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर कादर खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	जान सुरंगी म्हारा राज अअ (राग खमायची)	104 अ	003 — 103	बोरुन्दा
130	122	इब्राहीम खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर कादर खाँ लंगा, बड़नवा, बाड़मेर	सावणियां रौ हींडौ, भाद्रवा रौ हींडौ	104 अ	107 — 215	बोरुन्दा
131	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी	220 अ	002 — 060	
132	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी, घूमर	220 अ	062 — 109	
133	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी	220 अ	110 — 144	
134	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी, सतारा	220 अ	145 — 210	
135	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी	220 अ	212 — 313	
136	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सारंगी, घूमर	220 अ	317 — 392	
137	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	घूमर	220 अ	395 — 502	
138	250	मेहरुदीन लंगा, गैनी खाँ लंगा, देउद खाँ लंगा, बुन्दू खाँ लंगा	सतारा	220 अ	504 — 614	

139	250	मेहरूदीन लंगा, गैनी खॉ लंगा, देउद खॉ लंगा, बुन्दू खॉ लंगा	सतारा	220 अ	617 – 630		
140	250	मेहरूदीन लंगा, गैनी खॉ लंगा, देउद खॉ लंगा, बुन्दू खॉ लंगा	सतारा	220 ब	001 – 086		
141	250	मेहरूदीन लंगा, गैनी खॉ लंगा, देउद खॉ लंगा, बुन्दू खॉ लंगा	सतारा	220 ब	087 – 142		
142	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	राग खमायची – बन्नौ (मुरली वाद्य)	105 अ	005 – 080	17/02/1983	बोरुन्दा
143	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	राग – बिलाव (मुरली वाद्य)	105 अ	083 – 136	17/02/1983	बोरुन्दा
144	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	राग – बिलाव (मुरली वाद्य)	105 अ	138 – 187	17/02/1983	बोरुन्दा
145	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	मोरचंग	105 अ	190 – 222	17/02/1983	बोरुन्दा
146	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	रसियो राज	105 अ	227 – 336	17/02/1983	बोरुन्दा
147	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	कानूडो मुरली ले गयो	105 अ	342 – 490	17/02/1983	बोरुन्दा
148	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	बालोचण	105 अ	492 – 552	17/02/1983	बोरुन्दा
149	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	जलालो – बिलालो	105 अ	560 – 683	17/02/1983	बोरुन्दा
150	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	जलालो – बिलालो	105 ब	003 – 114	17/02/1983	बोरुन्दा
151	269	मुराद खॉ लंगा, शुमार खॉ लंगा, समंदर खॉ लंगा, सदीक खॉ लंगा	खडताल, सारंगी	105 ब	118 – 173	17/02/1983	बोरुन्दा
152	316	स्त्रिया (लंगा)	बाई रा वीरा ओ	अ	002 – 019		बडनवा (बाडमेर)
153	316	स्त्रिया (लंगा)	सोना रूपा रा तार रै राज, फूलडा कलमिज गया	अ	020 – 110		बडनवा (बाडमेर)
154	316	स्त्रिया (लंगा)	हजडे (हडके/हाइडो) को जाये मात-पिता रै	अ	111 – 233		बडनवा (बाडमेर)
155	316	स्त्रिया (लंगा)	भाई रै बोरडी रे लागा फल रै	अ	234 – 321		बडनवा (बाडमेर)

156	316	स्त्रिया (लंगा)	लाल जी री दरगा में मां मने कुटियो	अ	322 — 340		बड़नवा (बाड़मेर)
157	316	स्त्रिया (लंगा)	आये ढबो ओ राज	अ	341 — 468		बड़नवा (बाड़मेर)
158	316	स्त्रिया (लंगा)	घर आवा रे मामो सा रै	अ	478 — 702		बड़नवा (बाड़मेर)
159	316	स्त्रिया (लंगा)	बाई रा वीरा सा ओ	ब	002 — 061		बड़नवा (बाड़मेर)
160	316	स्त्रिया (लंगा)	वीरो म्हारो आयो पण रोई मरेगी रै	ब	062 — 097		बड़नवा (बाड़मेर)
161	316	स्त्रिया (लंगा)	मामाऊ छोको मालवो ही हाये हाये	ब	098 — 130		बड़नवा (बाड़मेर)
162	316	स्त्रिया (लंगा)	सेर सेर सोनो पेरती भाई रै राज	ब	131 — 153		बड़नवा (बाड़मेर)
163	316	स्त्रिया (लंगा)	हाथ जरी रो रूमाल	ब	154 — 176		बड़नवा (बाड़मेर)
164	316	स्त्रिया (लंगा)	हाथ रूमाल घड़ी लेती ओ	ब	177 — 209		बड़नवा (बाड़मेर)
165	316	स्त्रिया (लंगा)	अमिया आई रै	ब	210 — 248		बड़नवा (बाड़मेर)
166	316	स्त्रिया (लंगा)	हुसानाऊ सेल रै	ब	249 — 271		बड़नवा (बाड़मेर)
167	316	स्त्रिया (लंगा)	वीरो म्हारो आयो पण रोई मरेगी रै	ब	272 — 287		बड़नवा (बाड़मेर)
168	316	स्त्रिया (लंगा)	फूलडा काले मै चुगिया रै	ब	288 — 321		बड़नवा (बाड़मेर)
169	316	स्त्रिया (लंगा)	पाल तूरी पाणी नीकल पड़ियो रै सेर सोनो पहनती अमले री डाली	ब	322 — 350		बड़नवा (बाड़मेर)
170	316	स्त्रिया (लंगा)	मामाऊ छोको मालवो रे हाये हाये घसो आज री रात	ब	351 — 413		बड़नवा (बाड़मेर)
171	410	कम्मू खाँ, मेहरदीन, बून्दू खाँ	दोहा, सोडा थारे चढबाने घोड़लो रै	392/192 ब	002 — 069	13/04/1984	
172	410	कम्मू खाँ, मेहरदीन, बून्दू खाँ	म्हारा केसरियाँ हजारी गुल रो फूल रै	392/192 ब	070 — 135	13/04/1984	
173	410	कम्मू खाँ, मेहरदीन, बून्दू खाँ	थारी अवलुड़ी रै मे करा रे	392/192 ब	136 — 196	13/04/1984	
174	410	कम्मू खाँ, मेहरदीन, बून्दू खाँ	लेता जाझो रै दिलडो देता जाझो म्हारी सगी नंगद बाई	392/192 ब	197 — 245	13/04/1984	
175	410	कम्मू खाँ, मेहरदीन, बुन्दू खाँ	म्हारा केसरियाँ हजारी गुल रो फूल केसरिया रै	392/192 ब	333 — 389	13/04/1984	
176	428		जस रो दीवलो रे, पपैया प्यारे रै	अ	030 — 091	29/09/1984	
177	428		दोहा, धमा धम मस्त कलन्डर	अ	092 — 331	29/09/1984	
178	428		दोहा, राधा राणी बंशी दे दे म्होरी	अ	332 — 430	29/09/1984	
179	428		दोहा, साजन तुम बिछड़िया म्हानै चैन नहीं	अ	435 — 454	29/09/1984	
180	428		दोहा, लुवार जीवडा रै मने थारेडो जीवडा रो धीजो कोनी रै	ब	002 — 179	29/09/1984	
181	428		कुरजा म्हाने भंवर मिलादो ये	ब	180 — 250	29/09/1984	
182	428		दोहा, लड़री लुम्बा रै लुम्बा बादिला गोरबन्ध नखरालौ	ब	251 — 300	29/09/1984	
183	428		प्रीत करके छोड़ गयो रै	ब	308 — 358	29/09/1984	
184	428	गाजी खाँ	म्हारी नंगदल बाई रा बीरा रे राज	ब	359 — 406	29/09/1984	
185	440	बुन्दू खाँ, करीम खाँ	गेहणी तो मंगल गायो रै म्हारा राज	395 अ	002 — 103	12/01/1985	
186	440	बुन्दू खाँ, करीम खाँ	मुरली की धुन ओर रूमाल गीत	395 अ	104 — 254	12/01/1985	

187	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में भाषण देना	218 अ	002 — 112	04 / 10 / 1985
188	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	मोरचंग	218 अ	113 — 159	04 / 10 / 1985
189	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में परिचय देना	218 अ	160 — 180	04 / 10 / 1985
190	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	सुब घर आयो सगड़ो न दीजे पुठौं रे सारंगी सालूड़ो मोला तो लागी आधी रात	218 अ	181 — 230	04 / 10 / 1985
191	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में भाषण देना	218 अ	231 — 240	04 / 10 / 1985
192	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	प्रति करी सुज कारण प्रति करी दुःख होय म्हारो मनड़ो मोयो रे राज	218 अ	241 — 287	04 / 10 / 1985
193	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में भाषण देना	218 अ	288 — 299	04 / 10 / 1985
194	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	कमायचा (साकर खाँ) गायक (बुन्दू खाँ)	218 अ	300 — 417	04 / 10 / 1985
195	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में भाषण देना	218 ब	003 — 025	04 / 10 / 1985
196	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	हां रे म्हारा मदन राज रे जीवरे, भरिया कोयलड़ी रा नैण	218 ब	026 — 126	04 / 10 / 1985
197	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में परिचय देना गीत के बारे में	218 ब	127 — 137	04 / 10 / 1985
198	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	कान मुरकी पाग कसुबल बढ़ाणो देश रे पदमणी लारो देश	218 ब	138 — 220	04 / 10 / 1985
199	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में परिचय देना गीत के बारे में	218 ब	221 — 242	04 / 10 / 1985
200	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	सत्तारा की धुन आना	218 ब	243 — 292	04 / 10 / 1985
201	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	अंग्रेजी में भाषण देना	218 ब	293 — 307	04 / 10 / 1985
202	511	मेहरदीन लंगा, बुन्दू खाँ, हयात मोहम्मद	याम रंग री मेहन्दी माडयो रच रही गौरी के हाथे में म्हारी मेहन्दी भाई थोड़ी डोला शहर में	218 ब	308 — 362	04 / 10 / 1985
203	512	मूसा खाँ लंगा से वार्तालाप	श्री कोमल कोठारी द्वारा मूसा खाँ लंगा के साथ संगीत के बारे में बात चित करना	377 अ	003 — 046	15 / 12 / 1985
204	512	मूसा खाँ लंगा से वार्तालाप	सारंगी के बारे में बाते करना	377 अ	047 — 145	15 / 12 / 1985
205	512	मूसा खाँ लंगा से वार्तालाप	सारंगी के तारो के बारे में बाते करना	377 अ	146 — 190	15 / 12 / 1985
206	512	मूसा खाँ लंगा से वार्तालाप	श्री कोमल कोठारी द्वार लंगा व मांगणियार बच्चों के साथ जो अच्छी मुरली व सारंगी बजाना व गाने वालो के साथ वाता करना	377 अ	191 — 220	15 / 12 / 1985
207	512	मूसा खाँ लंगा से वार्तालाप	सुरिन्दा को बजाने वाले बच्चों व सिखने वालो बच्चों के साथ वार्ता करना	377 अ	221 — 245	15 / 12 / 1985
208	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा ओडन	201 अ	003 — 025	17 / 12 / 1985
209	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	फकीर से पुछना कोढ जड़ने के बारे बादशाह की वार्ता	201 अ	026 — 092	17 / 12 / 1985

210	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	बेलदार व जसमा राणी की वार्ता करना अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	093 — 098 099 — 103	17 / 12 / 1985
211	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा व बेलदार की वार्ता व जसमा का जबाब देना अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	104 — 109 110 — 122	17 / 12 / 1985
212	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा व पलियों की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	123 — 127 128 — 160	17 / 12 / 1985
213	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	पलियों व बादशाह की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	161 — 165 166 — 190	17 / 12 / 1985
214	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	माणकिया गधैड़ा व बादशाह की वार्ता	लोकगाथा	201 अ	191 — 247	17 / 12 / 1985
215	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा व बादशाह की वार्ता तालाब पर अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	248 — 255 256 — 301	17 / 12 / 1985
216	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा राणी व तोता की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	302 — 305 306 — 317	17 / 12 / 1985
217	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	तोता व जसमा राणी ओडणी की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	318 — 321 322 — 352	17 / 12 / 1985
218	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	बादशाह व पलियों वजीर की वार्ता शादी करना अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	353 — 357 358 — 377	17 / 12 / 1985
219	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	गदैड़ा का लात मारना पलियो वजीर व बादशाह की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	378 — 380 381 — 398	17 / 12 / 1985
220	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	लाखा व बादशाह की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	399 — 402 403 — 420	17 / 12 / 1985
221	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	लाखा व जसमा राणी की वार्ता करना अर्थावणौ	लोकगाथा	201 अ	421 — 423 424 — 430	17 / 12 / 1985
222	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	जसमा राणी का अपने पति के साथ सती होना	लोकगाथा	201 अ	431 — 447	17 / 12 / 1985
223	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	राणा व घोड़ा की वार्ता करना अर्थावणौ (राणा मूमल) सिंधी गायकी	लोकगाथा	201 ब	003 — 061 062 — 065	17 / 12 / 1985
224	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	राणा व घोड़ा की वार्ता व घोड़ा का जबाब देना अर्थावणौ	लोकगाथा	201 ब	066 — 078 079 — 092	17 / 12 / 1985
225	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	राणा व सोडा के बारे में वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 ब	093 — 096 097 — 118	17 / 12 / 1985
226	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	रात के समय नदी पार करते समय घोड़े के साथ वार्ता, राणा की हम्मीर बादशाह की वार्ता अर्थावणौ	लोकगाथा	201 ब	119 — 166	17 / 12 / 1985

227	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	राणां व जोगी के साथ वार्ता करना	लोकगाथा	201 ब	167 — 250	17 / 12 / 1985
228	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	बानी व मूमल की वार्ता करना, मूमल द्वारा खत लिखना व राणा के बारे में वार्ता करना, राणा का महल में पहुँचना	लोकगाथा	201 ब	251 — 334	17 / 12 / 1985
229	516	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मूमल व राणा की वार्ता करना मजाक करना राणां का मूमल के बहिन सूमल के साथ वार्ता	लोकगाथा	201 ब	335 — 435	17 / 12 / 1985
230	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	मूमल व राणा की वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	003 — 034	17 / 12 / 1985
231	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	कलाम — दर्द हातम राणां दिल में घणौना वेतर (वरद वाणियों)	लोकगाथा	222 अ	035 — 086	17 / 12 / 1985
232	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागजी नागवन्ती नाग जी री बात रंग रेज का रंग रेजी देश का बखाण करना सियाले खाटू भळी, उनाले अजमेर, नांगाणौ नित्त भली सावण बीकानेर का बखाण करना।	लोकगाथा	222 अ	090 — 117	17 / 12 / 1985
233	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागजी द्वारा खेत में ज्वार बौना, नागजी की भौजाई व नागवन्ती की वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	118 — 131	17 / 12 / 1985
234	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागजी व नागजी के भोजाई की वार्ता	लोकगाथा	222 अ	132 — 164	17 / 12 / 1985
235	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	दारू के प्याला की मनवार करना	लोकगाथा	222 अ	165 — 170	17 / 12 / 1985
236	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागजी के पिताजी को रीस आना व तलवार लेकर महल जाना व नागवन्ती के पिता के साथ वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	171 — 201	17 / 12 / 1985
237	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागवन्ती का सावा भेजकर नागवन्ती की शादी करना	लोकगाथा	222 अ	202 — 240	17 / 12 / 1985
238	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागवन्ती व महाराज की वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	241 — 250	17 / 12 / 1985
239	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागजी को रीस आना व अपनी कहारी से अपनी जान लेना नागवन्ती यह देखकर रोना, नागवन्ती द्वारा नागजी की लाश लेकर मंदिर जाना व महाराज के साथ वार्ता	लोकगाथा	222 अ	251 — 310	17 / 12 / 1985
240	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागवन्ती द्वारा तैयार होकर रथ पर बैठकर मंदिर रवाना होना कुम्हार व नागवन्ती की वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	311 — 334	17 / 12 / 1985
241	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	नागवन्ती व मेघवाल की वार्ता करना	लोकगाथा	222 अ	335 — 351	17 / 12 / 1985
242	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	सालासर की पाल पर नागवन्ती का पहुँचना नागजी की लाश के साथ नागवन्ती का सालासर की पाल पर सती होना।	लोकगाथा	222 अ	352 — 374	17 / 12 / 1985

243	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	गीत बालोचण कृपा करोनी म्हारा मीठा मारू म्हारा राज	लोकगाथा	222 अ	375 — 442	17 / 12 / 1985
244	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	ऊंका भाणैज री बात ऊंका द्वारा हाथी दान मांगना व हाथी लेकर घर आना, लुगाई द्वारा मौसा बोलना व बिड़ा उठाना सुजान सिंह के साथ वार्ता करना।	लोकगाथा	222 ब	003 — 115	17 / 12 / 1985
245	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	शिकार करने जाना मामी द्वारा भाणजे को कागद लिखना	लोकगाथा	222 ब	116 — 167	17 / 12 / 1985
246	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	भाणजे का मामी घर पर रवाना होना	लोकगाथा	222 ब	168 — 206	17 / 12 / 1985
247	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	मामी व भाणजे की वार्ता मामा के बारे में पुछना तथा मंगल भाट के साथ वार्ता करना।	लोकगाथा	222 ब	207 — 270	17 / 12 / 1985
248	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	मामी व भाणजे की वार्ता करना, भाणजे द्वारा मामी को मामा केद होने की बात कहना भाणजे व लुगाई के साथ वार्ता, लुगाई की वार्ता 25 आदमी साथ लेकर रवाना होना, भाणजे का चौधरी का वैश करना।	लोकगाथा	222 ब	271 — 335	17 / 12 / 1985
249	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	भाणजे व सुजान सिंह के आदमियों के साथ वार्ता घास का गाडा लेकर गढ़ में आना, अन्धे आदमी की बादशाह के साथ सपने की बात कहना।	लोकगाथा	222 ब	336 — 352	17 / 12 / 1985
250	517	अजीज खाँ लंगा, सरादीन खाँ लंगा, देदासरी	पोल का दरवाजा बन्द करना व घोड़े को पोल में घुमाना	लोकगाथा	222 ब	353 — 366	17 / 12 / 1985
251	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मुलक तू साडै बल नहीं आवणा		223 अ	003 — 087	19 / 12 / 1985
252	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	तूझो अशक लगौ तग मडिया उड़ जा (लतीफ)		223 अ	089 — 145	19 / 12 / 1985
253	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मुहझों हलण मार (पार/यार) सां		223 अ	149 — 197	19 / 12 / 1985
254	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	माडी चढ़ मारदी मुलक		223 अ	203 — 257	19 / 12 / 1985
255	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मुंहझो मार न जो मुलक परै		223 अ	261 — 319	19 / 12 / 1985
256	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मारी वींदस मानडा कैसा न बोल (लतीफ)		223 अ	321 — 370	19 / 12 / 1985
257	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	बाहरी दूनिया में बनरा बकाया (बुलेशाह)		223 अ	375 — 414	19 / 12 / 1985
258	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	हीर रांझा — फेरीदार फकीर आया		223 ब	003 — 069	19 / 12 / 1985
259	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	अदा उमर भव मोकलडे		223 ब	082 — 136	19 / 12 / 1985
260	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मारवी — पंखीड़ा नेह पींजरे में		223 ब	138 — 193	19 / 12 / 1985
261	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	सिंधी विवाह गीत — रियाण से गीत		223 ब	197 — 237	19 / 12 / 1985
262	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	अदल मुंह दीठो वा		223 ब	241 — 272	19 / 12 / 1985
263	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	हालण तूंहझो मोरड़ा		223 ब	274 — 296	19 / 12 / 1985

264	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	तै वायै लक्खड़ लुटायौ रे		223 ब	298 — 317	19 / 12 / 1985
265	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मुबारक नवीया नवी पाया		223 ब	319 — 328	19 / 12 / 1985
266	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	मेहन्दी का गीत		223 ब	329 — 350	19 / 12 / 1985
267	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	तूह भी लूंगी ज्या		223 ब	355 — 374	19 / 12 / 1985
268	518	अजीज खाँ लंगा, देदासरी	ओ मांई झली झौली रब दीनो मच्चीड़ो लाला		223 ब	377 — 400	19 / 12 / 1985
269	522	सदिक	ससवी व पून्नू री बात	लोकगाथा	233 अ	003 — 066	20 / 12 / 1985
270	522	सदिक	दिल की दर्द भरी कुण तो बगला फिरे		233 अ	067 — 118	20 / 12 / 1985
271	522	सदिक	ससवी को पून्नू की याद सताना, दिल में दर्द भरना वार्ता		233 अ	119 — 138	20 / 12 / 1985
272	522	सदिक	ससवी को दुःख होना		233 अ	142 — 210	20 / 12 / 1985
273	522	सदिक	ससवी का पून्नू के पिछे जाना वार्ता करना व अर्थावणो		233 अ	211 — 228	20 / 12 / 1985
274	522	सदिक	दिल री जवानी तो कही—कही लैला मंजनु की वार्ता करना अर्थावणो		233 अ	229 — 279	20 / 12 / 1985
275	522	सदिक	लतीफ शाह री बात — शाह मिटाई की वार्ता करना		233 अ	364 — 435	20 / 12 / 1985
276	522	सदिक	दिल भर जे दिल हो रे यूं तो कुत्तो थी गुलार अर्थावणो		233 ब	003 — 034 035 — 079	20 / 12 / 1985
277	522	सदिक	सयद माथै सेवरौ नवी माथै नूर पर भर—भर अर्थावणो		233 ब	080 — 098 103 — 135	20 / 12 / 1985
278	522	सदिक	थू तो बिठो आई बाजार में पर मै तो सूर अर्थावणो		233 ब	136 — 150 151 — 176	20 / 12 / 1985
279	522	सदिक	तू मुझे बचाइले व घर आना अर्थावणो		233 ब	177 — 200	20 / 12 / 1985
280	522	सदिक	जिण घर मौजा माणो पर रेण दे हिकारात लावों		233 ब	201 — 219	20 / 12 / 1985
281	522	सदिक	जोगीड़ा रे दे घणा पण सामीड़ा री बिहा घणा अर्थावणो		233 ब	220 — 257 258 — 264	20 / 12 / 1985
282	522	सदिक	बुलेशाह साई नाथ री बात, मोहम्मद के टोली की वार्ता अर्थावणो		233 ब	265 — 302 303 — 315	20 / 12 / 1985
283	522	सदिक	जीतम जात उमर गुजारी		233 ब	316 — 327	20 / 12 / 1985
284	522	सदिक	माल पराया जणे लूट—लूट खादा जिण लाग्दी मिठी व वार्ता मंदिर—मस्जिद व कबर की वार्ता करना हर दौलत पर तू ही तू गीत (कलाम)		233 ब	328 — 393	20 / 12 / 1985

285	567	सदिक, अल्लादीन	सोलो खड़ताल व ढोलक की धुन	286 अ	232 — 268	8/8/1986
286	567	सदिक, अल्लादीन	हालरियो	286 अ	270 — 326	8/8/1986
287	567	सदिक, अल्लादीन	बातचित करना	286 अ	327 — 343	8/8/1986
288	567	सदिक, अल्लादीन	रिमझिम सौरठ बाजै रै	286 अ	344 — 406	8/8/1986
289	567	सदिक, अल्लादीन	सौरठ का गीत अल्लादीन बालाचन	286 अ	408 — 448	8/8/1986
290	567	सदिक, अल्लादीन	बालोचण रो	286 ब	003 — 083	8/8/1986
291	567	सदिक, अल्लादीन	बातचित करना	286 ब	084 — 096	8/8/1986
292	567	सदिक, अल्लादीन	म्हारा केसरियो हजारी गुलरो फुला व बातचित करना	286 ब	097 — 166	8/8/1986
293	567	सदिक, अल्लादीन	सतारा की धुन (मेहरदीन)	286 ब	167 — 219	8/8/1986
294	567	सदिक, अल्लादीन	मोरचंग की धुन	286 ब	220 — 242	8/8/1986
295	567	सदिक, अल्लादीन	खड़ताल — सदीक, कोहीनूर लंगा, साकर, शफी ढोलक — जहूर	286 ब	243 — 274	8/8/1986
296	567	सदिक, अल्लादीन	सभी लंगा — मांगणियार बच्चों द्वारा सामुहिक गीत रुमाल म्हारो लेतो जाईजे नेनकी ननन्द का बीरा	286 ब	275 — 344	8/8/1986
297	609	समदर, बुन्दु	लोक गीत मोर बोले.... चंग वादन	421 अ	003 — 045	16/1/1987
298	609	समदर, बुन्दु	श्री राधा राणी है लंगा पाटी द्वारा गीत	421 अ	048 — 168	16/1/1987
299	609	समदर, बुन्दु	लंगा पाटी द्वारा खड़ताल ढोलक पर लोक गीत	421 अ	173 — 208	16/1/1987
300	609	समदर, बुन्दु	समदर व जेमू लंगा द्वारा खड़ताल ढोलक की धून	421 अ	210 — 274	16/1/1987
301	609	समदर, बुन्दु	सारंगी पर समदर जेपू द्वारा गीत राणोजी आया रे बाड़ा रे कलाळी	421 ब	221 — 383	16/1/1987
302	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	दोहा — नाम अली का लिजिये	402 अ	003 — 029	8/3/1987
303	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	जळो	402 अ	030 — 095	8/3/1987
304	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	दोहा — हालरियो हुलरावण	402 अ	096 — 145	8/3/1987
305	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	हालरियो खड़ताल	402 अ	147 — 215	8/3/1987
306	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	हारियो (खड़ताल वादन)	402 अ	216 — 286	8/3/1987
307	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	मूरली ध्वनी	402 अ	287 — 321	8/3/1987
308	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	नीबूडौ (नारंगड़ी रो तेल)	402 अ	322 — 354	8/3/1987
309	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	मेहन्दी	402 अ	355 — 380	8/3/1987
310	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	खड़ताल	402 अ	381 — 386	8/3/1987
311	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	दोहा — कानूडौ रै मूरली लेगो	402 अ	392 — 430	8/3/1987
312	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	दोहा — सुहब घर आयो	402 अ	431 — 447	8/3/1987
313	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	निंदङली लग रही	402 ब	003 — 040	8/3/1987
314	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	कोडीले बना रो रुमाल	402 ब	043 — 103	8/3/1987
315	631	बून्दू खाँ, लाखा, अनवर, सदीक खाँ	कोमल दादा का सम्बोधन	402 ब	107 — 115	8/3/1987

316	631	बून्दू खॉँ, लाखा, अनवर, सदीक खॉँ	दोहा, राग, ताल, स्त्री गीतो पर वार्ता	402 ब	116 – 434	8/3/1987
317	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी लाखा, मूसा, कादर	403 अ	003 – 063	5 – 6/3/1987
318	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी वादन	403 अ	064 – 094	5 – 6/3/1987
319	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी वादन	403 अ	095 – 112	5 – 6/3/1987
320	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	पाण देसण आयो पंजो तमासो, सारंगी पर	403 अ	114 – 260	5 – 6/3/1987
321	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी, तमाइचा, सोरठ	403 अ	261 – 357	5 – 6/3/1987
322	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी की धुन	403 अ	358 – 411	5 – 6/3/1987
323	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी की धुन	403 अ	415 – 437	5 – 6/3/1987
324	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	तमाइचा की धुन – बालोचन, सोरठ	403 अ	438 – 456	5 – 6/3/1987
325	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सारंगी वादन लाखा, ढोलक गफूर	403 ब	003 – 120	5 – 6/3/1987
326	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	प्रार्थना – तु ही राम, तु ही रहीम	403 ब	122 – 153	5 – 6/3/1987
327	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	प्रार्थना – तु ही राम, तु ही रहीम	403 ब	155 – 186	5 – 6/3/1987
328	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	घोड़लियो	403 ब	208 – 225	5 – 6/3/1987
329	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	सया जोवे बाट बादीला मेगा आइजो	403 ब	226 – 254	5 – 6/3/1987
330	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	हरियालो रै बन्नो	403 ब	255 – 283	5 – 6/3/1987
331	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	हंसलो मारु	403 ब	288 – 319	5 – 6/3/1987
332	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	काछी घुड़लो	403 ब	321 – 374	5 – 6/3/1987
333	632	कादर खॉँ, मूसा खॉँ	खड़ताल वादन – सदीक पाटी द्वारा	403 ब	375 – 454	5 – 6/3/1987
334	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	महै तो अमली हर रै नाव री	403 अ	002 – 069	7/3/1987
335	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	तोरणीयो बड़े बनासा रो – समूह गीत	403 अ	071 – 117	7/3/1987
336	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	जलालो – बिलालो आखड़ी फरुखे	403 अ	119 – 150	7/3/1987
337	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	बधावो – चानण पार्टी	403 अ	153 – 192	7/3/1987
338	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	सावरीया थारी (सालूडो)	403 अ	193 – 233	7/3/1987
339	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	प्रार्थना – तु ही राम, तु ही रहीम	403 अ	234 – 263	7/3/1987
340	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	वार्तालाप बच्चा सू सम्बंधित	403 अ	264 – 310	7/3/1987
341	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	मारुडा रै गंगाजल घोड़ो	403 अ	312 – 353	7/3/1987
342	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	साहिबा साहिबा, नीबूंडो	403 अ	356 – 400	7/3/1987
343	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	रंग बरसो म्हासा साठा	403 अ	408 – 426	7/3/1987
344	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	केसरिया री नजरा लागणी, तोरणिये मत जा	403 अ	428 – 440	7/3/1987
345	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	दोहा / पंखियो गर्मी लागे	403 ब	003 – 063	7/3/1987
346	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	अरणी	403 ब	071 – 123	7/3/1987
347	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	झिझाणियाली	403 ब	126 – 146	7/3/1987
348	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	केसरिया आयो ऐ म्हारी परदेसण	403 ब	148 – 183	7/3/1987
349	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	वार्तालाप	403 ब	184 – 213	7/3/1987

350	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	दूध लजायो राज जन्मते सूर छूपायो	403 ब	214 – 257	7/3/1987
351	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	अरणी (सोकडली)	403 ब	261 – 306	7/3/1987
352	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	अरणी, जलोजी मासू घड़ियेक धिमा बोल	403 ब	308 – 336	7/3/1987
353	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	बालम म्हारे देश	403 ब	340 – 367	7/3/1987
354	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	मूमल रा राणा जी रै थे तो	403 ब	369 – 395	7/3/1987
355	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	होजी उत्तरी मोरी मदरो रो मदरोडो (जेडर)	403 ब	396 – 413	7/3/1987
356	634	बून्दू खॉँ, समदर, चानण	सावल रंग अंदाता रो करियो	403 ब	422 – 436	7/3/1987
357	635	सुमार खॉँ	दारूडी – राग के दोर (काफी)	अ	003 – 020	7/3/1987
358	635	रमजान खॉँ	कानूडो बजावे बंसरी (राग तोडी)	अ	025 – 081	7/3/1987
359	635	साकर खॉँ	सोरठ सिघल दीप	अ	085 – 162	7/3/1987
360	635	लाखा खॉँ	कुल धानी	अ	166 – 237	7/3/1987
361	635	गाजी खॉँ	विहागडो	अ	241 – 297	7/3/1987
362	635	मेहरदीन लंगा	लंगो द्वारा सारंगी मिलाने की चर्चा	अ	301 – 446	7/3/1987
363	635	बून्दू खॉँ	बून्दू प्रकार, मेहरदीन, कादर, लाखा	ब	003 – 055	7/3/1987
364	635		वार्तालाप सारंगी पर	ब	057 – 065	7/3/1987
365	635		सारंगी वादन की सूर मिलाने पर चर्चा	ब	068 – 165	7/3/1987
366	635		वार्तालाप सा.रे.गा. पर	ब	166 – 217	7/3/1987
367	635		धुनो पर वार्तालाप सारंगी पर चर्चा प्रशिक्षण	ब	218 – 405	7/3/1987
368	635		ताल व स्वर का मिलान	ब	406 – 448	7/3/1987
369	636	eatij, सिकन्दर, समसू	केसरीयो हजारी गुल रो फूल	अ	003 – 035	7/3/1987
370	636	मंजूर, fi dUnj, समसू	जलालो – बिलालो	अ	039 – 106	7/3/1987
371	636	मंजूर, fi dUnj, समसू	कोतल घुडलो	अ	109 – 129	7/3/1987
372	636	मंजूर, fi dUnj] समसू	आयो हैलो म्हारो	अ	131 – 139	7/3/1987
373	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू, l kys ekgEen	सिंधी काफी	अ	143 – 183	7/3/1987
374	636	मंजूर, सिकन्दर, l el ॥	सावरीया थारी सेज में	अ	184 – 209	7/3/1987
375	636	मंजूर, सिकन्दर, l el ॥	मेंहदी सो हथड़ा लाल (समूह गीत बच्चो द्वारा)	अ	211 – 256	7/3/1987
376	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू, cPp ॥ [kk]	मिजाज थारो बोली प्यारी लागे रै	अ	258 – 277	7/3/1987
377	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू, yky ॥ [kk]	हिवड़े वाली हिचकी	अ	278 – 303	7/3/1987
378	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू, buk; r [kk]	कोतल घुडलो	अ	305 – 327	7/3/1987
379	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	गजरौ	अ	347 – 356	7/3/1987
380	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	खीवरौ	अ	357 – 387	7/3/1987
381	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	हेली म्हारी लाडलडो	अ	389 – 404	7/3/1987
382	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	कानूडो मून्दडी लेगो	अ	405 – 430	7/3/1987
383	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	कानूडो मून्दडी लेगो	ब	003 – 025	7/3/1987

384	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	मेंहदी मजीठ	ब	028 — 048	7/3/1987	
385	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	बगड़ावत डावरजी — जंतर वादन	ब	060 — 114	7/3/1987	
386	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	सारंगी मिलावट पर चर्चा	ब	116 — 173	7/3/1987	
387	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	अरे आयो रे लाडलडो	ब	175 — 183	7/3/1987	
388	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	री टिवन कर पर चर्चा	ब	185 — 290	7/3/1987	
389	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	करीम खाँ — सोरठ	ब	298 — 345	7/3/1987	
390	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	सतारा सुरिन्दा वासी	ब	347 — 353	7/3/1987	
391	636	मंजूर, सिकन्दर, समसू	राग	ब	361 — 415	7/3/1987	
392	640	बून्दू, साकर, रमजान	माई में तो लियो सावरीये ने मोल	406 अ	002 — 120	8/3/1987	बोरुन्दा
393	640	गाजी खाँ, सुमार खाँ, नियाज खाँ	दोहा — थारे कारणीये रामा तुलछा रो धणी	406 अ	145 — 239	8/3/1987	बोरुन्दा
394	640	बून्दू, l kdj, रमजान	सरवरीये री पाल चम्पौ कैवडों	406 अ	242 — 309	8/3/1987	बोरुन्दा
395	640	बून्दू, साकर, jetku	रमजान द्वारा	406 अ	312 — 332	8/3/1987	बोरुन्दा
396	640	बून्दू, साकर, jetku	पणिहारी पाणीडो	406 ब	003 — 062	8/3/1987	बोरुन्दा
397	640	बून्दू, साकर, रमजान	मीरां थारै मासी लागे	406 ब	063 — 119	8/3/1987	बोरुन्दा
398	640	बून्दू, साकर, रमजान	अरथावणौ	406 ब	120 — 122	8/3/1987	बोरुन्दा
399	640	बून्दू, साकर, रमजान	गीतो की संरचना व लय बाबत कोमल दादा का सम्बोधन अरथ ने समझावणौ	406 ब	123 — 212	8/3/1987	बोरुन्दा
400	646	रिड़मल, सूमार खाँ	प्रभाती रा दुहा	412 अ	002 — 066	12/3/1987	
401	646	रिड़मल, सूमार खाँ	लोड़ी साजन रा दुहा (राग प्रभाती, राग लोड़ी)	412 अ	067 — 229	12/3/1987	
402	646	रिड़मल, सूमार खाँ	समेहरी रा दुहा (राग समेरी)	412 अ	230 — 394	12/3/1987	