

## A PROPOSAL

(Under the Scheme for "Safeguarding the Intangible Cultural Heritage and Diverse Cultural Traditions of India" (ICH), Ministry of Culture Govt. of India

1. Project title : The Secrets of Rites & Rituals and Its treatment in Traditional Meitei Culture.
2. Name of Applicant : Biramangol Moirangthem
3. Address : Kakching Turel Wangma, Ningthou Pareng, Ward No. 4, P.O. & P.S. Kakching, Thoubal District, Manipur-795103
4. Mode of Study : Through Research Documentation
5. Language of Study : Manipuri Language mixing with English
6. Duration of Study. : 15 months, say 1 year and 3 months.

### 7. Synopsis of the Project :

Culture and literature are the two faces of a nation, which reflects true picture of the nation with its identity. Each and every ethnic group inhabited in the world, have their own faiths and believes. Under the influence of these faiths and believes enraptoed to the existence of the world of culture.

The present day Manipuri culture, seen by the people is totally mixed up with those of Hinduism on religious ground. The real face is in the shadowy past. So, without a look back it would not be possible for us to get a coorect picture of the pristine purity of cultural virtues of our ancients and make headway towards rejuvenation and preservation of the world of Meitei culture. Fortunately for Manipur her forefathers had their own cultural heritage.

The reality of Meitei Culture lies in the delves of rites and rituals practiced by our forefathers, so called Meitei Kurus (Gurus) of the ancients. At the very begining, rites and rituals were recited as prayer before the Sacred Groves Diety for the development of the surrounding inhabitants to get a better livelyhood even though, the words embodied with beautiful secret meanings.

The Meitei rites and rituals include with a high embolus philosophical meanings. The Maibas or Pandits recited rites before the God and Goddess handing with a Sharik (small bell) in hand with offerings to satisfy by the God and Goddess. It is used in different ways, say for treatment of physical illness, development of living of the inhabitants. With the rhythmic eloquence, abhinayas etc. Above all, it has undisturb link with the history of meitei community.

The words recited by our ancient Kurus cannot know by the so called modern people. The language they used is treated to be old language. For example, on the closing day of Lai Haraoba (Sacred Groves Diety Festival) a song was sung by the Maiba called 'Ougree'. The song is treated as rites, which bears beautiful meaning. The very song is believed to be one of the 1st poems in Manipuri literature.

*Domingo M. B. P. Jr.*

“হোইরো হয়া হোইরো হয়া  
 হয়া সোই হয়া সোই  
 হিঙ্গসোই হিঙ্গসোই  
 হৃপ হে হৃপ হে  
 হৃপ হে হৃপ হে।”

হোইরো means Father, হয়া means Mother, হিঙ্গসোই means child, হৃপ হে হৃপ হে means production of children by the father and mother for making mundane world.

In olden days Manipur was called ‘Chakpa Langba ; Muwapalli and Wangam Tanthong Mayeng Kuiba Lemthong Maphipakpa. After that it was called ‘Poirei Meitei’ according to book ‘Shoubon Yairenbi ; It is on record that meitei rites and rituals were used, even before Christ.

Manipuri culture is highly related with sacred groves Deity Festival called UMANG LAI HARAoba in Manipuri language. It is known from the old traditions that there are different styles and kinds of dances. Among them, Khamba-Thoibi dance, Maibi dance and Laiching Dance etc. these styles and kinds are derived from the sacred groves Deity Festival. The wellknown Manipuri Ras Dance is believed to be derived from Laibou Jagoi of Sacred Groves Deity Festival. The Ras Dance is a combination of two styles, viz., Laibou Dance and Ras Dance of early vaishnavites. The present form is formed to suit to the artistic soil of Manipur.

During the reign of king Kiyamba (1467-1508) vaishnavism entered in to this land. At that time meitei traditional style was normal. And during the reign of Maharaja Garibniwas (1709-1508), one religious learned person called ‘Shantadas’ came to Manipur (1716 A. D.) from Shrihatta, who preached ‘Ramandi cult’ to the Maharaja and Maharaja to the people. After that, the real traditional style of meitei culture began to mixup with the new one.

Taking advantage of the new religion, the Maharaja ordered to break down the old traditional Sacred Shrines of Umang Lai, and started the work from 1723 A. D. September, and thus the real face of the Meitei rites and rituals along with secrets and its beauties lost in the shadowy past, have the need to be brought back to save its cultural heritage.

### Aims and Objectives of the Project:

The main objective of the project is to safeguard the real face of rites and rituals of Manipuri or Meitei through research documentation and to bring out a written document for future generation to come and to save its cultural heritage.

*The most important aspect of the project is that the present living experts who are practicing it, are 98% illiterate. They practice it through by heart, not from written documents. During their lifetime of some of subject experts recordings and documentations*

*are highly necessary in order to safeguard the old cultural traditions. And, mostly the experts are resided at far off remote villages who are practiced the real languages and real forms.*

#### **Mode of study(or Implementation of the Project) :**

The project will be implemented through research documentation on the given topic. The following programmes or order will be taken up.

##### **1st phase**

- i) Meeting and interview with still living subject experts and recordings thereof.
- ii) Group discussions and holding of Syposiums inviting subject experts at their own villages
- iii) Individual interviews with subject experts.
- iv) Organisation of open Demonstration programme s for 7 days at Kakching
- v) Taking photographs of the Sacred Groves of Meitei Deity of Manipur.

##### **2nd phase**

Writting of illustrations on the documents available

#### **Chapters to be described**

1st Chapter - A breif accounts on the sacred Grove Deities of Manipur

2nd Chapter - Historical backgrounds of Rites & Rituals and its Importance  
in early Meitei Society.

3rd Chapter - Indian Customary rites and rituals of the Vedas with its mixing style to  
Meitei culture.

4th Chapter - Cultural value incorporated with the Meitei rites and rituals

5th Chapter - The treatment of rites and rituals in Manipuri Culture in particular and  
Indian Culture in general.

6th Chapter - Conclusion

**Duration of Study :** 15 months, Say, 1, 3 (one year 3 monts)

( 6 months programming - 6 months Writing)

3 months taking Approval and printing and publiication of the  
Research document.

File No.

FILE NO.

Date

Shri Amit (1CH)

12.11.18

সৰ্বে টেনগুলৈ শান্তি দেবো যান্মা

# The Secrets of Meitei Rites and Rituals

মেতে লাইশোল - তিনশোলগী অথুন্মা

## FINAL REPORT

*Submitted to:*

The Secretary,  
Sangeet Natak Akademi,  
New Delhi

ঠিমাস্যাম সৰ্বসম্মত

BIRAMANGOL MOIRANGTHEM

I sincerely extend my humble thankfullness towards the  
Secretary, responsible officers and staff members of the  
Sangeet Natak Akademi, New Delhi, Ministry of Culture,  
Govt. of India, for the assignment granted to me in the field  
of

'the Secrets of Meitei Rites & Rituals.'  
under the Scheme for Safeguarding the Intangible  
Cultural Heritage and Diversity Cultural Traditions of India.



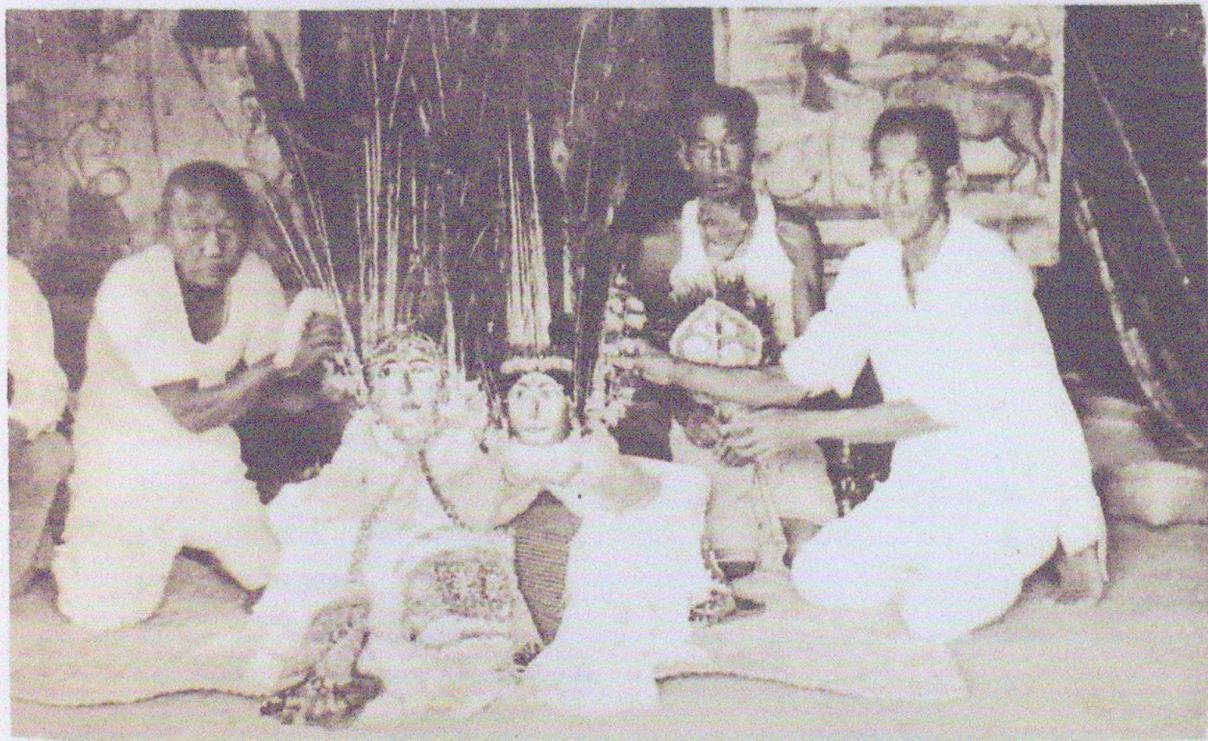
*Dedicated  
to the lotus feet of  
Naorem Amuyaima Singh,  
Pandit Achouba  
Sana Konung  
(1895-1991)*

ମୈତେ ରେଳଣେ ଚନ୍ଦଳପେଟଗାଁ ଯୁଦ୍ଧଗାଁ  
The Secrets of Meitei Rites and Rituals  
ମୈତେ ଲାଇଶୋଲ - ତିନଶୋଲଗୀ ଅଥୁଙ୍ଗା

**FINAL REPORT**

*Submitted to:-*  
The Secretary,  
Sangeet Natak Akademi,  
New Delhi

ବିରାମଙ୍ଗୋଲ ମୌରାଂଥେମ  
BIRAMANGOL MOIRANGTHEM



ନାଓରେମ ଅମ୍ବୁଆଇମା ସିଂହନା ଲୁଚିଂଦୁନା କକଟିଂ ଖଲ୍ଲାଂବଗୀ ଫିଜେୟ - ଲୈତେୟ ତୌବଗୀ ଫୋଟୋ  
୧୯୮୩ଦା ଇପୁ ଅମ୍ବୁଆଇମନା ନମ୍ବୁ ହାସନ୍ଦୁନା ନମଥିବା ।

- ସାଓରିବଶିଃ: ଓଇରୋମଦଗୀ- ୧ । ନାଓରେମ ଅମ୍ବୁଆଇମା ସିଂହ
- ୨ । ମୟାଂଲମ୍ବମ ବାବୁଧନ ସିଂହ, ଖୁଲ୍ଲେନ ଇବୁଧୋ ଖଲ୍ଲାଂବଗୀ ଲାଇଶଙ୍ଗବା
- ୩ । ନାଓରେମ ଇବୁଧୋ ନାଓଲ ଲାଇଗୀ ଲାଇଶଙ୍ଗବା



ଇଁ କୁମଜା ୧୯୮୦ଗୀ ଅଦୁରାଇଦା କକଟିଂ ନିଂଠୌ ଲୈକାଇଦା ଲୈବା  
ଇଥକ ନିଂଠୌଗୀ ଲାଇଶଙ୍ଗଦା ଇପୁଗା ଲୋଯନନା ନମିନାଥିବା ଘୟେକ କଯା ଶେଂଦବା ଫୋଟୋ ।

১।	কচবা, অইবগা লোয়নরকপা ওজশিংগী মমিং	
২।	মণিপুরগী মায়চৌ তরেংকী মমিং অমসুং ফোটো খরা	
৩।	চেকশিন রা	
৪।	বারী - বাতাই	১- ৩
৫।	ইপুনা বাচেংলোন্দা ইবীরি	৩- ৪
৬।	ওজা খুমুকচম নরান সিংহ, বাইখোং	৪
৭।	তরেং লৈবী ( আকর্ণ )	৫
৮।	হকচাং কায়াৎশিংগী মমিং	৬
৯।	কোক অমসুং থোপকী মরমদা	৭
১০।	যীৎকী মরমদা	৭
১১।	নুঙনা মী ওনবা রা অমসুং লোকাক টিশিং	৮
১২।	অথুঘা রা ( নুপা - নুপীগী )	৯
১৩।	বাচেংলোন্দা	৯- ১১
১৪।	তৌহেতবা, হায়হেতবা	১১
১৫।	মৈতেলোন্দা মপান লোনগী চৈথেং	১২
১৬।	মণিপুর করঘা কৌখিবা	১৩
১৭।	মৈতে বারীশিংদা চক	১৪
১৮।	মৈতে লাইনিং লাইশোলগী হৌরকফম	১৫
১৯।	লাই হরাওবদা স্টকোবা	১৭
২০।	বাংত্রেন ফশ্বাল খাবা পুয়া	২২
২১।	ঙ্গো- হৌনিগী মরমদা	২৫
২২।	উ- রা, নাপী শিংবী মথরায় পাঞ্জি	২৮
২৩।	ওঁগী শক্তম অমা	৩০
২৪।	বাচেংলোন্না করি হায়বি	৩১
২৫।	ঙ্গুঘৰবু থাজবা	৩১
২৬।	মীওইবগী হকচাংবু শাগংলিবা	৩২
২৭।	ঙ্গো- থৌনিগী মতাংদা	৩৩
২৮।	লাইদা মীদা অনম অহা লৈ হায়বা খঙ্গনবা	৩৮
২৯।	সনামতি পুজা	৩৯
৩০।	লয়মরেল খুরঘৰবা	৪১
৩১।	মাঙওইননা হায়বা রাফমশিং	৪২
৩২।	তেংপানবা মপু ইবংজো খুরঘৰবা	৪৩
৩৩।	ইমোইনু হৌদোকপগী লাইরা	৪৪
৩৪।	সনামতি লাইমিং	৪৪
৩৫।	মৈ ঙ্গো- থৌনিগী মতাংদা	৪৫
৩৬।	নুপা, নুপী লুহোংবা	৪৫
৩৭।	লুহোংলবা, লুহোংলবী নুপা নুপীদা হৌজাল লাইরা	৪৬

৩৮।	মৈতৈ সিকুন্ডেন	৪৬
৩৯।	নোংকারোল ঝিংঠৈ	৪৭
৪০।	মপান লৈকা যাথোকশঙ্গ	৪৭
৪১।	সুমাং হৈকৎ ঘৌনিরোল	৪৮
৪২।	চয়েল অমগী নুমিৎ তরেংনিগী মরমদা	৪৮
৪৩।	থাঙ্গেলোন	৪৯
৪৪।	করিণুম্বা থবক শু চৎপদা তেকপা নাবদা	৪৯
৪৫।	হুরানবা চঙ্গলবদি	৫০
৪৬।	থোংজাও মাইবা	৫০ - ৫১
৪৭।	পোংশেম লৌথোকুবা, মিকৌরোল	৫১
৪৮।	ভুত প্রেত, যাদু চঙ্গদনবা	৫৩
৪৯।	থাঙ্গ, তা চঙ্গদনবা	৫৩
৫০।	নুপী ফানবা লাইবা	৫৪ - ৫৫
৫১।	মন্ত্রদা বঙ্গালি লোন	৫৬
৫২।	মীনা পায়বা খৃংলাই তাহনবা	৫৭
৫৩।	অনা - অয়েক মতমদা	৫৮
৫৪।	মী মাঙ্গহনবা লাইবা	৫৯
৫৫।	মৈ কৌনবা	৫৯
৫৬।	নুপীনা যানবা	৬০
৫৭।	মঙ্গদা নুপীনা যাগনি যারোই যেংনবা	৬০
৫৮।	মী শুক্ষ্মণবা	৬২
৫৯।	অনাবগী লাই - তিন যেংবা	৬২
৬০।	পুঁক্কিং তেন কাঙ্গা	৬২
৬১।	লাইহনি হায়বা	৬৪
৬২।	সনামহি থোজাল ফংনবা	৬৪
৬৩।	থোঙ্গেল তানবা	৬৫
৬৪।	মিহন ফাথনবা	৬৫
৬৫।	মী চৎথোকখিদনবা	৬৬
৬৬।	মিকৌরোল	৬৬
৬৭।	থোঙ্গক অশিথেল	৬৭
৬৮।	ইমা লৈবাক খুকুম্বগী	৬৭
৬৯।	থাংজিং খুকুম্বগী	৬৮
৭০।	হেলোই খুকুম্বগী	৬৯
৭১।	লৈমরেল খুকুম্বগী	৭০
৭২।	পণ্ডিত নাওরেম অমুয়াইমা	৭২
৭৩।	সনামহি, লৈমরেল ঙাওরবদা	৭৩ - ৭৪
৭৪।	তিনমু লাইমু খায়দোকুবা	৭৪
৭৫।	নেনবা অমদি রারোইশিন	৭৫ - ৮৩

" The Meithei or Manipuri people, living in the state of Manipur in the Indian Union, are quite small- one could say insignificant-numerically... But they are a great people when we consider the culture which they have built up in the valley of Manipur and the literature which Manipurites have given to India and the world in their own language, the beginnings of which unquestionably go back to some 1500 to 2000 years. But the people who do not understand the history, culture and atmosphere of Manipur and who have no knowledge of the great things which one can find in Manipuri literature erroneously consider Manipuri to be one of the backward languages of the Adivasi or primitive peoples of India. But even any superficial knowledge of the language and its literature would convince anyone of the great value of the literature in the Meithei or Manipuri language. This literature is in the forefront of the advanced literatures spoken by millions of people in the Indian Union and it has some special quality and character of its own."

Dr. Suniti Kumar Chatterjee, March 1. 1976.-

Introduction to 'Khamba Thoibi'

by N. Tombi Singh"

*Gurus accompanied  
from the last 35 years before the Project*

(L) Naorem Amuyaima Singh,  
Pandit Achouba, Sana Konung



(L) Nongmaithem Manaoyaima Singh,  
Old Manipuri Literature Guru,  
( Gabeshana Bhusan- Manipuri Sahitya Parishad, Imphal)



(L) Sandamani Singh, Khunnung Maiba, Kakching  
(L) Naorem Narhari Singh, Asst Teacher, Maiba  
(L) Chatur Singh, Khunnung Maiba Kakching  
(L) Ksh. Kumuda Singh, Khunnung Maiba, Kakching  
(L) M. Dhabal Singh, Khunnung Maiba  
(L) Kh. Naran Singh, Strologer, Waikhong

(L) Yengkhom Tomei Singh, Kakching Mayai Leikai >>>  
Nata Bhusan



*Present*

Meidingu Tonjao, Wangjing



Moirangthem Ningthemjao Singh, Vedanta Scholar



## ମଣିପୁରଗୀ ମାୟଚୌ ୭ ( ତରେୟ ) (Seven Spiritual Leaders of Manipur)



**ମାୟଚୌ ଲୌରେସ୍ଵମ ଖୋଂନାଥାବା**  
**ପୋକପା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୫, ଲମ୍ବତାଗୀ ୧୨ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ  
**ମଫମ:** ଲୌରେସ୍ଵମ  
**ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯ ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ



**କୋନୋକ ଥେନ୍ତ୍ରା**  
**ପୋକପା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୫ ଇଙ୍ଗାଗୀ ୫ନି ପାନବା ଥାଂଜ  
**ମଫମ:** ଲୌରେସ୍ଵମ  
**ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯ ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ



**ମାୟଚୌ ଶମୁରୌ ଚିଗୋଂ**  
**ପୋକପା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୯, ରାକଚିଂଗୀ ୫ନି ପାନବା, ଇରାଇ ।  
**ମଫମ:** ଶମୁରୌ  
**ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯, ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ

**ମାୟଚୌ ଦେବିପା, ମାୟଚେଂ ଖାରମ ଥାଦୋଇଗୀ ଫୋଟୋ ଫଂବା ଓମଦେ ।**

୧। **ମାୟଚୌ ଦେବିପା:** ପୋକପା: ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୭, ମେରାଗୀ ୫ନି ପାନବା  
**ଲୈବାକପୋକପା:** ମଫମ: ଥୋଂଙ୍ଗାଖୁଲ ( ହାଓବା ) **ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯, ଇଙ୍ଗାଗୀ  
୨୯ ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ ।

୨। **ମାୟଚୌ ଖାରମ ଥାଦୋଇ:** ପୋକପା: ଖାରମ, ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୭, ହିୟାଙ୍ଗେଗୀ  
୨ନି ପାନବା ନିଂଥୌକାବା, **ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯, ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ନି ପାନବା,  
ନୋଂମାଇଜିଂ



**ମାୟଚୌ ଲାଂଗୋଳ ଲୁଥୋଇ**  
**ପୋକପା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୭, ମେରାଗୀ ୨ନି ପାନବା, ଶଗୋଲଶେଲ  
**ମଫମ:** ଖାଇଦେମ ଖୁନ  
**ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯, ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ ନି ପାନବା, ନୋଂମାଇଜିଂ



**ମାୟଚୌ ମୋଇରାଂ ଲଲହାନବା:**  
**ପୋକପା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୨୭୭, ହିୟାଙ୍ଗେଗୀ ୩୦ନି ପାନବା, ଯୁମଶକେଶ  
**ମଫମ:** ମୋଇରାଂ  
**ଶିବା:** ଶକାବ୍ଦ ୧୭୪୯, ଇଙ୍ଗାଗୀ ୨୯ନି ପାନବା ନୋଂମାଇଜିଂ

**ଲୌଥୋକମଫମ: ମଣିପୁରଗୀ ମାୟଚୌ ୭ ( ପୁର୍ଯ୍ୟ ),**  
**ଏ.କେ.ଥିରେନ ମୈଟେ ( ୨୦୧୨ ଇଂଦ୍ରା ଫୋଙ୍ବା )**

### **Warning:-**

*The contents of this book, please do not try,  
if you try it, no expected results can find  
except loss of your character. This is only for  
cultural evidence, not for practice  
in this mundane world.*

**সৰ্কঁজি' টেনগল'য়ে ঝণ্টেল'টেজা' ফ্যান্ডা**  
**The Secrets of Meitei Rites and Rituals**  
**( মৈতে লাইশোল - তিনশোলগী অথুন্না )**

" The Meithei or Manipuri people, living in the state of Manipur in the Indian Union, are quite small- one could say insignificant-numerically... But they are a great people when we consider the culture which they have built up in the valley of Manipur and the literature which Manipurites have given to India and the world in their own language, the beginnings of which unquestionably go back to some 1500 to 2000 years. But the people who do not understand the history, culture and atmosphere of Manipur and who have no knowledge of the great things which one can find in Manipuri literature erroneously consider Manipuri to be one of the backward languages of the Adivasi or primitive peoples of India. But even any superficial knowledge of the language and its literature would convince anyone of the great value of the literature in the Meithei or Manipuri language. This literature is in the forefront of the advanced literatures spoken by millions of people in the Indian Union and it has some special quality and character of its own."

Dr. Suniti Kumar Chatterjee, March 1. 1976."

" With a script of her own Manipuri literature flourished and bloomed in the full health of existence in the hands of Manipurites old who though a war-like nation were devotedly spiritualistic."

Sanasam Gourahari Singh  
Secretary, Govt. of Manipur  
( 1.8. 1969 )

**বাবী- বাতাই :**

মৈতে জাতিগী চংনরোল মখাদা লাই খুরম্বা অমদি লাই হারাওবনচিংবা হৌরম কয়াদা শক্কিবা ঈশৈ, লোক্কিবা লাইশোল- তিনশোলশিংগী নুংগী ওইবা বাহস্থোক - লৈনুংদা ঈশিংনা লৈবগুম, কোক্সেংগী মনুংদা মুক্তা যাওবগুম, কয়া অৱা যাওরি। হায়রিবা লাইশোল - তিনশোল, লাইরোল - তিল্লোনশিংগী নুংগী ওইবা বাহস্থোক খঙ্গবা মীওই মশীং যামদে। করিগুম্বদা শক- শোক্কিবা মীওই ফাওবা মনুংগী ওইবা অর্থ খঙ্গদেবসু যাওদেবা নতে। ময়াংদা লৈবীরম্বা মদুৰ মুম্বা খঙ্গবা মায়চোশিং অয়াম্বা লাইরম্বেন্দা তিনঞ্চে। হোজিকী মতমদা মদুং থিংনা অর্থ খঙ্গবা মীওই লৈতেবদি নতে। অদুৰু মশীং খৰা হচ্ছে। থায়নগী লৈরপ্পিবা মওংশিং অসি পাউখোঙ ওইনা তৌবা ময়াম অমসু যাওদেবা নতে। ইজরিবা ঐহাক ইশা ফাওবা খঙ্গলিবসিনা কদায ফাওবা চুল্লিবগে হায়বা কুপ্পা থিজিনবা চংলি।

হোজিক ঐখোয়গী মাঙ্গদা তাবিবা রাফমদি - হোংবা নাইদনা শিজিম্বিবা পোৎশক অমুৰ মশক খঙ্গদনা অসুম মখা তানা শিজিম্বিবা কদায ফাওবা চুল্লিবগে হায়বদু নৈনবগী মৱম চাগনি খঞ্জে। অসুম্বা খঙ্গদ- খঙ্গদনা লাকখিবা মীরোল কয়া হৌঞ্চে। হোজিকসু অদুম্বক খঙ্গদনা চংখিগদৌরি। রাফম অসিদা ঐখোয়না ফ়ংলিবসি মায়কে অনীদনি। অমনা ময়েক তারবা লাইশোল - তিনশোল অমনা চীনহায়দা চংনরিবা লাইশোল- তিনশোল। অদুৰু থেংনরিবদি - মখল খুদিংয়ক অসি পুৱা লিবৱবা পোৎশক অদুদি ওইবা ওমদি মৱমদি লাইশোল - তিনশোল

লাইশোল - তিনশোলগী অথুপ্লা হায়বা রাফম অসিগী যাম্বা নুংগাইবা রারী অমা নীংশিংজরি । ইপু, নাওরেম অমুয়াইমা সিংহ, পঙ্গিত অচৌবনা লৈখিরোইদৌবা চহী গীগী ময়দনি থোকথিবা । ইপু, ঐহাক্ষিদা তৎনা নুমিদাংরাই খুদিংগী লাকপী । রারী কয়ামুক লীবিদুনা রাখল- লৌশীং ওইহল্লি । লুৰ- লুৰবা রাফম কয়া, ঐহাক্লা কয়া তানীংদ্রবসু, মহাক্লা হেতুমক লীবিদুনা তাহল্লি । কাম্বা- কাম্বরগদবা কয়াসু থোশাদবনা পুক্লিং চংনা তাখিদবা কয়াদো হোজিক্ষদা ( মহাক লৈখিদ্রবা মতুংদতা ) যাম্বা পাম্বুরক্লি ।

নোংমা, মমাংগী নুমিৎকী নুংদাংদা নোং ফজনা তাখি । অদুগা নুমিৎ অদুগী নুংথিলদসু নোং ফজনা তাখি । ইপু নোল্লি নোল্লি অহম অহম তৌদুনা থোরকথি নুমিদাংরাইরমদা । অপাবা কানসফি মচা অমা পায় । মদুগী ফিজিদা পৈসা অচৌইবা পুল্লি । নহা ওইরিণ্ডে থবক কঢ়া শুহী হায়দনা মাঙগী টৌকিদা ফমথৈ । এনা চা লৌরুনবা অঙ্গাং থাই । চা থকপা লোইবা মতুংদা মহাক হোগংলি । ঐহাক্লা হায়জে, গুইহাক ফন্দীবসু যারি, নুমিৎ তাঞ্চবসু মন্দুদি ওইদ্রি । ইপুনা হায়রকই: গুখা অতেকপা খরা লৈরুগে তৌবনি । ঐহাক্লা হায়জে, অদুগী ওইরবদি ইপু, অঙ্গাং লৈহল্লুবসু যাবদুদা । ইপুনা খুল্লকই, মহাক অদুম লৈজুরগে হায়না । ঐহাক্লা মখা তানা ঐখোয লৈরুগে ইপু নুংগাইনা পোথাবীরম্বু । মদুদা ইপুনা পাখোঙ অমা ফোঙবীরকথি । লাইবা- তিনৱাগী অথুপ্লা ।

ইপুনা তাকপী- নখোয়না খঙ্গদ্রে, ঐ হেন্তা হায়রগে । এনা, ঐ ইশানা লৈজুরগে হায়বদি- এনা গুখা লৈবা চংপা মতমদা, পোৎলজ্জা মৌনহানচিংবা নুপী ময়াম অমা পোৎ লৈগদবগী কৃক কৃক ইন্নৱমগনি । মরক্কুদা এঙ্গেল্ডা ইপু, অপোংপা, ইপল, নুপী ময়াম অমনা কৌরকনি । কনাগুন্ধী খরনা মখোয়না যোল্লিবা পোৎ খরা খরা পীরকনি, নুংশিদা শোনগানি । মীয়াম চংথোক- চংশিল্দা এঙ্গেল্ডা থেংগনি । নুপীশিং অদুনা থেংবা, গুবা তৌবদো রাখল নুংগাইহল্লি, পুলি শাংদোকহল্লি ( রাখল লাঙ্গা খনবা নত্রবসু ) । এনা করিসু তৌরবা গুমদবা, যাদবা ওইরবসু মতা অমগী রাখল্দি পুক্লিংদা ঘয়োল চোংহল্লি । খঙ্গেরা? ঐ গুখা লৈরুখিগে অদুগা অমুক লাক্কে, নখোযসু হয়েং ঐদৈনা অহল ওইরক্লবা মতমদা খঙ্গলকনি । হায়রম্বগা অহম..আ.. তৌদুনা চংখি । মতাং অসিদা ফোঙলি রাফম অমগী অথুপ্লা ।

### ইপুনা বাচেৎলোল্দা ইবীরি:

“ নুপাবু নোংপোক কৌএ । নুপীবু পাছ্হেইবী কৌএ ।  
 অমসুং নুপাবু হয় কৌএ । নুপীবু লৈ কৌএ ।  
 অমসুং নুপাবু শিঙ্গলেন কৌএ । নুপীবু লৈরাং কৌএ ।  
 নুপীবু লৈরাং কৌএ , অনিমনা পুথোকপা রায়েনে ।  
 রারম অসি খৈবিকপু খঙ্গলবদি পুল্লিরোল খঙ্গবা কৌএ ।  
 পোইরেতোন কৌবদি নুমিৎ থোকপবু কৌএ ।  
 লাইখুরেন্দ্বী কৌবদি নুমিৎ তাখিববু কৌএ ।  
 পোইরেতোন কৌবদি তুম্বা মীকপ থোকপবুসু কৌএ ।  
 লাইখুরেন্দ্বী কৌবদি তুমথখিববু কৌএ ।  
 শজিঙ্গলা নোংদম্বা, রাবানা নোংখাইবা কৌবদি  
 মীকপ থোকপা নমথি হংনাইববু কৌএ ।  
 পাম্বু নুংশিবা খৈবিক নিংশিংহনবা অদুবু কৌএ ।  
 থাবানা নোংখাইথিয়ে হায়বদি থবা কৌবদি মিৎ অনিমবু কৌএ ।  
 মিৎ অনি তুমথখিববু নোংখাইথিবা কৌএ ।

অয়াস্বদা বঙ্গালি লোনগী ঈথিল যাওদৰা পংক্তে লৈতে ।

মণিপুরী জাতিগী ঝাইদগী লাইবক ফবা ওইরিবদি মশাগী ওইবা ময়েক লৈজৱস্বা, চঞ্চৰবা ইপা - ইপুশিংনা থঙ্গীরস্বা অসিনি । মসিগদিমক মণিপুরীশিংগী মফমদা লাইওইশৰবা ইপা - ইপুশিংগী ঈংগলুরেহন্দবা লমন তোনশিল্লবনি । লোন লৈৱবসু ময়েক লৈত্বিবদি অতোঁয়া লোনগী ময়েক শীজিলবা তঙ্গাই ফদবা ওইৱকই । আদুৰু ঐখোয়গী ওইবা লোন ময়েক লৈজৱবসু অতোঁয়া লোনগী ঈথিল চাউনা যাওবা উৱি ।

১২ শুবা শতাব্দী আদুৱাইদগী চঞ্চৰবা হৌথিবা বঙ্গালি অমসুং অসামি ময়েক্কগী মৈতে ময়েক্কা লৈবা হাল্লে হায়বসিদি সহস্তকী মমিৎ লৈৱবা পশ্চিত কালিদাস নাগ- গী মোতনি । পশ্চিত অসিগী অহেনবা মোতকী মতুং ইমদি ভাৱতা পানথিবা নিংঠৌৱেল আশোক ( ২৭৩ বি.সি. - ২৩২ বি.সি. ) গী মমাঙ্গদগী মৈতে ময়েক লৈৱকে হায়বসিনি । আদুৰু, মণিপুরী শক্রাইবা পশ্চিতশিংনা কালিদাস নাগ- গী মোত অদু মতম খৰা গুনমল্লি হায়না লৌৱদুনা ৮শুবা শতাব্দী আদুৱাইদগীতা মৈতে ময়েক শিজিলবা হৌৱকে হায়বগী থাজবা পীৱি । অদুম ওইনমক মণিপুরী সাহিত্যদি খৃষ্টনা পোক্রিবৈ মমাঙ্গদগী লৈৱকে হায়বগী ময়েক লারবা খুদম কয়ামুক লৈবগী রাফম লাইবক খৰদা ইবা থেঁনৈ ।

ঐখোয়গী হাঙ্গা লৈজৱলুবা লাইশোল- তিশোল অমদি লাইৱোল- তিলোন্দা সংস্কৃত, হিন্দি, বঙ্গালি লোল যানশিনথিবসি মৈত্রিবাঙ্গা পানথিবা নিংঠৌ মহারাজ গরিবনিৱাজ ( খঃ: ১৭০৯ - ১৭৪৮ ) গী মতমদগী রমান্দি ধৰ্ম চঞ্চৰবা হৌথিবদগীনি হায়না থাজনৱি । গরিবনিৱাজ মহারাজদি খঃ: ১৭১৬ কী মমাঙ্গদগী ব্ৰাহ্মণ গঙ্গাধৰ কৌবা অমদগী সাঙ্গ্য ধৰ্ম লৌণ্ডবনি । আদুগা অমুক ১৭১৬ অদুক্কদা শ্রীহট্ট জিলাগী নৱসিংহ তিল্লাদগী শান্তদাস কৌবা মীশক অমনা ভগবানদাস, নৱায়নদাস হায়না কৌবা মীশক অনীগা লোয়ননা মণিপুৱদা রমান্দি ধৰ্ম শন্দোকপা লাকথিবসি । মদুদগী মহারাজনা পামজনা রমান্দি ধৰ্ম লৌথিবনি । রাফম অসিদগী মৈতে লোনগী মনুংদা অতোঁয়া লোনগী ঈথিল চঙ্গলকপা হৌথিবনি হায়না অখঙ- অহৈশিংনা মোত পীৱি ।

মৈত্রিবাঙ্গা চঙ্গশিল্লকথিবা লোনশিংগী শাফু কয়াগী মতীক কনবগে হায়বু খঃ: ১৮২৭ তা ডা: উইলিয়ম কেৱি, খৃষ্টিয়ান ধৰ্ম শন্দোকপা মীশক অসিনা “ নিউ তেষ্টামেন্ট ” বঙ্গালি ময়েক্কা হৃদোক্তুনা ফোঙ্গথিবনা মণিপুৱদা ইহান হানবা লাইবক ফোঙ্গবা ওইথি হায়বি । মতুংদগীদি বঙ্গালি লোঁঁা মণিপুৱদা মপাল- মৱা তানা চাউখংলকপগা লোয়ননা মৈতে ময়েক্কী মপাঙ্গল শোভৰা হৌথিবনি লৌবা যাই । অদুম ওইনমক মৈতে শক্রাইবা পশ্চিত কয়ানা পুলি কংথোক্তুনা ময়েক অসিবু চাউখংলবা হোঁবীথিবা ওজা- গুৱুগী মশীৎ রাঁৎপা লৈথিদে । শীংথাবদা মতীক চারবা ওজা গুৱু খৰগী মীৎ পনবা তারবদি- মোইৱাংথেম চন্দ্ৰ সিংহ, নিংঠৌথোংজম খেলচন্দ্ৰ সিংহ, গুৱায়ানবম কুলচন্দ্ৰ সিংহ, নাৱোৱেম অমুয়াইমা সিংহ, ওইনাম ভোগেশ্বৰ সিংহ অমদি রাজকুমাৰ সনাহল সিংহ । ওজাশিং অসি নতোবা ওজা কয়া অমসু লৈৱি । পনজিৱা পশ্চিতশিং অসিনা অৱিবা লোন্দগী অনোবা লোন্দা বঙ্গলা ময়েক্কা ওছোক্তুনা মঘল যান্নবা লাইবক, পুয়া কয়া পুথোকপীৱমদুনা মীয়ামদা খঙ্গহনবীথি । মণিপুৱী জাতিদা ওজাশিং অসিগী লমন চাউনা তোনশিল্লবনি ।

মসিগী মমাংদা মৈতে লৈবাকী লাইওইববা মায়চৌ কয়া লৈশ্বে । মখোয়শিং অদুদি- ১। মায়চৌ খোঁনাংথাবা, ২। শামুৱো চিগোৎ, ৩। কোনোক থেঙ্গা, ৪। লাংগোল লুখোই, ৫। মোইৱাং ললহানবা, ৬। দেবীপা ৭। খাৱম থাদেই । হায়বিবা মায়চৌশিং অসিনা মতম অমগী অমদি হেজিকী তাংলবা ক্ষোলাৱশিংনি ।

লাইকপ মাপল কৌবদ্ধি থোঁও মাপলমু কৌএ ।  
 তীল্লুপ মাপল কৌবদ্ধি থোঁ মাপলমু কৌএ ।  
 তীল্লুপ মঙ্গ কৌবদ্ধি থোঁ মঙ্গমু কৌয়ে ।  
 শিংলীনা পয়া ওইরিবনে, শিলী খৈবিকী লুচিংবদি  
 ইঙ্গনা, পিঙ্গনা, শচুপিঙ্গনা অহমগনা লুচিংবনে ।  
 ইঞ্গগনানা নাকোঙ যেঁতা থাংএ  
 শচুপিঙ্গনানা নাখাঙ্গদা থাংএ ।  
 শিংলী যেঁলমগীনা মৈ পুবনে,  
 ওইরমগীনা ঈশিং পুবনে,  
 মায়যনা নুংশিৎ পুবনে,  
 শিংলী মঙ্গমনা যেঁকী খুংফাং মঙ্গমদা থাংএ ।  
 শিংলী মঙ্গমনা ওইগী খুংফাং মঙ্গমদা থাংএ ।  
 শিংলী মঙ্গমনা ওইগী খোঁফাং মঙ্গমদা থাংএ ।  
 শিংলী খৈবিকী লুচিংবদি শিংলী নারি কৌএ,  
 লিন অঠোবগুম্বা শিংলীনে ।  
 শিংলী লুচিংবা অহমম্দি যেঁকীনা খাখোঁনে  
 ওইগীনা লাইখোঁনে, মায়যগীনা মরোঁ খোঁনে,  
 মরোঁখোঁ অদুবু শচুম্বীনা কৌএ ।  
 মানা ময়, ঈশিং, নোংশিৎ অহম্বা থোকহল্লে ।  
 লায়পকী পুঙসুং থোকহল্লে, নোংঠোঁ পুঙশুং থোকহল্লে ।  
 নোংঠোঁগী পুঙশুং থোকহল্লে ।  
 ময়, ঈশিং নোংশিকী পুঙসু থোকহল্লে ।  
 পুঙ মঙ্গমনা মহেন্দুপুঙ কৌবু যোঁলিয়ে ।  
 মফম অদুনা মতোক লীশীং অমা পানবা অদুনা  
 বৈকুষ্ঠবু লুদা থোঁনা পুরিয়ে ।”

থাইনগী লাইরা তিনৰা হায়বসি অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী যয়াক কল্পবা হৌরকফম অদুনি । লাইনীং লাইশোল, লাইরা তিনৰা করিদসু খেঁলবা লৈতে । অনীমক মণিপুরী অরিবা সাহিত্যগী মচাক গুক্তনি । চুম্বগী লাইরা তিনৰানা হেমা চিনফাদ লৈরম্ববনা মহাকী তং তাৰা মশক লেঁজা লুবগী রাতনি ।

### ওজা খুমুকচম নৱান সিংহ, ব্রাইখোঁ:

ব্রাইখোঁ ওজা নৱান সিংহগীদা নোংমা থবক অমগা চংচুরই । থবক অদু মী মাংথিবগীনি । যাম্বা তান চাবা হায়গদা, ওজা নৱান যুমদা লৈরমদুনা উম্ববা ফংথি । ওজা নৱান ঐহাকা খঙ্গনবা, লোয়নবা মতম কুইঁথ্বে । মরম অদুনা মহাকুনা ঐহাকপু নীঁথিজনা খঙ্গবী । ওজা নৱান সিংহ নীঁথিজনা লাইরিক হৈবা মীশক অমনি । ইঁঁগেজি নীঁথিজনা খঙ্গই । মরম অদুনা মপান লমদগী ইঁলিস লোন্দা ইবা লাইরিক কয়ামুক মহাকী মফমদা লৈবা থেঁনজৈ ।

বাবী বাতায় ময়াম অমা শান্নবা মতুংদা ঐহাক্স মঙ্গেন্দা হংবা বাহং অমগী পাউখুন্নি মখাদা থমজরিবসি । নুমিৎ  
অদুদা-

‘তরেং লৈবী’ (অকৰ্ণ) - মী কৌনবা লাইঠাগী মতাংদা মহাক্সা যাম্বা লাইনা হায়বীরকথি । মন্ত্রদি  
হায়বীরক্তে । হায়বীরকপা হায়বু ঘোরমসিগী ওইনদি - থোইনা মন্ত্রগী কান্ববা লৈতে । পুক্সিং লুপ্সা, রাখল চংনা  
থবকু তৌরগা লোইরে । অদুম্বা তৌরবদা পাঙ্গথোক্সিবা থবকী কান্ববা ফংগনি । মন্ত্র ময়াম অমা থীরবসু, পুক্সিংবু  
চঙ্গবদি চংনরোই । মন্ত্র লৈ, লৈতে খল্লুগনু । এনা হায়বসিতমক পুক্সিং চংনা পাঙ্গথোকউ । তৌবতু থবক অসি  
মাংশিবা মী অদুগা খাইদগী নক্সবা মীশক অমনা তৌগদবনি, নুপা ওইবা যাই, নুপী ওইবা যাই । খাইদগী নক্সবা মীশক  
হায়বদি - মীদুগী ময়া, মপাঃ মহাকী নুপা নত্রগা নুপী অসিনি ।

( তৌগদবা মওং: মীচিক- মীরাওখোল তাদ্ববা অচিকপা অহিংদা, লাইনিংঠৌ সনামহি লাইমাং নীংথিজনা  
লম তৈথোকও । লাতোন অমা থারো, লাগী মথক্তা আসন অমা থারো, লাইমাংদা ধুপ, থার্ডমে, হৈকক তঙ্গা, পানা  
তঙ্গা কৎলো । অদুগা লাইমাংদা অশেংবা ফিদা অমা থারো । ফিদাদুদা থবক তৌগদৌরিবা মীশক অদু অঞ্জোবা  
অশেংবা ফি অমা ইঞ্জো, কোক খুমলো । অহানবদা লাইনিংঠৌ অমদি লাইরেম্বা খুরমজদুনা লাই হৌদোক্সো ।  
মঙ্গল পীনবীযু হায়না নীজরো । পুক্সিংদা ধ্যান তৌরো । মাংশিবা মীদুগী শক্তম লাকশিঙ্গো । নাকদা থল্লিবা চেং  
থোইদিং অদু মাংদা থারিবা আসন মথক্তা মাংশিবা মীদুগী মমিং কৌদুনা নং হল্লক্সো হায়দুনা ১০৮ লক থার্থো । মদু  
লোইরবা তুংদা লাইনিংঠৌ অমদি লয়মরেন্সী খুরমজেঁজো । নুমিৎ নীনিগী মনুংদা মীদুগী পার্ড লাকনি । থবক অসি  
পাঙ্গথোক্সিটৈ মনুংদা ইমুংগী মী বা গুংবনচিংবা লাংবা যাদে । কনাগুম্বনা কৌরকপা থোক্সবদি খুম্বা যাদে, থোং  
হাংবা যাদে । খঙ্গহৌদৰা মীনা থোঁগ হাংদুনা মী চঙ্গলক্সবসু, থবক তৌরিবা মীশক অদুদি মহাক্সা পাঙ্গথোক্সিবা থবক  
অদুগী পুক্সিং, রাখল চোইথোক্সবদি ফল ফংদে ।)

অদুঙ্গে পাঙ্গপ মঙ্গাগী অর্জুম্বা কুবেরগী লৈকোন্দগী সনাগী লৈহাউ হেকথি হায়বা ‘মনবেদিরাযুত্স্ত’ অদুগা  
ইমান- মান্ববা অমনি ।

‘পুক্সিং তেন’ হায়বসি যাম্বা অর্থ লৈবা অমনি । মীওইবগী ভাৰ, রাখল অসি যাম্বা শেংনা থৰায় যাওনা  
খল্লবদি খল্লিবা পস্তুং যোৰা গুম্বী হায়বসি মহাভারতনা শাক্ষি ওইরি । অদুমকপু, মসিনা লোইরে হায়বদুদি যাদে ।  
মৱমদি শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়গী পক্ষদা যাওজৱবসু, হিংবগী থেংখাং কয়াদা ইবুংগো মানা তেংবাঙ পীরবসু, পাঙ্গপ  
মঙ্গগী পুল্সি বানা অদুম্বক লৈথি । অদুবু মসিনা মায়কৈ অমনি ।

মীওইবগী হকচাংগী কায়াৎ খৰগী মৱমদা ইগুনা তাকপীরশ্মী:

“ কারাংদা লৈবা লাই মুদি অঞ্জোবনে ।

ফিজেংতি হিকোক্সে । খৃংশুদি থোৱ অশংবনে ।

খৃৎ অমদা থম্বাল শুইয়ে । মমিংদি কল তৌবা কৌএ ।

মহাক্তি কাম্বে খঙ্গও । সেঙ্গশৌদা লৈবা লাইদি ঘু অশংবনে ।

ফিজেংতি লিঙ্গানে । খৃংশুদি কেঙ্কু শুইএ ।

অমদা লৈহাও পায়এ । মমিংদি কুহিংচি কৌএ । লমখল্লোমে খঙ্গও ।

অসি লৈবগী শেঙ্গশৌ কৌএ, সেঙ কারক্তা লৈবা লাইদি মমিংদি

থিং থিং দৈরেহিং কৌএ । সেঙগী থোঁগদা লৈবা লাইদি মচদি ক঳ানে ।

ফিজেংতি অশংবনে । খৃংশুদি শাজে শুইএ । অমদি কেঙ্কু ( থেঙ্গু ) শুইএ ।

মমিংদি নুংকাং মহারাবা কৌএ । অসি লৈবগী হোইরোং কৌএ ।

ଶିଳୁଂଗୀ ହେ ମରନ୍ତା ଲୈବା ଲାଇଦି ମଚୁ ଅଞ୍ଚବନେ ଲିଙ୍କାନେ ।  
 ଖୃଣ୍ଡଦି ଥନ୍ଦାଲ ଶୁଇଏ ମରିଂଦି କାଂବିରେଲ ଲିଙ୍ଗ ମରୁପ କୌଏ ।  
 ଶିଂଲି ହ,ର,ସ କୌବନେ ତିତୋନ୍ଦା ଥାଂବନେ ।  
 ତିଦା ଲୈବା ଲାଇଦି ମୁଦି ଅମୁବନେ । ଫିଜେଣ୍ଟି ଅଞ୍ଚବନେ ।  
 ଚାକଚାଦି ତମ୍ଭା ମନିକ ଚାଯଏ । ମରିଂଦି ଚା କିଂ ହିଁ ସଂ କୌୟେ ।  
 ଅସି ଲୈବଗୀ ତି କୌଏ । ମରିଂ ଉଇତେନବ କୌଏ ।  
 ଶିଂଲି ହ,ର,ସ କୌବଦା ଥାଂତେ । ଲୁମ ଯେଣତା ଲୈବା ଲାଇଦି ରାହୋଂଗୀ ମଶକ୍ରେ ।  
 ମଚୁଦି ଅଶଂବନେ । ଫିଜେଣ୍ଟି ହିକୋକ୍ରେ । ମରିଂଦି ମାହିଂସଂ କୌଏ ।  
 ଚାକଚାଦି ହ୍ୟାରି ଚାଯଏ । ଅସି ଲୈବଗୀ ତୁରମ କୌବନେ ।  
 ଟିଶିଂ ଯାଫମଦା ଲୈବା ଲାଇଗୀ ମରିଂଦି ବିସିନ କାଉବି କୌଏ ।  
 ମୁଦି ହିକୋକ୍ରେ । ଫିଜେଣ୍ଟି ଅଶଂବନେ । ଖୃଣ୍ଡଦି ଥୋରୋନେ ।  
 ଲିମ୍ବ ଥାଂଶେଣଏ । ଅସି ଲୈବଗୀ ଶପୋଷ୍ଟି କୌଏ ।”

ଅସୁମ୍ବା ହକଚାଂଗୀ କାଯାଣଶିଂଗୀ ମରିଂ, ମଧ୍ୟୋଯଗୀ ଥୋରମ ହୋଚ୍ ଇନ୍ଦୁନା ଥନ୍ଦା ହାୟବସି ଅରାୟବା ନନ୍ତେ । କରମ୍ଭା ଯାନ୍ତବା କାଯାଣଶିଂ ଅସିଗୀ ଶିଂଲି, ନାଓରୀ ମରିଂ ଥୋନ୍ଦୁନା, କରମ୍ଭା ନୈନରଙ୍ଗିବନୋ ହାୟବସି ଖନଜିନବଦା ରାଖଲ ଲୋବା ରାନା ଥୋକଟି । ମଶୀଂ ଯାନ୍ତବା ହକଚାଂଗୀ କାଯାଣନି । ମଧ୍ୟୋଯଗୀ ମରିଂ ଅମମମ ଥୋନ୍ଦୁନା, ମଧ୍ୟୋଯବୁ ପୁରିବା ଶିଂଲି ନାଓରୀ ଅମଦି ମୀଂଥୋଲ ପୀଦୁନା ତାଙ୍କିବା ଅସି ଲାନ୍ଦା ଫଂବା ରାଖଲ ଅମଦି ଓଇଦେ । ଅଦୁଗୁନ୍ତବା ଇପା ଇପୁଶିଂ ଅଦୁନା ଇଶାଗୀ ଓଇବା ରାଫମ, ପୋଂଶକ କଯାଦା ମୀଂଯେଂ ଥମଦୁନା, ଚାରୋଲ ଶୁରୋଗା ଥଙ୍ଗହୋନବା ହୋଣରମ୍ଭୀ ହାୟବସି ଅରିବା ଲାଇରିକଶିଂ ପାରକବା ମତମଦା ଥଙ୍ଗବା ଗୁମ୍ଭୀ ।

“ ଥୋଯରୀ ଥୋକୁକଫମ, ନାଉଫମ ଅନିମଦି ହୟେଂଗୀ ହଞ୍ଜିନଫମନି ହାୟହେତେ ।  
 ହେ ମୀଓଇବଶିଂଓ ଲେମ୍ବା ମାଂବା ଫି ନନ୍ତେ । ସଂସାର ଅସିଦା ସିଙ୍ଗା କୋଯନା ଥୁଂନା ଲୈଯେ ।  
 ମଶମୁ ଥଦୁପ ଅମନେ, ମହାକ ଅଦୁଦି ଘରେପ କାପ ଅମନେ ।”

“ ଲାଇଗୀ ମରିଂଦି ଲୈଶଂପୁନବା କୌଏ । ସତିଂ ଗୁକ୍ରେବା କୌଏ । ଦାରୈ ଇରେନ୍ଦି ଥୋଯଦୌନେ ।  
 ଯିହନ୍ଦି ଥୋଯଗୀ ମଧ୍ୟାଦା ଖୁଦୋନ ଅଭ୍ୟ ଲୈଥନା ଲୈଏ । ଅଦୁଗୀଦମକ ନୁଂଶିଂ ଅମୁବବୁ  
 ଉମ ଲାଉନା ଚିଂଶିଲ୍ଲୋ । ନୁଂଶିଂ ଅଞ୍ଚୋବବୁ ଥେଲାଓନା ଚିଂଖ୍ୟାନ ।  
 ନୁଂଶିଂ ଅଞ୍ଚବୁ ଖୁଯା ଲିନଫୁଦା ହୟ ହାୟନା ଚିଂଚିଲ୍ଲୋ ।  
 ମୟେକ ମଙ୍ଗାମବୁ ଲିନଫୁଦା ଥମ୍ବୋ, ମୟେକ ମଙ୍ଗାମବୁ ହରାଉବୁ ହିକ ଲାଉନା ଚିଂଶିଲ୍ଲୋ ।  
 ମୟେକ ମଙ୍ଗାମବୁ ହ୍ସ ଅସିନା ଖୁମୁକ ଓଇନା ଥମ୍ବୋ । ପୁଲିବା ରାନେ ଥଙ୍ଗୋ ।”

ମସି ମୀଓଇବଗୀ ରାଖଲ ପୁକ୍ଳିଂ କରମ୍ଭା ନୌଥୋକନି ହାୟବସି ନୁପୀ ନୁପାଗୀ ରାଖଲ କାଖଲନୁଂଦା ଲୈ । ନୁଂଶି  
 ରାଖଲଗା ଲୋଯନନା ହୈଚିନ ଲୈଚିନବା ହାୟବସିନା ହିଁବଗୀ ମହାଉ ପୀବା ଗୁମ୍ଭୀ । ନୁଂଶି ନୁଂଓନଗୀ ରାରିନା ପୁଙ୍ଗଗୀ  
 ହୋତ୍ରବା ମତମଦୁ ନୀଂଶିଂହନ୍ଦୁନା ପୁକନୀଂଦା ଅନୋବା ମୟୋଲ ଚୋଂହଲ୍ଲୀ । ଥୋଇରୀ ନାଉଫମଗୀ ମଫମ ଅଦୋ ଅରସନି ହେତ୍ର  
 ହାୟଦୋକପା ତୋହୈଦେ ହାୟନା ତାକପୀରି ।

କୋକ ଅମସୁଂ ଥୋପକୀ ମରମଦା ହାୟବୀରି:

“ ଲିନଫୁଦା ଲୈବା ଲାଇନି ଉଁ ଶଂସ କୌଏ ।

ଲରାଇ ଲିନଫୁଦା ଶମ ମତଃ ତରେଣ ପାନବନା ଫେଚା ଶାନା ଫ୍ରଞ୍ଚଦି ମଶକ୍ତି ଅମୁବନେ ।

ପାନ୍ଧୋମ ମରି ପାନବନେ । ଖୁଣ୍ଡ ଅମଦା ଥାଂ ଶୁଇ, ମଥୁଃ ଅମଦି ଅହାର୍ତ୍ତ - ଅଥୁମ ଶୁଇଏ ।

ମରିଂଦି ଶେନକୁପଲେନ ସ: ମନିକ କୌଏ । ଥୋପୁ ମୋନ୍ଧଦି ହ,ର,ସ କୌପନା ଯୋମଏ ।

ମରିଂ ଥୋପହିଂ କୌଏ ।

ଯାଂଲେନ ଲୁଶମବୁ ଲିକ ଓଇନା ଲେଂଲିବଦି ମରିଂଦି ହିଂ କୌଏ ।

ଥମ୍ବାଳ ଅପୋନ୍ଧା ଅମା ଲୈଏ । ଥମ୍ବାଳ ସିଂ, ରାହ,ର,ସ, ନା ତାଉବନା ଓଇନରିଏ ।

ମିଂ ଅନିମସୁଂ, ନାକୋଣ ଅନିମସୁଂ ଅମନ୍ତା ଓଇନା ତିମରେ । ମରିଂଦି ହାୟହେତେ ।

ଗୁରନା ଲୈଯେଂ ଲୈତୋନ କୌଏ । ମଥମଗୀ ମଙ୍ଗାନ୍ନା ମାବୁ ଉନା ଲୈବନେ । ହେ ମୀଓ ଖଣ୍ଡ ଓ ।

ନୋଂମିଂ ମପାଲ ମନା ଯୌଦେ । ମନାଙ୍କା ପୁଃ, ପେନା ସିଂଗା ନାହା,

ତାନ୍ତି ପେନା ଥୋଙ୍ଗେଲ ତାଗଦବନେ । ମାଗା ଥନବଦି ଥାଂଜିଂନେ ।

ଖୁବମ ଅମଦା ଥୋପକୀ ମଥନ୍ତା ଶିଂଲୀ ହ,ର,ସ, କୌବନା ମଥନ୍ତା ଲୁମଗୀ ମଥାଦା ।

ମହାକିଂଠ ଥୋଇତିଂ ଅମୁବା ଅମରମଦା ମଙ୍ଗାଇରେ । ମଥମଗୀ ମନିଂଶାବୁ ତାଙ୍ଗବଳ ଓଇନା ଫଳିଏ ।

ମରିଂ ଅସି କୈବିକପୁ ଥିବା ଲୋମ୍ଭେ ହାୟବଗୀବୁ ହୈରୋମ କୌଏ ।

ହେ ମୀଓଇବା ଖଣ୍ଡ ଓ । ଝିଶିଂବୁ କରି କୌବା ଥୋପ କୌଏ ।

ଝିଶିଂ ଅଦୁଗୀ ମାଯାଯଦା ଥମ୍ବାଳ ଅମା ଲୈଏ । ଥମ୍ବାଳ ଅଦୁଗୀ ଲୈରିକ୍ତି ୧୦୦୦ ନେ ।

ଥମ୍ବଲ ଅଦୁବୁ ଥୋଇମୁଶିଂନା ଚୁପ୍ଲିଏ । ମରିଂଦି ତଳଂଙ୍ଗାଣ ଲଂବା କୌଏ ।

ଅଥୋଇବା ଲାଇ ମହାକ୍ରେ ଖଣ୍ଡ ଓ ।”

ରାଫମଶିଂ ଅସିଦା ଅନୌବା ଯୁଗ ଅସିଦା ଲୈରିବା ମୀଓଇଶିଂନା ଓକ୍ରୋଇଦୌବଗୀ ମରମ ଲୈତେ । ମରମଦି କୋକ ଅମସୁଂ କୋକୀ ମନୁଂଦା ଲୈବା ଥୋପକୀ ମରମଦା ମଚା ତାନା ହାୟରିବ ଅସି ଏକୋଯନା ନୈନଫମ ଥୋକଇ । ଥୋପକୀ ମଯାଯଦା ଥମ୍ବାଳ ଅମା ଶାଂଲି ହାୟରି । ଥମ୍ବାଳ ଅଦୁଦା ଥୋଇମୁଶିଂନା ଗୁହେ ହାୟରି । ମହାକୀ ଲୈରିକ ୧୦୦୦ ଅମନି ହାୟରି । ଥୋପକୀ ମହୋ ହାୟରି । ଅଦୁଗା ଥୋପା ଅଥୋଇବା ଲାଇନି ହାୟନା ତାକପୀରି ।

ଅଦୁଗା ଅମୁକସୁ ମିଂକୀ ମରମଦା ତାକପୀରି:

“ ମିଂକୀ ମରୋନ ହାୟଗେ । ମରୋନ ଅମଦି ଅତିଂକୋକୀ ମନୁଂଦା ମତିଂଙ୍ଗ ଲୈଏ ।

ଅତିଂଗୀ ମନୁଂଦା ଅଙ୍ଗ ଲୈଏ । ଅଙ୍ଗଗୀ ମନୁଂଦା ଅପାନବଗୀ ମନୁଂଦା

ଖୋଣ୍ଗୀ ଅନି ଖୁଣ୍ପୀ ଅନି ଲୈତୋନ ମରନ୍ତା ମରମ ମଙ୍ଗାଲବୁ ଚପ୍ଲା ଲୈଏ ।

ଅଦୁଗୀ ଲୈରିକ କୋଂପୋଦଗୀ ପା ଅଦୁନା ବିର୍ଜ ଓଇଏ ।

ଗୁର ଶିଦବଗୀ ଯାଓନଫମନେ ।”

( ଇନ୍ଦ୍ର ସେକନିଙ୍ଗ - ଅମୁଯାଇମା, ପଣ୍ଡିତ ଅଚୌବା )

ମିଂକୀ ରାଫମ ଅସିଦା ଅରବା ଯାଓରି । ଅଦୁବୁ ଇନ୍ଦ୍ର ସେକନିଙ୍ଗ ହାୟବା ଅସିଦା ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂ କଯାଂଶିଂ କୁପ୍ଲ  
ନୈନବା ଅସି ଗୁର୍ବା ଗୁମଦେ । ଯମଲ ଯାହା ଲୈ । ଅନୌବା ଯୁଗ ଅସିଦା ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂ କଯାଂକୀ ମରମଦା ନୈନନରିବଦି  
ଡାକ୍ତରନି । ଏକୋଯନା ଇପା ଇପୁଶିଂନଦି ହାହା ନୈନଦୁନା ଲୈରମେ ।

নুঙ্গী মতাংদসু 'নুঙ্গলোন থস্বাল'দা মরীক চুঁচা নেনবা অসিদা অথুপ্পা কয়া যাওৰি ।

“ হেপোক, সোজি, লঘজেং, লীহেপোক, খুমন শোয়নিফমদা নুঙ ৬০ লৈয়ে ।

অকঞ্চা ৩০ লৈয়ে । শামু অদুদি খুমন নিংঠোগী শামুনে ।

কৌরুদগী ফাবনে । ইৱম নত্তে চংলগে হায়না লাকপদা কৌরুনা উৱে ।

হে শামুও নোং গাল্লে মীনা উখিনিয়ে হায়বদা নুঙ ওল্লে ।

হে কৌরুও ঐবু কৱম তৌ হায়বনো হায়ৱকপদা

হে শামু নঙদি অহিংদা ঐঙেলদা লাও । নুংথিনদি নুঙ ওইনা লৈয়ু ।

মঘিং যুল্লেন কৌনা মঘিং অসি হায়বদি কু ওইনা ( উ ওইনা ) হৌৱকপনে ।

অসিবু থঙ্গলবদি নিংঠোনা যুম শারমদাইদা মফম অদুদা খুকমজৱদি পুনশিয়ে ।

অমা হায়গে চিঙ মতোল্দগী নোংচুপ থংবদা নুঙ ১৩ লৈবনে ।

মতোন থটিবা অহোবদো মখাদা সনা মীপোৎ ১০, লুপা মীপোৎ ১০, শেল মীপোৎ ১০,

কোৱি মীপোৎ তৱা লৈবনে । লৌহেতে হায়বা খঙও । অসিবু যুক তৈবা গুবনে খঙও ।”

ৰাফম অসিদা যাল্লা কুপা খিজিনবগী, খঙজিনবগী মমি তাৰি । লৈৱিবা নুঙগী মশীং নীংথিজনা পঞ্জি ।

ঐখোয়না ‘কু’ হায়না হায়ৱিবা অশিবা পুনবা উপাকু খাজিনবা অদু ‘উ’ হায়বনি হায়ৱি । সনা মীপোৎ ১০, লুপা মীপোৎ ১০, শেল মীপোৎ ১০, কোৱি মীপোৎ ১০ লৈৱবদি যুগ তৈবা মশানা গুম্ফম থোকই । অৱৰবা ওইৱিবদি নুঙগী মৱমদা ইচম চল্লা হায়বতা নতুনা অকল্পবা মশীং হায়বা অসিনি ।

### নুঙনা মী ওনবগী বা:

“ অমা হায়গে থেনথেৎফমদা নুঙ ২ লৈবনে ।

নুঙবী তাংঙানে হৈবোক লাইৱেশিৱেনবু থোঙঙাবেৱা হৈচিং পুৱকপদা

সোৱাবেৱা উদনা খুচু থাংনা গুল্লা শিৱে । নুঙ ওনথিয়ে । মঘিং শিৱেন্দী কুপতো কৌএ ।

মঘিং অসি শোন্দুনা খৃতা রাই পায়দনা মীগী মশক নিঙদনা অদুগী মথক্তা চাইও মী ওনবনে ।

নুঙনা নিংবা অম্ভৎ নিংঙ্গো, নিংবা থুংবনে ।”

### লোক্তক ঝিশিং চাউহনগে হায়ৱবদি:

“ অমা হায়গে । ৰায়ঠো তাংজেংদা তেনথা লাইগী মফমদা নুঙ ৮ লৈবনে ।

অতাউবা অমসুনে । লোক্তক ঝিশিং চাউহনগে হায়ৱবদি

হৈজামপেৎকী মথোঙদা লৈবা নুঙ অদুগী মথোঙদা শঙ্গোম হৈও । লোক্তক ঝিশিং চাউবনে ।

### কংহনগে হায়ৱবদি:

হৈক্রু মথোঙদা নুঙ ৪ ( মৰি ) লৈবনে মৈখু হিদাকপু মৈ থাদনা কংলো ঝিশিং কংবনে ।”

লোইবা নাইবা ৰাতাঙ্কোমদা চঙশিনবনা থাইনগী ৰায়ীশিং অসিগী মচঙনি । যাল্লা চেকশিল্লা, ওইবা যাবশিং পন্দুনা তাকপনা তুংদা লাকপা মীরোন্দা অচৌবা কামবা পীৱি । অদুমকপু, থঙ্গদবনা কাম- কামৱিবা ৰাফম কয়াবু কৱিসু থৌশাদনা হৈদোভুনা লৈৱি । ঐখোয়না থাইনগী কামদ্বা ৰানি হায়বসিগী শোনবা লৈগনি । অৱৰ- অৱৰবা ৰাফমদি থাইনগী ইপা ইপুশিংনা মফম চাউনা কন্দুনা হায়বীৱেন্ন । হৌজিক হৌজিক ওইৱিবশিংগী মনুংদা ইৱম লোখোংগী মতাংদা পনবা যাই । মদুদি থাইনগী ইপা ইপুশিংনা খোংলম চাউনা চাউনা থঙ্গীৱশ্মী, ইৱম নালা চাউনা থঙ্গীৱশ্মী । হৌজিকু কৱি ওইৱি হায়বসি খনবা যাবা যাফঞ্জি ।

### অপুঞ্জা বা ( নুপা নুপীগী ) :

“ লম্ব পান্না খোংশাংবী, নংবু শায়বা গোংদবী:

হায়বদি- নুপাগা নুপীগা ফমতিম্ববু হকচাং গোংবা লৈতে, মদুরু শায়বা গোংবা কৌএ । ”

“ শগোল তোংবা কাইরান্মা নঙ্বু তোংবা যাঙ্দবা কৌবদি-

নুপীগী মথক্তা তোংবদি যাঙ্দবা লৈতে হায়বনে । ”

“ হয়চক, হয়চক, খুনুংচক, লাংবচকটৈগী হায়বদি- থাইনা লৈরম্বগা হৌজিক্তি লৈতবগ্মলে ।

হৌজিকসু লৈরি । নুপীগী য়োনিগী মখুন অদুরু খুনুংচক কৌএ । নুপানা ফমতিম্ববদা চক চক  
লাউনা থিনবদো লাংবচক কৌয়ে । ”

( কনাণ্ডনা থমজরিবা রারোলশিং অসি অরানবা রাফশ্লোমদা রাখল শেরান্না থক পুবীরোইদবনি । মসি  
মীওইবগী অশেংবা রাফমি । ঐখোয়না গুঞ্জিবদি- ইপা ইপুশিংনা মায়কৈ খুদিংমক্তা অরাংপা অমস্তা থম্মদনা,  
পৃষ্ঠকমকপু পুথোক্তুনা ঐখোয়গী মাঙ্দা থম্মীরন্মা অসিনি । মসিদা অরানবা রাখল খনবীগনু । লাইরা মন্ত্রশিং  
খঙ্গজিনবীয়, চাংয়েং তোগে খনবীগনু । গুরু যাওদনদি মায়থীবা নতনা মায় পাকপা ওইরোই । মসি ঐখোয়গী  
কলচরেল হেরিটেজ অদুনি । (It is our Cultural Heritage.) মসি লৈ হায়দুনা উৎপীরন্মা অসিদগী হেমা কান্নবা  
মফম কৈদসু ফংলোই ।

### বাচেংলোন্দা মসিমসু তাকপীরি ।

“ মরম ১ সুং হায়গে ।

লয়পাক কৌবদি খোইদও মখাবু কৌয়ে ।

নোংথও কৌবদি খোয মথক লৈবা থিবিকপু কৌয়ে ।

মিৎ মখাগী মইবু লয় কৌয়ে ।

নোংথও লয়পাক কৌবদি মিৎ মথকী মইবু কৌয়ে ।

লুরেনচিঙ কৌবদি কোকপু কৌয়ে ।

খাবি লুরেনচিঙ কৌবদি লুতুং অকুংপু কৌয়ে ।

বাইগা শান্নরিবা রাইকোকপা কৌবদি মায়থোংবু কৌয়ে ।

কোক অদুদা শা অমা লৈ, করম্বা শানো হায়বদি

নিংশা হোল্লিবু কৌয়ে ।

নিংশা অদুগী নাতোনগী মনুংদা শিদরিবা মইবু লৈয়ে ।

হহঙ্গং হন্দানা লৈবা অদু যান্না লুইয়ে । ”

মীওইবগী হকচাংগী কয়াংশিং মফম কদায় কদায়দা লৈবনো, মখোয়গী মমিংনা করি করি কৌবনো হায়বদু  
মতাং অসিদা মচা খায়না তাকপীরি ।

ঐখোয়দা হায়নরিবা ‘যুগ’ মরি অসি কদায় কদায়বু কৌবগে হায়বদুসু তাকপীরি ।

“ সত্য হায়বদি: অঙ্গক হেক পোকপগা ইরু সাংদেং লোইদুনা

মমাগী তম্পাঙ্গা পয়দুনা খোয পীথক্কিবা মতম অমা,

অঙ্গা অঙ্গা কৌদুনা শান্নবা মতম অমা,

চহি ১-২ হায়রক্সবা অঙ্গাংনা লোংনা হিপ্পগা মখোও মনিদু কোনশিল্পগা  
থাঞ্চৎভুনা খোঙ্গবী অনিদু ময়দা চুপই, খুবী অনি ময়দা চুপ্তুনতা লৈ ।  
করিগুম্বা পোৎশক অমা পীশিল্পবসু ময়দা হেন্ডা নমশিল্পি ।  
মখুংতা পায়বা পোৎ তাঞ্চবসু কপই । পোৎশক অদু অমুক হঘা পীবদা কঞ্জা তোকই ।  
অঙ্গাংনা উঞ্জা হৈরবা, শন শানা চৎপা হৈরবা মতোমতা ফস্বা, ফস্বদগী লেঞ্জা,  
লেঞ্জদগী কাফৈ কাফৈ চৎভুনা পোপ তুবা, মানা নিংবা হায়শ্বগা হেংদবা  
মতাং অসি ফাওবা অঙ্গাং অদো সত্য যুগতা লৈরিবনিনা সত্য যুগ কৌয়ে ।

### ত্রেতা যুগ:

“ ত্রেতা যুগ হায়বদি অঙ্গাংনা চহি ৪ (মরি) দগীনা ১২ ফাওবগী মতম অসি পোৎ  
অপাঞ্চা খঙ্গবা ওল্লে । লৌশিগনি, পায়শিনগনি, থমজিনগনি, ঐগী শরক ওইগনি  
হায়বগী লৌশিং তারে । মতম অসিগী মতাং অসি ত্রেতা যুগ কৌয়ে ।”

### দ্বাপুর যুগ:

“ দ্বাপুর যুগ হায়বদি চহি ১৩দগী ১৮-২০ ফাওবা অসিদা মীওইবসিংনা পাখং,  
লৈশাবি মপুঙ ফারদুনা অপাম- নুংশি মশক খঙ্গলে, যাম্বা নুংঙাইবা মতম অসিবু  
দ্বাপুর যুগ কৌয়ে ।”

### কলি যুগ:

“ কলি যুগ হায়বদি শাবী শানৌ লুহোংদুনা মচা মশু পোক্লবদি মচা মশুশিং অদুবু চাউনবা  
য়োক থাকপা, মহৈ মশিং তন্মিনবা হোংনবদা ধৰ্ম ধৰ্মী ঙাকপা ওমদে ।  
মতম অসিবু কলি যুগ কৌয়ে ।”

যুগ মরিগী রাবী অসি ঐখোয়গী ইপা ইপুশিংনা মীওইবগী পুলিবু তাঙ্কক মরি থোক্রা খায়দোক্লগা  
খায়দোকিলবা তাঙ্ককশিং অদুগী মরমদা রাহৈ খৱা খৱা পীরি । অঙ্গাং নারাগী মতম, অঙ্গাং ওইবগী মতম, নহা  
ওইবগী মতম অমদি মীয়ায় অহলগী মতম । হায়রিবা মতম তাঙ্ককশিং অসিগী মনুংদা চৎপা লমচৎ- শাজংশিং অদু  
নৈনদুনা তাকপীরি । পুলি হায়বসি পোকপদগীনা শিবা ফাওবগী মতমশিং অদু পুলিল্পগা ওইবা অদুবু পুলি কৌই  
তাকপীরি ।

### মচা পোকপগী বা:

“ থায়নদি মচা পোকপা অসি লৱাইদা, সেক্রান্তা পোকই হয়নরি ।”

(লফুনা লৱাইদা মচা পোকই, লৱাইদা থরো ইনখৎভুনা লফোই পাল্লকই । চুজাক্রা মনাগী কারক্তা ইনখৎভুনা  
মচা পোকই ।)

### চয়োল অমগী মনুংদা নুমিৎ ৭ ( তরেৎ ) লৈবগী বা:

“ গুরুগী হকচাংবু খাইবোক খাইদোক্লে । গুরুগী শদুবু খাইদোকপা অদুনা শরক তরেৎ থোক্রা য়েল্লে ।  
মদুনা চয়োল অমগী নুমিৎ তরেৎ ওইরে । চয়োল তরেৎনা শলাই তরেৎ ওইখিয়ে । নোংমাইজিংনা অঙ্গোম পোকএ ।  
নিংঠোকাবনা নিংথেম পোকএ । লয়পাকপোকপনা লুৱাং পোকএ । শুমশকেশনা খুমল পোকএ । শগোলশেলনা  
শারাং লৈশাংথেম পোকএ । ইরাইনা খাবা গুনবা পোকএ । থাংজনা মেইরাং পোকএ ।”

ইংকুমজা ১৭২৩ লাখন থাদা উমংলাইগী লাইশং অয়াস্বা শীদোকথি। ইং কুমজা ১৭২৬ মৈত্রবাকী উমং লাই মথে খোমগংতুনা মোংবহনবা উমং হায়বদি মহাবলী উমংগী হৈবোং শিদবগী মথোঙ্দা ফুমজিনথি। হায়রিবা চহি আদুগী ইঙেন থাজী ২০নি পানবা নিংথৌকাবা নুমিৎভা পাঞ্জেইবী, লাইয়িংথৌ সনামহী, সোরারেন, হোইদেন পোকপীনচিংবা লাই তরেং অমসু থুগায়থি। মদুদগী মঘেথাংদা পুয়া মৈ থাবগী থবক পাঙ্গথোকথি। মৈ থাখিবা পুয়া ১২০ নি। মতুং তারকপদা মৈতেনা নিংথৌবু লাইয়িংথৌ হায়না কৌনবদু ওঙ্গোকুনা মহারাজা হায়না কৌনথি।

পনজরিবা থৌদোকশিং অসিনা মরম ওইদুনা মৈতে ময়েকী চাওখং-খোঙথাংদা অপনবা অমা ওইথি। অদুবু শাফু অদুনা মৈতেগী চংনরোল পূঘমকপু পুরা মাওহনবদি ওমথিদে। মরমশিং অসিদগী করিণ্ডুনা মৈতেগী অরুবা লাইরিঙ্গা অসুম্বা ইনবা যাওই।

“লাইরিক অসি মপু তাক্তুনা পারবদি নয়া তেকউ, মনুং-মতম চাদনা গৌণি শিও”

করিণ্ডুনা অরুবা লাইরিক পাবা তারবদি মী উহন্দনা কাংখল মনুংদা পাউ অসিনচিংবা।

মসিগী নুংগী অথদি - করিণ্ডুনা মী অদুনা লাইরিক পারিষে মতমদা কলাণ্ডুনা মীনা উখগা পাউ মথং মথং শন্দোকথিদুনা নিংথৌগী নাকোঙ যৌথিবা যাই।

যৌখ্রবদি লাইরিক অদু নিংথৌনা মৈ থানবা লৌখংখিগনি হায়বগীনি।

অহল- লমনশিংনা তোয়না হায়নবা ‘তৌহেতে, হায়হেতে, শোকহেতে’ হায়রিবশিং অসিগী নুংগী ওইবা অর্থ শোয়দনা লৈগনি।

“ মী ওইবগী সমাজদা থবক অদু তৌরবা মতমদা মীগী মাংনবা ওইরবদি মদো ‘তৌহেতবনি।’

কলাণ্ডুনা মী অমনা মী অমা চৈবা মতমদা চৈফম থোকপগী কা হেমা হায়রবদি মদো ‘হায়হেতবনি।’

কলাণ্ডুনী মপুরোইবা লৈবী নুপী অমবু পামদুনা, কল্পকুনা নতুবা শাজং চংকে খল্লবদি মদো ‘শোকহেতবনি।’

শোকহেতবা, তৌহেতবা, হায়হেতবা হায়বা রাফম অমা থস্বীরস্বা মমল নাইদবা খুদোল অমা তুংদা লাক্ষিবা, লাকদৌবা মীরোলশিংদা তৌবীরন্মনি। মৈতে জাতি অসিগী কোবেঙ্গা মমল যাম্ব- যাম্ববা, অফ- নুংঙ্গাই, অরোন- অথুপ কয়াগী রাফম থস্বীরন্মী। তিন্দু ধৰণী মনুংদসু লুৱ- লুৱবা রাফম লৈবগুম, এখোয়গীসু লৈতবা নতে।

মহাকবি বাল্মীকিগী শৈরেং মতেক অমগী মনুংদা চাউরবা রামায়ন যাওরি।

“ - যা- নিষাদ

কহত: মৈখুনপক্ষী

ধৰ্ম ত্যাগভৰত: নগতি

নির্দোষে অবদাং কথং কৃতবান

নারকে যুক্তং জনা তথা ॥” ( বাল্মীকি রামায়ন )

মসিণ্ডুনা “ হে মী ওইবশিংও,

চক্রদি কংলাগী চংলম্বে,

যেংলমগীদা যুমজাওগী চংলম্বে

কংলাগী চাক্রেন্নে

তুবা কোক্তা কুলৰে ।

মরিংদি অং সহ কৌএ ।” ( অহিং নুংথিল পুংলুপ পুথোকপা )

### মৈতে লোন্দা মপান লোনগী চৈথেং :

ইংকুমজা ১৭২৩ লাখন থাদা উংলাইগী লাইশং অয়াস্বা শীদোকথি। ইং কুমজা ১৭২৬ মৈত্রবাকী উং  
লাই মধ্যে খোঝগঢ়তুনা ঘোংবহনবা উং হায়বদি মহাবলী উংগী হৈবোং শিদবগী খোঙ্গদা ফুমজিনথি। হায়রিবা  
চহি অদুগী ইঙেন থাগী ২০নি পানবা নিংঠোকাবা নুমিৎতা পাছোইবী, লাইংঠো সনামহী, সোৱাবেন, হেইদোন  
পোকগীনচিংবা জাই তরেং অঘসু থুগায়থি। মদুগী মৈথংদা পুয়া মৈ থাবগী থবক পাওথোকথি। মৈ থাখিবা পুয়া  
১২০ নি। মতুং তারকপদা মৈতেনা নিংঠোবু লাইংঠো হায়না কৌনবদু ওছোকুনা মহারাজা হায়না কৌনথি।

পনজরিবা ঠোদোকশিং অসিনা মরম ওইদুনা মৈতে ময়েকী চাওখৎ-খোঙ্গথাংদা অপনবা অমা ওইথি।  
অদুবু শাফু অদুনা মৈতেগী চংনরোল পুঁমকপু পুৱা মাওহনবদি ওমথিদে। মরমশিং অসিদগী করিগুস্বা মৈতেগী  
অরুবা লাইরিক্তা অসুম্বা ইনবা যাওই। “লাইরিক অসি মপু তাকুন পারবদি নয়া তেকেউ, মনুং-মতম চাদনা নৌশি  
শিও” করিগুস্বা অরুবা লাইরিক পাবা তারবদি মী উহন্দনা কাংখল মনুংদা পাউ অসিনচিংবা। মসিগী নুংগী অথদি  
- করিগুস্বা মী অদুনা লাইরিক পারিতৈ মতমদা কনাগুস্বা মীনা উঞ্চগা পাউ মথৎ মথৎ  
শন্দেকথিদুনা নিংঠোগী নাকোঙ যৌথিবা যাই। যৌথিবদি লাইরিক অদু নিংঠোনা মৈ থানবা লোখৎথিগনি হায়বগীনি।  
মরম অসি লৈবনা লৌশিংবা মৈতে মায়চৌশিংনা মৈবেক মজাতিগীদয়ক, তুংদা লাক্কদবশিংগীদয়ক উপায় অমা  
নত্রগা অমা শিজিল্লদুনা নিংঠো খঙহন্দনবা হোংনদুনা অরুবা লাইরিকশিং লোংশিল্লদুনা থম্মথিবা ঙাক্তি। কদায়  
ফাওবা মায়চৌশিংনা লাইরিকশিং কলহোনবা হোংনথিবগে হায়বু- চীংদা লৈবেক তোথোকুনা নীংথিনা যোম্পগা  
ফুস্বা, অতোঁগা লম তেখাউনচিংবদা তেদোকুনা থস্বা। হায়রিবা লাইরিকশিং অয়াস্বা  
গরিবনিরাজ মহারাজগী মমাঙ্গদগী লৈরকুবা লাইরিক গাক্তনি। মরম অসিদগী নিংঠোগী তুংদা লাকপা পঞ্জিতশিংনা  
অরোনবদা নক্তনা ময়েক তমশিনবগী চাংসু নেস্বা লৈথিবনা অরুবা, নুংগী রাহস্তোক লৈবা কয়াবু ইচম চস্বা মীনা  
খঙবগী রাংমদা লৈথিবনি।

মসিনি মহাশয় শান্তদাসনা রমান্দি ধৰ্ম শন্দেকলকপদা মণিপুৱী সমাজদা পীথিবা চৈথেং। চৈথেং অসি  
নিংঠো শক্তিগী মখাদা পীরকপা ওইথিবনা সধারন প্রজাদদি শাফু কগ্না ফংথি। মৈহোরোনগী চংন-লোনচৎ কয়াবু  
মগায লৈনবা হোংনথিবনা ঐথোয়গী সংস্কৃতিদা শাফু অদুম্পক ফংবা তাথি।

মদুগী শাঠোনা মরম ওইদুনা ঐথোয়গী লাইরিক খুঁইদা মপান লোনগী শাফু পীরকুনা যানশিনবা হায়বদি  
লোনয়ান যাওশিল্লকথি। লোনয়ান অদুনা করিগুস্বা মতাংদা ফজহনবা, করিগুস্বা মতাংদনা মশক হীহনবসু যাওদবা  
নত্তে। লোনয়ান অসিনা অহানবদা ঐথোয়গী লাইশোল-তিনশোদা চাউনা মরি তারকথি। মৈতেলোনগী ফজবা  
নীংথিজবা কয়াগী মহৎ সংস্কৃত, হিন্দি, বঙ্গলিনা উশিন ওইরকথি। মৈতে লোঁগা হায়বদসু অমুক সংস্কৃত লোন  
হাপচিল্লদুনা রাহেগী লৈতেং শিজিল্লবদা উপাই ওইনরকথি। খুদম ওইনা পনজরবদা -

“হে সনা খুদোপ যাইওইব-ও

নওবু লোইবা ইবুংঠো

শ্রীরাম নামুংবদি

কোরো নুমিৎ শকউননা

নুংশি ইবিঙ্গঙগী

চিন্তা লাইজা ঈয়োলাংবু  
কদৌনোং পাওমেলুরসিবনো  
হায়না মীকপলবগা।”

রামায়ন সুন্দর কাণ্ড

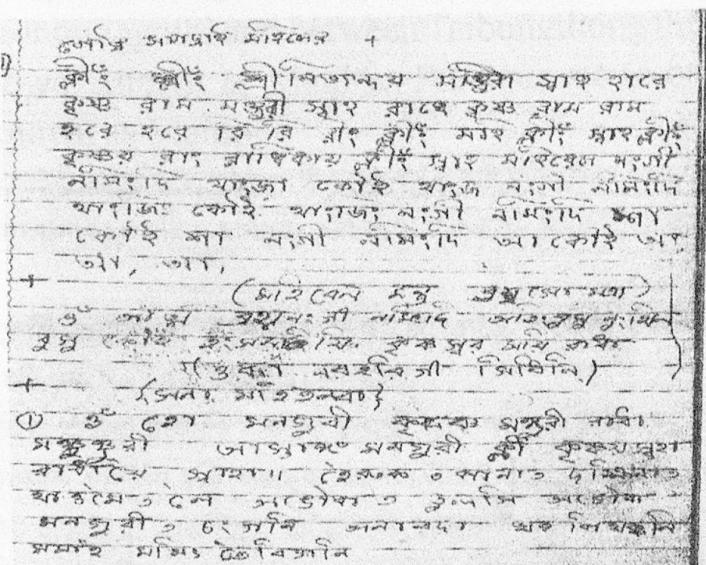
খণ্ট ১৭২৫-১৮ শুবা শতাব্দী

অঙ্গোম গোপীনা কৃতিবাসনা ইবা রামায়নগী

মৈতৈলোন্দা হন্দোকুলা ফোঙ্গবগী মতেক অমা।

মন্ত্রদা- “ওঁ হিলিং কঁকি কঁকি বিশ্বমতৰ রাম রাম বিশ্বমতৰ রাম স্বাহ,  
গুরুগী যাথংনি।”

“ওঁ জয় রাম রঘুরাম বাযু পুত্র, নুঁশিংকী মচানুপা নমিংদি তনু হনুমান কোই, রাম সিতা লক্ষ্মন  
হনুমান বিজ মন্ত্র স্বাহ সিধি নিপান চাওথোকউ গুরু শিদবগী যাথংনি।”  
ঐথোয়গী লৈজবা লোন্দা হিলি, বঙ্গলি অমদি সংস্কৃত যাওরকপা হায়বসি ঐথোয়গী অশোনবা নতে। মসি  
যাওরকপগী মরু ওইবা মরমদি - ঐথোয়গী ইপা ইপুশিংনা হায়বিবা লোনশিং অসিগী জ্বান লৈ হায়বা তাকই। মরম  
অসিনা অসিগুন্মা মখলগী লোনয়ান যাওবনা ঐথোয়গী লোন্দা নতবা চৈথেং থোইনা পী হায়না খনজদে।



লাইবা অসিদা লোনয়ানসি  
মৱাং কায়না যাওই।

### মণিপুর করমা কৌথিবা:

ইঞ্জিক ঐথোয়না খঙ্গনরিবা ‘মণিপুর’ হায়বা ঐথোয়গী লৈবাক্ষী মীং অসিসু হামা কৌরমা মীং নতে। মসিদসু  
লোনগী ঈথিল অদুশ্মক যাওরি। মৈত্রিবাক নত্রগা কংলেপাক অসিবু কৌনরমা মীং কয়া অখণ্ড আহৈশিংনা ইদুনা  
থন্মীরশ্মী।

- ১। ময়ায কোইরেন, পোইরে নমথক শায়োনপুং
- ২। হয়চক্তা- ‘তিল্লিকোকতোন অহনবা’
- ৩। খুনুচক্তা- ‘কীরা পোংথোকুম’
- ৪। লাংবচক্তা- ‘তিল্লিকোক লৈকোয়ৰেন’
- ৫। কোন্নচক্তা- ‘মুরাপালি’
- ৬। পোইরে মৈতে কৌদ্রিঙ্গেদা- ‘চকপা লাংবা’

৭। পোইরেতোন খুছোকপদগী ‘পোইরে মৈতে’ কৌথি।  
মঘেথৎদা ‘মণিপুর’ কৌথি।

অদুবু লুরিবা রাফমদি, কনাগুস্মা খরনা ‘মৈতে’ হায়বগী মহ্ন্তা ‘মৈতে’ হায়না যাঙ্গা কঙ্গা হায়বা যাওরিবসিগী অককনবা রাফম হায়বদি মৈতে নত্রগা মৈতে হায়বা তৎ তাবা অমদি থন্মনা ফগনি। ঐহাঙ্গা থেংজবদদি ‘মৈতে’ হায়বা গুঙ্গা ওই। মৈতে হায়বদি থেংজদ্বি। মরমশিং অসি লৈবনা

‘মৈত্রবাঙ্গী মৈহৌরোল যুঙ্গী’

(An account of the origin of Meitrabak)

National Mission for Manuscripts, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi-110001 না ফোঙ্গবা লাইব্রেরিক অসিদা অসুম্মা ইরিঃ “Our conceptions of Meitei Puya and personalities in ancient lore meen further investigation.” (Dr.M. Kirti Singh, Padmashri)

Report on Archeological studies in Manipur Bulletin by W. Yumjao singh (1835) No. 1 page 75 তা মণিপুর কৌথিবগী মরম ইরিঃ

“Near nunggoibi and between Taibongthong there is a stone with supernatural power known as Mani or Precious stone on account of which the place is known as Manipur.”

(নুংগোইবী মনাক তাইপোংখোংগী মরক অদুনা যাই মনি কৌবা অমা লৈ। মনি অদু লৈ হায়বগী লম অসিবু মণিপুর হায়না খঙনথি।) অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস- নিংথোখোংজম খেলচন্দ্ৰ।

মৈতেগী বারীশিংদা ঐথোয়না ‘চক’ কী ব্রাহৈ তৎতনা থেংনরি। খুদম ওইনা

১। হয় চক, ২। খুনুংচক, ৩। লাংবচক

হৈজিক লাঙ্গিবা রাফমদি হায়বিবা চকশিং অসি করিনো ? হয়চক হায়রগা চহি কয়া, খুনুংচক হায়রগা চহি কয়া লাংবচক হায়রগা চহি কয়ামুক খঙনগদৌরি ? Identity Age লাকপগা লোয়ননা ঐথোয়না, ইপা-ইপুশিংনা হায়বীরস্মা তাকপীরস্মা রাহঙ্গোক খঙদনা অসুম হায়বনদি কুইরঞ্জগা অখঙ্গবা অহেবা থিবা বানা থোক্ককদৌবগী রাফম লাকনি। মরম অসিনা রাফম অসিদা কুপ্পা থিজিনবগী কান্নবা ফংগনি।

‘থিরেল লায়তকী’ মতুং ইন্না ‘হয়চক’ কী মতমদা মৈত্রবাঙ্গ নিংথো ‘কাংবা’ অমসুং লৈমা ‘কাঙ্গথন্না’ চহি লীশিং তরা পাল্লম্বগী বারী ইরি। মরম অসিনা ‘হয়চক’কী মতম অসি চহি লীশিং তরা ওইরগনি। (নিংথো ‘কাংবা’ লৈমা ‘কাঙ্গথন্না’ চহি লীশিংতরা পাল্লম্বমে) অমরোমদা অমুক ‘লমপু তুপু’ লাইকম সোইতান’ না চহি ১৯০০০ (লিশিং তরামাপল) পাল্লম্বগী রাফমসু লৈরি। মতমদু মণিপুরসি ‘লৈতৎ কঙ্গেইপুং’ হায়না কৌরম্বগী রাফমসু লাইব্রেরিকশিংদা ইরস্মা লৈরি।

নিংথো কাংবা অমসুং লৈমা কাংখল হায়বিবসিগী নুংগী ওইবা রাহঙ্গোক শোয়দনা লৈফম থোকহই।

‘কাংবা’ অর্থ ‘করিসু লৈতবা’ হায়বদি চহি ১০,০০০ ( লীশিং তারা ) করসু লৈতবা ওইরম্বী। মসিনা তাকপদি ঐথোয়না খঙনরিবা মতম অসিদগী চহি লীশিং তরাদি মফম অসিদা মরিসু লৈরমদে। মতাং অসিদা কয়াদা

হৈনা ইপা ইপুশিংনা রাবী অসি শেমগংলন্নিবা । করিসু লৈতবু মঘিং অমা থোল্দুনা ইমেজরিগী কানুংদা কয়াদা চাউরবা রাবী অমা ওইহল্লন্নিবা । মথৎদা চহি লীকীং তরামাপলগী রাফম অমমুক থম্বীরন্নি । মসিনা তাকপদি মৈতে লৈবাক অসি কুইরবা, লীরবা লমদম অমনি হায়বসিনি ।

অমুকসু খনুংচক্তা ‘লাইনিংথৌ থানা চাওবা’ ‘কছা কুকমলেন লৈপুনবা’ হায়নসু খঙ্গনবনা চহি ১,৯০,০০০ (চহি লাক্ষ অমা লীশিং মরিফুতৰা) পাল্লমমে হায়বগী রাফমসু অরিবা লাইরিকশিংদা ইরি । মসিনা টঙ্গীং পীরিবসি মেত্রবাক অসি যাম্বা লীরবা লমদম অমনি হায়বসিনি ।

মৈতেগী ওইনা মাংলমচৎকী লাইরিকশিংদা লুৱ-লুৱবা রাফম কয়া ইদুনা থম্ভন্নবসু, থম্ভন্নিবা রাবোলশিংগী অর্থ যাম্বা লুৱা অমসুং খন্তবা রাংলবদি খঙ্গবা ওমদ্রগসু মাল্লবা ওমদবা খরদি অদুম্মক লৈরি-শম্বা পনজবা তারবদি কনাগুম্বা খরনা মৈতে, কনাগুম্বা খরনা মৈতে হায়নরি । করম্বনা চুল্লিবনো হায়বা থিজিনবগী কাল্লবা লৈগনি । মসিমনা চুম্বী হায়বদি কনাগুম্বনা থৌনা ফনা হায়বা ওম্ভোই । মসিসু জাতি অসিগী অরোনবা চয়েনবা অমা ওইনা লৈরি । মৈতেগী অরুবা জান লৌশিংগী বা ইরিবদি পুয়াদনি । পুয়াগী অর্থদি মায়চৌশিংনা পুয়া ফশ্মীল্লদুনা তুংদা থোক্কগদবা রাখোক-লাছোক কয়া মাঙ্গজৌননা খঙ্গনবা, পাউতাক কয়া ইবা লাইরিক অমা ওইনা থম্ভন্না লাইরিকশিংবু পুয়া কোই । ‘পু’ হায়বদি পুল্লগা থম্বা ‘য়া’ হায়বনা যহিৱা (কাল্লবা রাশিং) হায়না ইবীৱন্মী । পুশিংনা যানবা বাবু ‘পুয়া’ কোই হায়না লাইরিজ্জা ইরি । মেত্রবাকী ওইনা শক্রাইবা পঞ্জিতশিংনি হায়না লৌনবিবা মায়চৌশিংদি । ১। মায়চৌ খোংনাংথাবা, ২। মায়চৌ শমুরো চিঙ্গোং, ৩। মায়চৌ গনক থেঙ্গা, ৪। মায়চৌ লাঙ্গোল লুখোই, ৫। মোইরাং লনহানবা, ৬। মায়চৌ খারম থাদোই অমসুং ৭। মায়চৌ দেবীপা । পঞ্জিরিবা অহৈবশিং মশা মশাগী ওইবা পাঙ্গল, লৌশিং, মহৈ অমদি রামাঙ যানবা ওমখিবা গুক্কনি ।

### মৈতেগী লাইনিং লাইগোলগী হৌৱকফম :

(Origin of Meitei Rites & Rituals)

মৈতে লাইনিং লাইশোনগী হৌৱকফমদি লাই হৱাওবনা ওইগনি নীংজৈ । লাই হৱাওবা হায়বসি কৰম্বা মতমদগী হৌৱকপনো হায়বদু নৈনবা চংই । লাইনিংথৌ নোংপোক নিংথৌ অমদি লাইরেন্মা পাঞ্চাইবী অনীগী হাক্কড়গী লাই হৱাওবা হৌথিবনি হায়না অখঙ্গ- অহৈশিংনা মোত পীরিম্বী । খৃষ্টকী ৫ শুবা শতাব্দীগী অদুৱাইদা থোকখিবা অমদি ৮শুবা শতাব্দী খোংতেকচা যোইরেনবগী সনা হাক্কড়া অকোইজম তোমবোইনা ইথিবনি হায়না থাজনবিবা পাঞ্চাইবী খোঙ্গুল, অসিগা মৱী লৈনবা নোংপোক নিংথৌ অমদি পচ্চাইবী মখোয নী থুংনবগী হারও নুংগাইবা ফোঙ্গদোক্কুনা জগোই শাবগী নুংগাইবা লিলা অদুগী লাই হৱাওবা ওছুৱকখিবনি হায়না থাজনবি । লাই হৱাওবা হায়বসিমক্তবু, মসিদা শক্রিবা ইশৈ অয়াম্বনা লাইনিংথৌ লাইরেন্মা অনীবু শৈথাদুনা শকপা অমদি চাউখৎপা নুংগাইবা পীনবীয় হায়দুনা খুৰমজবগী রাবোলশিং অদুগী এখোয়গী লাইনীং লাইশোল



ଲାଇ ହରାଓବଦା ଦୋଳାଇ ପୁରୁଷୀ ଶକ୍ତି

ମଣିପୁର ଷେଟ କଳା ଏକାଦଶିନା ଶିଶୁନା ହୌଡ଼ବା ଚହି  
୧୯୭୩ଦା ପାଞ୍ଚଥୋକଥିବା ମଣିପୁରୀ ଲାଇ ହରାଓବଗୀ ଫେସ୍ଟିଭଲଦା  
ପୁଥୋକଥିବା ନୀଂଶିଂ ଚେଫୋଙ୍ଗଦା ଥାଂଜିଂ ହରାଓବଗୀ ମରମଦା  
ଅସୁନ୍ନା ଇରି ।

“ଥବି ଲାନଂଦବା ଥାବା ଚିଜେନ୍ଦବା କାଲେନ ଥାଗୀ ଓନି ପାନବା,  
ନୋଂମାଇଜିଂ ନୁମିନ୍ଦା ଲାଇ ହରାଓବା ହୋରେ । ଇତାଦୁନା ଲାଇ  
ହୌଥିଯେ, ମତମ ଅଦୁଗୀ ଲାଇପୁରଦି ଇରାଂ ପୁରିଙ୍ଲାଇ ପୋଂରେନ  
ହନବଗା, ନିଂଦ୍ରୀ ଘରୁ ଲୈମରେନ କାନ୍ଦୁଗୁ ଅନିମକ୍ରା ଲାଇ ପୁରେ ।  
ଲାଇପୁରଗୀ ମରାଂଦା ଲାଇଗୀ ଶେନପୋଏ ଲାଇପୋଏ ପୁରା ଅନି,  
ଲାଇଗୀ ଚୋଏ ଅନି ଥୌଗଲ୍ଲି, ଅମାଇବା ଅମାଇବି ପେନା, ଥାଂ  
ଫାନବା ଅନି, ପୁଂଶେନ ଯୈବା ଫିରାଲ ଅସିନଟିଂବା ଯାଓନା ଲାଇ  
ଦିକୋଖେପା ଲାକପନା ମୋଇରାଂ ନାନବି ମରିଲ ତୁରେଲ, ଥାଂଜିଂ  
ଚିଂଗୀ ଇବୁଂଠେ ଖୁଫମଦଗୀ ଇଫୁଂନା ତୁରେଲ ଓହିନା ଚେଲଥିବା ମରମ  
ଯୌରେ । ଶାବାଇବି ଶାବାଇବନା ଲାଇଗୀ ହୌନବି ଦିଶିଂଦା କୋନଜଳ  
ସାଚା ମଧୁରତା ପାଯରେ । ଲାଇମୈବନା ହାୟରଙ୍ଗେ ।

‘କୋରୌ ନୋଂମଦୋନ ଥକ୍ତା ଗ୍ରଂଥେଇ ହାୟବା ଲାଇନା ଥଲ୍ଲି;

ଗ୍ରଂଥେଇବୁ ଲମ୍ବହଙ୍ଗେ ।

ଅପୋକ ଚନ୍ଦୁ ଥୋଂନାଂ ଯାଂମୋଂବି ନଂସୁ ତାଇଗେ,

କୋରୌ ନୋଂମଦୋନ ତରେଣମକ୍ତା ଲୈରିବା

ଖୋଇଯମ ଲାଇଯାମ ପୁରୁଷକୁ ମାଲେମ ଲୈଦା ଖୁରମବୀରକତ୍ତେ

ଲାଇଜ ଇରୋଲ ନୁଣ୍ଡ ତାରେଣମକ୍ତା ଲୈରିବା

ଖୋଇଯମ ଲାଇଯାମ ପୁରୁଷକୁ ଲାଇଜ ଇପାଲ ଲାଂନା କାଖେପୀରକଟ୍ ହାୟବଗୀ

ସନା କୋନଗା ଚନ୍ଦବା, ଲୁପା, ଯାଇଗା ଚନ୍ଦବନେ

ଲୁପହୋ ଫାରେ ।’

ଯାକୈରୋନ ଇଶେଦା ଅସୁନ୍ନା ଇବିରି ।

‘ଯାଇବି ପୋକଲେନ ଅରବା ଗ୍ରଂଥେଇ ଲାଇଜିଂ ଚୈହୋଗୀ

ଚିଂଡୁ କୋରୌ ନୋଂମଦୋନ ହନବା ତାଖେନ ଲାଇଜିଂ

ଚିଂଫୁମ୍ବା ମାଯାଂ ଶଗୋଲ ତୋବା ପାଂହନ ତମ୍ପାକ କୋଇବା

ନୟ ମଓଇ ନିଂଦ୍ରୀ ମଓଇ ତୋନ୍ବା ଶାରେଂ ଚିଂଗୀ ଚିଂମେଦା

ସନାଗୀ ଫଞ୍ଚାଲ ଲାଂଦା ଫମ ଫମରକପା ଲାଇନିଂଥୋ

ନୁଂବି ଶିଦବବୁ ଖୁନେନା ନୁଂନାଂ ନାଫବବୁ ଖୁଦାମବା

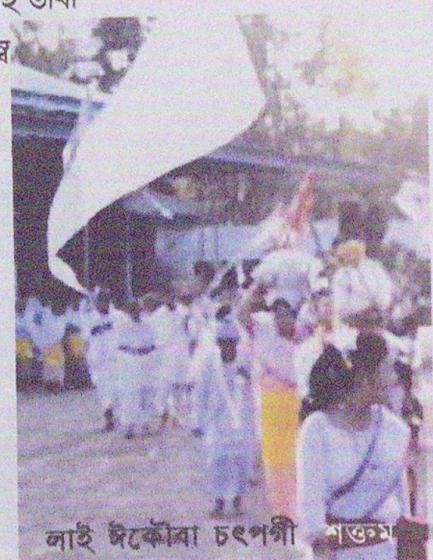
ଶହ୍ରେଂ ତାନଥୋଏ ମପୁ ନିଂଦ୍ରୀ ଶାରମ କାନ୍ଦା ମହାୟବା

ଯାଇବି ପାଲଲୋଇ ତାନବା ଖୋଇଯମ ଲିଥି କୋନଥି

କୋନମତୈନା କୋନଖାବା ଚିଂଡୁ ଲିରେନ କୋନଦି

কোনমতেনা কোনস্বা ককরেল মারা কোনশিনবা  
 শুনু খুনু কোল লোইবা যারৌ শাক্রক  
 শারৌ হৈবু কোনতেনা কোন শেস্বা লোইদাম শজিবুথা  
 কোরৌ নুমিৎ নোংমাইজিং নুমিৎতা খেনলেন পুংগোই থোংবু লেঞ্জা  
 পানফরকপা লাইনিংথো নয়ম কেগে মোইরাংনা  
 মেনলৈবু লৈসনা ও কৌয়ে মেনলৈ লৈসনা কদস্বা কদস্বা লৈনুশিদুবু  
 পামেন শয়ি থেম চাও উঁফে থক্তা মুৰা খুনু গাংদম  
 হল্লকপদা খোইয়ম উনবি পুকুনিৎ লৈনা নিঙ  
 পামবা কৈ অঙ্গোবা কায়াৎ তোৎ মোইগাই য়েৎ  
 সনা চোংলেন খান চুপফাং যারৌফাং লৈশং লৈঙেই হৌওনা  
 কাংহৈ মীন্তম মরেংহৈ হুমাই কুকপ মরাং হৈনা  
 মোংবা গাংখা ময়াই খাইনা হা মদোম খুনগুল্লকপা লাইনিংথো  
 নাশানৌ তমদা লাইরেশ্বা হাওরৈ থা থংবদা রাঙনবি ইরিক  
 কোংবাল নিংথো চানু তুবেল লাইজা ইরাই খনবি খোংজং লৈ  
 মাই হনবি, গাংখা লমমিৎ চুম্বী পোইদিং নুরা হাবু কেলি লোইননা  
 কোংবাল নিংথো চানু তুবেল লাইজা ইরাই খনবি খোংজং লৈ  
 মাই হনবি গাংখা লমমিৎ চুম্বী পোইদিং নুরা হাবু কেলি লোইননা  
 যাবা শিরংননা অয়াৎ লমগা হৌরকপি মালেম শেকনিৎ লৈখেগা  
 লৈশক খোংশাবি হাওশম সেকনিংমান লৈপাক হিংগাই নস্বা  
 তিংকোৎ লাইশ্বাবিগুম মদোম যাহিপপি লুপাগী কিরকলৈ হইমযুবনা  
 গাইথোক্লবিগা সনা কিয়াংলৈ হই মযুমবনা গাইথোক্লবিগা খুগা চাংবী  
 লৈতানপোক তরেৎ কাইবা লাঘা কাইবা লোনা কৌবা উৎমেরম  
 লৈদোংবনা শনজিংলম খুগাবনা লৈহৈ লমদগী লমগা হৌরকপি  
 নোংবাল লৈয়া লৈমা লমশন থানবি কাংগ্র লৈহাও পোকপিদা  
 থাংমৈ ৯ থানবি লুকলেন মৈয়াৎ ফুম্বী পাংশোৎ লমলোই তবী  
 চিংশানৌ মতৈ মনাও তমকসু মোমনু শুনা থংজ লংগুম  
 শিংজিলনা হৌথাবা পামেল কেক্র মরগুম থাংওনবা  
 পাংহল থারুক মেনদং লৈবু তানা খনবা লাইনিংথো।”

লাই হুরাওবগী ঝৈকোবা হায়বা মতাং অসি যান্না মরু ওইবা  
 অমনা ঐখোয়না খুবম শক্তম ওইনা লাঁচরিবা লাইগী মশক অদুদা  
 তাইবঙ মীওইবগী মটোগুম থৰায় হাপপনি। অহিংবা মশক অমা  
 ওইহনবনি। মণৎ অসি মৈতৈ জাতিনা অহকপা থাজবা অমগা লোয়ননা  
 লৈই। অশেংবমকসু দর্শনগী মায়কৈদগী য়েৎবা মতমদসু অদুম্বক মশক  
 থোকপা অমনি। অনোবা মতম অসিদা ওইরক্লিবা তেক্লোলোজিগী  
 যক লাওনা চাওখৎপগী মশক ঐখোয়না উরি। অহাংবা মালংদা



লাই ঝৈকোবা চংপগী

শক্রম

পাইরিবা মশক উদবা কয়াবু মেচিনগী মতেংনা ঐথোয়দা উহলি,  
 তাহলি। শল্লা হায়জরবদা ঘোবাইল ফোন্দা রিচার্জ হাপপা মতমদা  
 ঘোবাইল ফোন অদু মুথৎতুনা নত্রগা বেট্টরি লৌথোকুনা মতম খরা  
 থস্তবসু ফোন অদুনা হেক হাংদোকপা মতমদা হায়বদি পুঁ কয়াগী  
 মতংদা ওইরবসু মহাকী রিচার্জ অদু হেকমক লাক্ষনি। মহাকী থৎফুফম  
 অদু লৈত্রিবা ফাওবা অহাংবদা অদুম্বক পাইদুনা লৈগনি। মসিনা তাকপদি  
 মশক উদবা পোৎশক কয়ানা অহাংবা সুন্দেংদা পাইদুনা লৈ হায়বনি।  
 মসিগা মরী লৈননা লাই হরাওবগা ইবুংহো-ইবেকোগী থৰায় মিয়েল  
 অদু ঈশিংদা লৈ হায়না লোয়ননা ঈশিংদা ঈকোবগী থবক পাওথোকুরিবনি।



লাইহুরাওবগী পুঁ লাংদেন  
 অঘদি পেনা খোঁবা



ইয়া কোনদোন লাইরেষ্বী  
 হুরাওবগী ঈকোবা  
 চৎপগী শক্তম (ঘোরে)।



থায়নগী মতম অদু নত্রে।  
 হৌজিডি উং লাইশিংগী  
 শঙ্গলেন নীংথিজনা  
 শানরে। ককচিংদা লৈবা  
 উং লাই লাইশঙ  
 অঘগী শক্তম।



ইংগ্রেজী হরাওবগী মোরেদা লৈবা জাতি খুরুপ কয়াগী  
মীওইশিংনা লাইগী অথেনপোৎ পুদুনা চৎপগী শত্রু

মৈতে জাতিগী ইগা-ইপুশিংনা করিশ্বা লাইরিক অমা ইবা মতমদা ইরিবা লাইরিক আদু তাইবঙ্গ শেন্হীবা  
মপু (সঁশ্র)গী মফমদা হালা কঢ়থোকই।

“তাইবঙ্গ পানবা মপুরু খুরুল্লা ইজৱকে।” অসুল্লা।

খুদম অমা পঞ্জবা তারবদি ‘রাংবেল ফস্তাল কাবা’ পুয়া অসি ইবা মতমদা তাইবঙ্গ শেন্হী মপুদা কঢ়থোকই।

“হয়াহে হয়ি খোইমোম লাইনিংহো

হং শিদবা মপু ইবুংঙ্গো

পোকলেন পোকপা সাংলেন সাংপা,

লৈনুং কোমসিবা লায়লেল

পোরোমথোক নাহৈবা

নমিংদি কুপতিং ফিং কৌয়ে,

চিংড় নসাদগী হনবনি,

খোইমোম নসাদগী ওইরকপনি।

খোইমোম লাইরেন্ড্যা মৈতে লৈমা,

খোইমোম নসানৌদগী সাংপনি।

অতিংকোক সিদবা লাইনিংহো।

চিংঙুবা মঙ্গ পুথোকথিয়ে।

অমা হায়বদু লায়লেন মপুনি।

মালেম লৈখারোল চুকলেন ওইগা

ফানা পারিং লাংসং হনলিবা।

কোরো নোংলোন তুনা পাল্লিবা

অচৎ চংতা লেংলী পাল্লিবা।



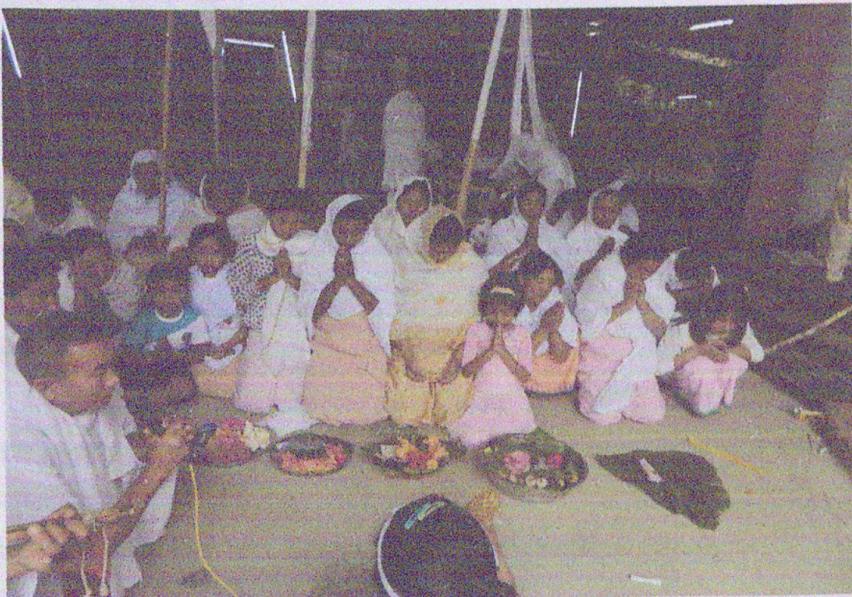
ଲାଇ ହରାଓବଦା ମାଇବୀ ଜଗୋଇ ଅମଦି ଦୋଳାଇରେ ଜଗୋଇ



ଲାଇ ହରାଓବଦା ମାଇବୀ. ପେନତ ଖୋଂବା, ଲାଇବୀ ଜଗୋଇଗୀ କଲାକାରଶିଃ ଅମଦି ପୁଂ ଯୈବା

ତାଓଜିଏ ଲୈଥୋକ ପାନ୍ଦବା,  
ଲାଂଗନ ତରା ପୁଥୋକଥିଯେ ।  
କାଓରେନ ସନ ଯାଇଙ୍ଗ ଚଦନବୀ,  
ଅରାଂ ଚାଓଥୋଏ ଲାଇଜଦା  
ଚିଂଟବା ଲିଚଂପୁ ତଞ୍ଚିଥିଯେ ।  
ଚିଂଟ ଯାରାନା ଲିଙ୍କାଇ  
ଥରବୁ ଫଞ୍ଚାଲ ସେମ୍ବିଥିଯେ ।  
ଲାଯଲେଲ ମହାକୀ ଇରାଂ ଠୌରମ ଲେଣୀ ।  
ଫଞ୍ଚାଲ ଲାଇସୁ ଲିଙ୍କେଂବୀ,  
ଉମଂ ଲାଇସୁ ଲିଙ୍କେଂବା,  
ମୋଂବା ସଙ୍ଗାଇ ଲାଇସୁ ଲିଙ୍କେଂବୀ,  
ଉମଂ ଲାଇସୁ ଲିଙ୍କେଂବା,  
ମଙ୍ଗାଂ ଲୁରାଂ ଖୁମନ ମରା,  
ଅଙ୍ଗମ ପାଗି ପାରମ,  
ଦୀଗି ଇଯେକ ନିତାକପୀ ।

অমাই চাসু সিষ্টাবা,  
খাবী চাসু তরং পাওতাকপী।  
কয়াৎ কা-লেন নুংপাল,  
নুমিৎ থা থৰানমিচাক  
ওকপুরোই তাওওইরেং  
খোইয়ুম নফমলাংদা পাইনা  
সিল্লেরোম্বনা চৱে গুক্তা  
মালেম লৈসা পাইনা অৱা  
মাইথোৎ লাংনা খুবাং চাংজোঁ  
তৱা লোঞা থৌনিজিৱি  
ৰাংত্ৰেল ফঙ্গাল কাবা পুয়াৰু  
মথৎ লেনা ইজৱকে  
থৌজাল ললকুবীয়ো।”



লাই হৰাওবদা মাইবনা লাই খুৰমুগী শক্তঃ (মাইবা, নাওৱেম অটো সিংহ)। লাই হৰাওবদা অযুক্তি মতমদা  
লমদমদুগী নুপীশিংনা তৈৱক কালৈ। মখোয়না ইবুধো লাইনিংঘো অমদি লাইৱেম্বদা কঢ়চৱিবা পোৎশিং  
অদু কঢ়চ৬া মতমদা মাইবনা লাই খুৰম্বা।

বাংলেল ফস্তাল কাবা পুয়া অসি অইবনা ইবা মতমদা তাইবঙ মপুগী মফমদা মহাকী তৌওষ্মা মতিক মণ্ডনবু  
শৈথাদুনা শোয়াদ-ওমদনা লাইরিক ইনবা খুরমজদুনা চঙজবনি। মসিনা খঙহল্লিবদি এখোয় খাইবু শেন্সী-শাবীবা  
মপু অমদি লৈ, মায়পাকপা অমা ওইবা মপু মাগী মফমদা চঙজবনি।

অদুবু হৌজিকী অশৈবশিংনা ইবা মতমদা মহাক মশাগী মরোমদোম হায়জবা নতনা কনাদসু চংজবা হায়জবা  
খুরমজবগী রাখল যাওদবগুম উই। মসিনা খঙহল্লিবদি কলি হায়বদু মফমসিদা লৈরে।

নুংগী ওইবা রাবু ফোঙদোকুলা অরাংবা থাক্তা মীওইবগী নুংদা লৈরিবা অথুপপা মাগী মফমদা মশক উবা  
অমগুম লৌদুনা চঙজরি।

“লৈনুং লোনজা অরিবা  
লাইজা সিশিংনা পুদচিং  
মালং অয়াংবনা পুদচিং  
খান্সী মেনা চাক্তচিং  
খুমন লাইনিংথো খুৎসু কৈ  
লৈনুং খারো খুৎসু কৈ  
নোংদাল লাইরেল খুৎসু কৈ  
ইপুঠো পাখংবা খোইরেল কৈ  
মেতৈ লৈমগী নুংগী কৈ  
তেংপান মপু লাইলেনগী নুংগী কৈ  
থংজিংনা থাংলিং লাইনিংথো  
সংলিংবনা খুৎসু মেঙাং ইক্রা সাই  
লিঙ্গাই মরং খুছোক্রা কৈনি।”

- লাইফমলোন হৈকৎ-লৈকৎ ইরাং হৌনি লীক্লম-তোনজাও মৈদিংও

মতাং অসিদা ফোঙদোক্লিবসি নুংগী ওইবা অথুয়া মফমবু নুংকৈ হায়না মীংথোন্দুনা মহাকী মফমদা থমোয়  
শেংনা খুরমজবগী রারোলনি।

মেতৈ লৈমবু খুরমজবগী ঘচৎ অমসু এখোয়না অরিবা লাইরিকশিংদা থেংনরি।

“লীং লীং হেং কীং কীং  
লীং লীং হিং নিং নিং  
নিং নীং নেং তিং তিং  
লীং লীং হীং হীং  
ইং ইং লীং নিং নীং  
সিৎ রীং রীং  
হে ইবেন্মা মেতৈ লৈমা  
মেতৈ লৈমা ফস্তাল মখাদা  
লৈরোলনুং লাইজা ইরোল নুংদা লৈবসু

মালং লক্ষা লৈবা থিবিকসু চংহনবীদুনা  
 অপুনবা শক্তম পীনবীযু॥  
 মৈতে লৈমা ফমবাল রানে, পষ্ঠৌবু ফানা  
 রানে, চিৎ চিৎ চিরিক দে হি নপ  
 চিংড় লাই ওইবা খোয়ুম লাই ওইবা ।”

পলেম ইমা অপোকপী, ইমা লৈবাক মৈতে লৈম লাইরেন্সীবু খুরমজবগী রারোল ইদুনা ইপা-ইপুনা থন্ডীরমনা  
 এখোয়গী লাইরোন-তিলোনগী সাহিত্য নীংথিজনা লৈবগী লাক্ষিবা মীরোননা কাননবা ফংই। অদুবু লুরিবদি মৈতে  
 অইবশিংনা অরিবা লোলগী অর্থ নীংথিজনা তাকপীরমদবা কয়া অমসু লৈতবা নন্তে। মরম অসিনা অপাবশিংনা  
 খঙবদা রানা থোকপা লৈতবা নন্তে। কয়া অমসু লৈরি।

লোৎভুনা ফুমদুনা থন্ডা কয়া অমগী নুংগী ওইবা বা খঙবা গুমদবা কয়া অমসু লৈরি। খরনা অখঙ-অহেশিংনা  
 কুপ্রা থিজিনবদগী খর মখেদি খঙবা গুম্ভগী লমখেদা লেপলি।

রাফম অসিমক এখোয়গী লাইরোল-তিলোন্দা মমি চাউনা তারি। ইমেজরিগী শক্তম কয়াসু লাইরোল-তিলোন্দা  
 উবা ফংই। মরু ওইনা লাই খুরম্ভগী চঙজ-রারোল অয়ান্দা খুরমজরিবা ইবুধৌ-ইবেন্ধোগী নত্রগা লাই অদুগী  
 মণ্ডন শকপা অমদি মহাকী তোঙম্বা মতীক ময়াইবু শীংথাদুনা চঙজবনি।

ৱাংত্রেল হৈকৎ-লৈকৎতা অসুম্বা ইরি:

“হে লাইনিংথো খানা চাউবা  
 ৱাংত্রেল লাইজা ইমাই থৈবা  
 অনাল মরয়নুং খুনেম চনু ওই থন্ডাল  
 থারে কুমহল্লোই লৈমলৈ  
 তাহনলোই হায়বগী লাইজা স্টথোং থৌখান্দা  
 পান্দা কৈবী কৈরেন যাথোকঁণে  
 লাইরেন্সী লৱাই কোয়রেন সমলাং  
 ফৌদু নুংবিচা মতিলঁণে নুংসম কৌথি  
 নমু পোঙ থোং লোনবা লায়নিংথো  
 তুবী লাইয়াম শারোই গুরোই  
 হি যাই মহিরেন পুকৈনি  
 ফন্দবা পুম্ভমকী থোংথিংবা  
 অফবা পুম্ভমকী থোং হাংবা।”

- ৱাংত্রেল হৈকৎ লৈকৎ ইরাং থোনি লিঙ্গম - মেদিংড় তোনজাও

লাইনিংথো ৱাংত্রেল খুরম্ভগী ঘরোলনি মথক্তা পীজরিবা। লাইশোল অসিদা ফন্দবা, সমাজবু অকায়বা  
 পীরক্তদবা পুম্ভমকী থোক্কফম ওইরিবা থোঙ থিংলগা অফবা ওইগদবা পুম্ভমকী লন্ডিগী থোঙ হাংদুনা  
 থন্ডগা অফবা নুংঙাই যাইফবা পুরকপা ওইরসনু হায়বগী ৱাখল্লোন নীংথিজনা যাওরবা লাইশোননি।

লাইশোল-তিনশোল হায়বসিম্বু খুরমজগদৌরিবা তোঙ্গী মাগী মতীক মণ্ডন খরা শীংথাবা অসি হৌনশানি। মসি ওইনা ওইনা লাইশোল-তিনশোলগী নুংগী ওইবা রাহস্থোক লৈতবা নত্তে। মমাঙ্গহৈ লাইনিংথো রাংব্রেন মতমদসু মীওইবগী সমাজ অসিদা ফগদবা, চাউখৎপা পুরক্ষদবা অফবা থবক্ষমক পাঙ্গথোকপা যাম্বা মরং ওইবা অমনি হায়না লৌনে।

লাইনিংথো নোংসাবা খুরমজবগী মতাংদসু অসুম্বা ইবীরমই-

“তাইবঙ্গ কোরং নোংসাবা  
উতিন উকাং নিংথো, উকাং লঙ্ঘফবা  
মরম মতোল ফমফমনবা লাইনিংথো  
নসানো ইবেন্মা উরেন উনা লঙ্ঘফবী  
খোংনাং লাইজা খোন্মী  
মরম মতোম ফমফচবী।”

লাইনিংথো লাইরেন্মা নফমলাংদা হৈরাং পুংগা থোল, লৈরাং পুংগা থোল, চৈরে ফিঙাম মৈরা তরেৎকী সেনজা কৎচরি। খৈনা মিৎয়েং তাৰীৱগা হৈগী হৈসক খংনা চিন্দন্বীয়। লৈগী লৈসক খংনা লৈচিননবীয়। চৈরে ফি মসক খংনা ফিজেৎনবীয়। অরিবনা খাদা থম অনৌবনা হেকমায় কাহনবীরো। যেংনা লৈবা পৈরে ওইনা হন, ওইনা লৈবা পৈরে যেংনা হল্লবনি। খোয়দানা খোয়চংনা লৌসিনবীৱবনিনা চিঙ্গু লায়গা তাইবংগা কুইনা সাংনা লৈমিনবা তনদে তায়বৎ চাদি হৌজাল লনকুবীরো।

মতাং অসিদা “অরিবনা খাদা থম অনৌবনা হেকমায় কাহনবীরো” হায়বিবা রাহৈ পৈরেং অসি অরিববু নমহৎলগা অনৌবা খক্তা চংনরসি হায়বা ঙাকসু নত্তে। অনৌবা লাকপা অফবা রাখল, থৌনা পুষ্টমক অদু অরিবগী লেঙ্গবাঞ্চা তোংলগা ঐখোয়গী তাইবঙ্গগী চাউখৎনবা হোৎনরসি হায়বগী রাখল্লোন শোয়দনা ওইগনি। অরিবগী রাখল্লোল, মাংলোমদা শাংনা উবগী, মীওইবগী পুনসিবু উবগী রাখলবা মণ্ডন কনানসু থৌশাদবা যাবোই। ‘যেংনা লৈবা পৈরে ওইনা হন, ওইনা লৈবা পৈরে যেংনা হল্লবনি’ রাফম অসি ঐখোয়না মিৎয়েং অনীদা য়েংবা যাই।

### অহানবাঃ

মতমগী মতুং ইননা অফ-ফন্ত অনীবু পুননা তোৎশিননদুনা লৈখিবা অদুবু অমুক হল্দোকুনা অফবা রাখল্লোনগী মখাদা নুংঙ্গাই যাইফবা ওইনবগীদমক লৈশিনথিবা অদু হল্দোকসি।

### অনিশ্চিবাঃ

অসুম্বা অসুম ওইথ্রবা অদু অমা অমা অমা খঙ্গদে লৈশিনথিবা অদু হল্লে হায়বগা ফন্তবশৎ হল্দোকস্তগা অফবন্তা লৌশিন্দুনা নুংঙ্গাই যাইফবা ওইরসনু হায়বগী রাখল্লোনগা লোয়ননা ইং-তপপা রাখল পুক্রীং লাক্সনু হায়বনি।

মৈতেগী লাই খুরম্বগী লাইশোল অয়াম্বা লাইবু লৈশি-লৈথোন্দুনা মতীক মণ্ডন থাদুনা শোনবা ঙাক্সনি।

“Rymns are originally songs of praise addressed to a deity. The religion, more particularly songs normally strophe in from intended for congregational performance.”

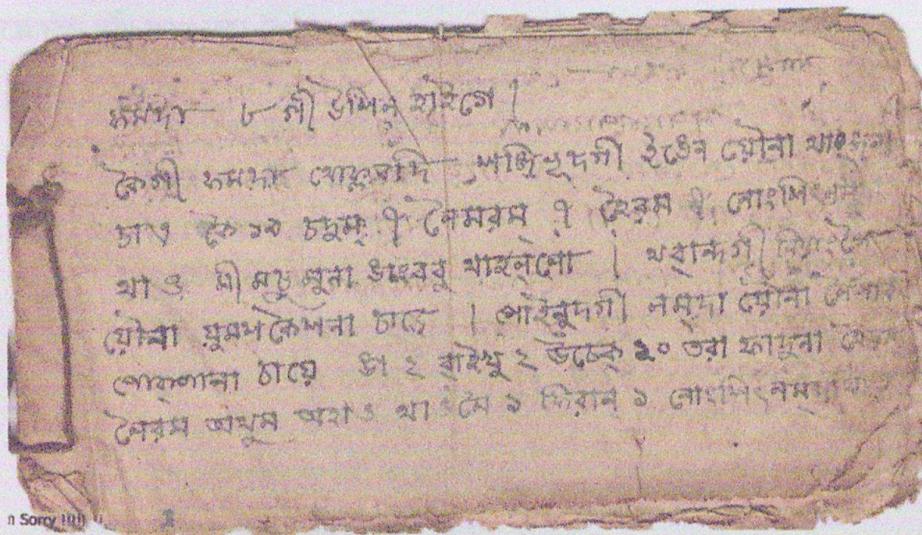
ঈরাং থোনীগী মরী লৈনবা লাইরিক খৰ পল্লবদা-

থোনীরোল, থোনীরোল লম্বুবা, ঈরাংলোন, চুপ শাৰোন, যাবিৰোক ঈরাং, যাইৱাং লাইশোন, যাঙৰী, লাইফলোন ঈরাং থোনী লীকুম, খুনুং ঈরাংলোন- নচিংবা পনবা যাই।

### লাইৱা-তীনৱা (Incantation Spell)

লাইৱা-তীনৱা মায়কেদা যেঁলবদি পনবা যাবা লাইরিকশিংদি উশিনলোন, মিকৌৰোন, লাইহংলোন, থাঙ লোন, থেঙ্গো অমদি লোইখোয়লোন পনবা যাই। পনজিৰিবা খৰা অসিনা লোইবা নত্তে। থোইদোক্লা মীয়াম্বা খঙ্গনদৰা কয়া অমা লৈৱি।

মৈতে জাতিগী ঈরাং থোনীরোনগী পনখৈদা যেঁবা মতমদা মচু তানা ফজিৰবা, ইমেজিৱি বাংবা, ইনভাইৱোনমেন্ট অমদি হেবিটেসেনগী বাখলোননা ঈচেল ওইবা কয়া অমা লৈৱি।



### মৈতে কোৰেক্ষী ঘৰক অমা

Habitation Environment কী মায়কেদা যেঁবা মতমদা ঐখোয়না ‘হিজন-হিৱাও’ থেঁনৈ। মসি নক্তবা কয়া অমসু লৈৱমগনি। হিজন-হিৱাওগী মতাংদা খৰদং পনবা তারবদি-

খৃষ্টকী মঙ্গাশুবা চহিচাদা পানখিবা লুঁৱাং নিংঠো পুনসিবা কৌবা নিংঠো অমগী সনা হাক্তক্তা থোকখিবা থোদোক অমনি। থোদোক অসিনা খঙ্গহল্লিবদি লৈৱাক অসিদা হি শীজিননবগী মৰি তারমদে হায়বসিনি। লুৱাং নিংঠো পুনসিবনা লম যেঁবা থোকলকপদা তুৱেল ঈশিং চাউৰন্বী। ঈশিংগী ঈচেল্দা তাওথৰকপা কৌশীং-কৌৱাদা ককচেং, তিল-কাঙ কয়ানা তোঁদুনা তাওথৰকপা অদুৰু উৱগা নিংঠোনা খনখিঃ কৱিগুন্ডা উ আচৌৰা অমা যাল্লগা মনুং কুঁহল্লগা ঈশিংদা তাওথৰলবদি মীওইবসু ঈশিং মথকা তাওদুনা ঈৱানবা যাগনি। মৱম অসিদগী নিংঠো লুৱাং নিংঠো পুনসিবনা খুঁহৈবা মনাই বাঙ মিৎসু অমসুং মনাও বাংমনাউ কৌদুনা বাকয়ে হি শাননবগীদৰক ঈঙ্গেল চীং কৌবা মফমদা উজাউ হৌবা যেঁলুনবা থাখি। লুৱাং বাংমিৎসু অমসুং লুৱাং মনাউ শিলহৈবা অনীনা চেংজেল, খৃংশু-খৃংলাই পুদুনা ঈঙ্গেল চীংদা চংখি। মথোয় অনীনা চংপা অদুদা ঈঙ্গেল চীংগী লোকচপ অমদা অচৌৰা উনিংঠো পাঞ্চি আ হৌৱৰন্ধা থেঁনথি। অদুৰু মৈতে জাতিগী চংবীদা অচৌৰা উ অমবু পাঞ্চি হায়দুনা হেক্ত যানবা যাদে। মৈতে ইপা-ইপুনা তাকপীৱন্ধা থৌৱম খৰা (মঠো-মঙ্গ) উ অদু যাকি

দ্রষ্টব্য পাওয়েছোক্তব্য যাদে। হৌরম অদুনি যানগদৌরিবা উ অদুগী মখোঙ্দা ‘চেঙ যেকম্বচিংবা থারগা’ উদু যানবগী পাউ তাকলৱগনি।

‘হয়েং কৌবা নোংজাদা হে উজাউ নঙ্বু যানবা তারে।

সনা কোনয়াই লুপা কোনয়াই থাদুনা নঙ্গী মমল হল্লবনি।’

অসুম্বা হায়রগা শীংজংনা উরাই থারম্বী।

হায়রিবা হৌওৎ অসি ঙসি ফাওবদা চঢ়নরি। মসিগী নুংগী ওইবা রাহচোক নীংথিজনা যাওবি। মদুনি জাতি অসিনা মীওইবখতা নতনা হৈরিবা উ, রা, নাপী শীংবী পুঁয়মক্সু মীওইবগী মতোগুম থৰায় পাল্লি হায়বসি উৎলি। মৱম অসিনা উ অদুবু যান্দ্রিষ্টেদা মহাকপু হয়েংদি যানবা তারে হায়দুনা হাননা পাউ তাকপনি। অদুগা পাউ পীঁখৰা যতুংদা হয়েং যাল্লগনি হায়বগী অহীংদুদা যানত্রুগদবা উজাউ অদুগীদমক ঈঙ্গেল চীংনা পষ্ঠো অপোকপা শক্রগা উজাউদুনা হৈরিবা লোকচপ অদুনা পলেম মমাগী মশক লৌরগা অপোকপী মমানা তেংথাৰা অসি ঐখোয়গী লাইরোল-তীল্লোনগা মৱী যাম্বা নক্রা লৈনে।

‘চীংঙু খোইয়ম লাইনিংঠৌ  
 খোইয়ম যাইবী তলহৈগা  
 অমৱা লৈশা হাল্লকপা  
 যাইবী ওংথি হুমওইনা  
 খেৰে নুংগোল তকুপ হৌ  
 পুটদিং নোংথাঙ তৱঙলেন  
 তৱঙ লাইজা ঈ পোকপা  
 চীংঙু লিন্দাই তাউবী ইরোয়নাই  
 তুবী লাইৱেন তাউরোইনাই  
 নুঙঙু শিদবা নুঙঙু মহারাবা  
 যাইবী নুংঞ্জো পীমাবা  
 চীংঙু কোৱো অয়েংবা  
 রাংবা নিংঠৌ পানজুম্বা  
 হৃপলা মপান থাবগী  
 হারা মউ লিংবগী  
 মিসেক মোংগাই মহমনুং  
 পরিং লাশং ছনং  
 উকাক গায়থোং যাম্বা  
 মালেম লৈশেম্বকপা  
 উকাক গায়থোং যাম্বা  
 মালেম লৈশেম্বকপা  
 কোৱো নোংঠৌৱকপা ইবুংঙো  
 কোৱো নোংমদোন নুনাং কাউখঙ্গকোন্দা

মালং নুংশিৎ শিদবনা  
 তোংলেন তম্বা শীংপদা  
 চিংড়ু যারা নখোনজেল  
 লাংবন খোইবু লোম্দানবা  
 খোনজেল উৎ ময়েকথোকা  
 নপোক খোইরা যাল্লকপা  
 চিংড়ু ইবুংঙ্গো নংগা  
 নশানৌ খোইমোম লনগুচাউবীগা  
 চিংড়ু নতৈ নলাওনা  
 চিংড়ু নঙগী ফস্বাল্লাঃ  
 মীরান অমনা চঙগুমদবা  
 পোংলাঃ অমনা রৌঙুমদবা  
 কিয়োং লাইশঙ অসিদা  
 চিংড়ু নতৈ নলাউনা ফমফল্লবা আসিদা  
 খোইমোম নঙগী নদাইরেম  
 নখুন খুনপুক আচঙবা  
 খুছক্তি মরাঙ হোবা  
 খুনখাদি মনিল নাইবনা  
 তীনজা লাইমু ফত্তবু  
 কোরো নুমিৎ শীংবুমদি  
 হরাও শকশেম তম  
 হৌথোক কুমহৈবু ঈয়োং  
 শঙদিং কক্ষে হায়রক্লে  
 লাইরেন মেদিংঙ্গুগা মদাইরেম  
 পোইরে শৈশকপা রাংগুম তেংথাবনা  
 চিংড়ু নঙগী অহিং  
 চিংনুং চিংখোঙ যাকৈ উচেকা  
 অযুক্তনা যেম্দামাঃ অঙ্গনবদা  
 লফুৎ ফমজিংলাংবু থাদপম  
 চৈজিং রেংতা পায়না  
 চিংড়ু ইবুংঙ্গো নঙবু  
 হৌরো হৌরো হায়না  
 অহিং ইনুং চিংখোঙ যাকৈবসুং  
 চিংড়ু হৌদোন লোল্লগে হায়রক্লে।”

থৰায় ময়াম অসিগী মথক্তা অহেনবা ওইদুনা লৈরিবা মহাকী টোওস্বৰু অমদি ঘোজালৰু নীংথিজনা শৈথারি। অযুক্তি  
য়েন্দা অঙ্গবদা পেনা শকপা অশৈবনা পেনা থাদা পামদুনা চাংঙু লাইনিংথৌ লাইরেশ্যা অনিগী মতীক মগ্নবৰু  
শৈথাদুনা যাকাইহনরিবা তাইবঙ শেষীবা মপুৰু খুরুমবগী রারোলনা মতীক লৈনা শৈথারি।

মসিগী মতুংদা পলেম মমা শকপী লোকচপনা ইরোক লাইচম লৈমা কৌবী মশানা নোংঙাল্লগদি উবা  
ফংলরেইদুবা মচা উজাউদুগী অহিং আদুদা তেংথারকপগী শৈরোল্দি-

“ পলেম মমা শাংমাৰী  
উপী উৱেন পোকপী  
মালেম তম্পাক লৈৱেনহনৰী  
চাংশাং নাপোম লৈমা  
মালেম কাপতু ওইৱেন যাইমৱৰ  
খোইৱা লেনফু মপানগী  
ছইৱেন মপান যাইমৱৰু ওইনা  
মীলেন মপুং ফারকপী  
চাংনুং নোংথাং কুপপদা  
চেংলৌ শকথোং ওইৱকপী  
য়িৱোক লাইচম লৈমা  
শাস্বা থাংনোং পোকপী  
ফৈজা ফৈঙ্গো পোকপী পলেম মমানা  
পামেল রাংনু লমথোইবা তৰা অৱেস্বৰু  
থীকলেন থাদা কোননা পাউমেল্লকএ।  
পারী তনা চাউথোইবা পামেল রাংথোইবা  
নংবু পলেম নমা এনা  
লহাননোং তলা নারা নখুঁতে  
পামেল-হৈৱাঙ-চারী-নাওন হৈৱেককঁডে  
শাস্বা ওইয়ো থাংথোং ওইয়ো  
তনমু তমহাউ ওইগনু শয়ি কুই ওইয়ো  
উচাল লেংদা ওইয়ো  
ফৈজা ফৈঙ্গো ওইয়ো  
মিসি থাঙ্যাম ওইয়ো  
হায়না পাউমেনবু ইবুংঙ্গো  
পলেম থৌতিকখোনৰু  
মাই রাচানদবগী মৱলা  
তনমু তলহাউ ওই তলা রাংনু  
লমজাউথোইবা খৰোয় লুৱাংবনা কাঙ্গমদা  
য়োংনাউ শাথিবনা তনঙ্গমদবা  
তলা উনিংথৌ নাচুস্বৰু

থৰায় ময়াম অসিগী মথক্তা অহেনবা ওইদুনা লৈরিবা মহাকী তৌঙ্গৰু অমদি থোজালৰু নীংথিজনা শৈথারি। অযুক্তি  
য়েন্দা অঙ্গনবদা পেনা শকপা অশৈবনা পেনা থাদা পামদুনা চিংঙু লাইনিংথৌ লাইরেশ্মা অনিগী মতীক মণ্ডলৰু  
শৈথাদুনা যাকাইহনরিবা তাইবঙ্গ শেঙ্গিবা মপুৰু খুরমবগী রাবোলনা মতীক লৈনা শৈথারি।

মসিগী মতুংদা পলেম মমা শকপী লোকচপনা ইরোক লাইচম লৈমা কৌবী মশানা নোংঙ্গল্লগদি উবা  
ফংলৱোইদ্বা মচা উজাউগী অহিং অদুন তেংথারকপগী শৈরোন্দি-

“ পলেম মমা শাঃমাবী  
উগী উরেন পোকপী  
মালেম তম্পাক লৈরেনহনবী  
চিংশাং নাপোম লৈমা  
মালেম কাপতু ওইরেন যাইমৰ  
খোইরা লেনফু মপানগী  
হইরেন মপান যাইমৰৰু ওইনা  
মীলেন মপুৎ ফারকপী  
চিংবুৎ নোংথাং কুপপদা  
চেংলৌ শকথোৎ ওইরকপী  
যিরোক লাইচম লৈমা  
শাস্বা থাংনোৎ পোকপী  
ফৈজা ফৈঙ্গো পোকপী পলেম মমানা  
পামেল বাংনু লমথোইবা তরা অরেন্দৰু  
থীকলেন থাদা কোননা পাউমেলকএ।  
পারী তনা চাউথোইবা পামেল বাংথোইবা  
নংবু পলেম নমা এনা  
লহাননোৎ তলা নারা নখুঁঁড়ে  
পামেল-হৈরাঙ-চারী-নাওন হৌরকঁড়েদা  
শাস্বা ওইয়ো থাংথোৎ ওইয়ো  
তনমু তমহাউ ওইগনু শয়ি কুহী ওইয়ো  
উচাল লেংদা ওইয়ো  
ফৈজা ফৈঙ্গো ওইয়ো  
মিসি থাঙ্গয়াম ওইয়ো  
হায়না পাউমেনবু ইবুঁঁড়ে  
পলেম থৌতিকখোনৰু  
মাই বাচানদবগী মৱঘা  
তনমু তলহাউ ওই তলা বাংনু  
লমজাউথোইবা খরোয় লুব্বাংবনা কাঙ্গমদা  
যোংনাউ শাথিবনা তনঙ্গমদবা  
তলা উনিংথৌ নাচুন্দৰু

লৈনা শানওল্লক্ষণবা অসিদা  
হয়েং কোরো নোঙ্গা শোয়রবদা  
নুংবাল রাংমিৎখু লুৱাং রাংমনাও শিলহৈবা  
নুংবান উ থিবা লুৱাং উয়েংবনা  
চেংলো মিৎথিংলা মিৎয়েং তেনবাল্লবগী  
কোরো নোংলুপান অঞ্চৌবনা  
লুপা কোনগা চল,  
মালেম লৈসনা অঙ্গোবনা  
সনা যায়গা চলা চেঙ্গেঁ ফাহাপলা  
য়েরুম কাংগা থিলা  
হৈরাং অশং য়েংনা  
তলা নমল হল্লম্বে  
পলেম নমা এইনা  
য়িরোক লাইচম খুদিংদা  
কোয়না মিৎয়েং শানখৈববু  
তলা নওগুম্বু শাংতরিএ  
পমেল নমা এইদি  
তলা নমাল্লবা কলা য়েংনা পালহৌরসিবনো!”

মতাং অসিদা হয়েং ইনুং গুল্লগা যানখুগদবা উনিংথৌ অদুগী রাখলা গোওরবী পলেম মমা, ইরোক লাইচম লৈমনা অহিংসা মচাবু য়েংলগা তেংথাবগী বারোন্নি। করিগুম্বা উনিংথৌ উজাউ ওইরমদ্বা, মীনা পামলোইদবা উ মখল অমা ওইনা হৌরম্ববদি রাংমিৎখু রাংমিৎনাওনা মাবু য়েংলম্বেইদবনি, য়েংদ্রবনিনা যাল্লরোই। হৌজিক্তি মানা মপাল মউ লীংবা অচৌবা তোমাথিল গুনবা উশক অমা ওইনা হৌরম্ববনিনা হয়েং ইনুং গুনবদা যানখুগনি, যাল্লবনিনা পুত্রগনি। মরমদুনা মাগী মশক অমুক উবা ফ়েলরোই হায়না তেংথাবনি। তেংথারোল অসি খাইদগী ফজবা অমদি নুংগী রাখল্লোন রাংবা অমনি। ইঘেজিরিগী নীংথিজৰবা মশক অমা শেমগৎতুনা অহিংবা জীবগুম ফোঙ্গদোকপনি। মসি ইচম-চম্বা তেংথারোল অমদি নত্তে। অসিগুম্বা মখলগী শৈথা অতাঙ্গবনি। মৈতে জাতিগী লারোছক্তা উবা ফ়বগী নুংগুইবা ফাওরিবসি মমল নাইদবা অমা শোয়দনা ওইগনি।

ঐখোয়গী লাইরোল-তিল্লোনগী তাইবঙ অসি যাল্লা পাক-চার্টই, মসি ঐখোয়গী জাতিগীত নত্তে। জাতি খুদিংমক্তি লৈরমগনি। অদুক যাল্লা থিজিল্লুবা লৈতে ঐখোয়সিগী রাংমদা। ঐখোয় মীয়াল্লা খঙ্গনদবা কয়া অমসু লৈরি। লম লমগী খুঙ্গদা লৈবা মাইবী কয়ানা ঐখোয়না ময়েক তাদুনা উরিবশিংগী রাংমদা শীজিলনবা কয়া লৈতবা নত্তে।

লাই হুরাওবগী লাইরোই নুমিৎতা মাইবনা ঔগী লাইশোল স্টৈশে ওইনা শকৈ। থোরী লীশৱং ৪ লাতোন অমগী মথক্তা থল্লগা লাইরেম্বা অমসুং লাইনিংথৌ নাকল অনী খায়দোক্তুনা নুপা অমসুং নুপী মশীং চপ মানননা থোরী পায়দুনা লেপই। থোরী পায়রিবা নুপা নুপীশিংনা লাইরোল শোনবা লোইদ্রি ফাওবা লেংবা খোৎপা য়াদে,

ହୋରି ଘରୁତଗୀ ନାହ୍ରୋକପା ଯାଦେ । ମସି ଯାମ୍ବା ଲୁନା ଲୌଣେ । ମସିନା ତାକପଦି ଶୀ ପା ଅନିନା ସମଭୋଗ ଓଇରିଟେଗୀ  
ମଞ୍ଚ ମତୋ ଅଦୁ ଫୋଙ୍ଦୋକପନି । ଉଗୀଗୀ ଲୋଇଶିଳ୍ପକପା ମତାଂଦା ଅସୁମ୍ବା ଶୈଥାରି -

“ସନାଗୀଦି ଲିନଗୋଇଗୀଦି  
ଯୋଯମ୍ବାଇଦି ତାଉଦନବଦି କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ନୁମିଂ ଓଳ୍ଲବଦା, ଦୋଲାଇଁ ଚାୟରବଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ମିରେଲ ଲୈରବଦା ଚେପନା ଲୈରବଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ହେମପା ଥାରବଦା ଥାଦା ଥାରବଦା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ଲୋଇଜିଙ୍ଗ ଲୁମ୍ବବଦା ଚିଙ୍ଗାଉ ହୁମ୍ବବଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଯୋଯମ୍ବାଇଦି ତାଉଦନବଦି ଥବି ଲୈଜମଖିସୁନୋ ।  
କୋଳ୍ଲୋଯେ ହୟିଟେବୁ କୋଳ୍ଲୋ ମାଲେମ ହୌତେଦି  
ଲୈଗା ହୌତେଦି କୋଳ୍ଲୋ । ପୋହିରେ ଶେଷଟେଗୀ  
ଲୈଗା ଶେଷଟେଗୀବୁ କୋଳ୍ଲୋଯେ । ଓଂଲୋ ତୋନନା ଲୌଥିବନା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ପୁରୁଂ ଥାଗୀ ହରାଇ ଥାଗୀ  
ଥାଂଗୁପାକ ଥାଗୀବୁ କୋଳ୍ଲୋ । ଶଂଲୋ ଲେଙ୍କବଦା  
ମନା ଲେଙ୍କବଦା କୋଳ୍ଲୋ । ଯେଲାଂ ଲାଙ୍କବଦା  
ମତା ଲାଙ୍କବଦା ପୁକନୁଂ ଓଳ୍ଲବବୁ ମିତମ ଓଳ୍ଲବବୁ କୋଳ୍ଲୋ  
ମହେ ଅଂଗୋ ପାଳବବୁ କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଶମଦୋନ ଅଯାଙ୍ଗବନା ପୁକ୍କିଂବୁ ହରାଇରିବବୁ କୋଳ୍ଲୋ ।  
ମରିରେଦା ନେଥେରାଇଗୀବୁ ହୌନଥିଯେ କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଓଂଲୋ ତୋନଗା ଲୌଥିବନା କୋଳ୍ଲୋ  
ଯାଇବୀ ହୌରେ ମନୁଂ ହୌରେ କୋଳ୍ଲୋ ।  
ତିଲାଂ ଶାଓରେ ମଥୋଯ ଶାଓରେ କୋଳ୍ଲୋ  
ଶାମଦୋନ ଅଯାଙ୍ଗବଗା ଓଂଲୋତୋନଗା  
ଲୌଥିବଗା କୋଳ୍ଲୋ ହାଓ ମୁକନନେ  
ଲେଂଫାଇ ଚଲଲେଦା କୋଳ୍ଲୋ ମୋଂବା ଯେଂଲେ  
ତାଜିଲ ଯେଂଲେଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଶାମଦୋନ ଅଯାଙ୍ଗବବୁ ହଳା ଥୁରେ କୋଙ୍ରୋଇ ଥୁରେଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ମତୁ ଫୋଯରେ ମମଲି ଫୋଯରେଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ମକୋଯ ଫୋଯରେ ମରାଙ୍ଗ ଫୋଯରେଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଖୋଯନୌ ମୈବୁ ମରାଂ ମୈବୁଦା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ଲାଂଜେଂ ଶନା କୋଂବା ଶନଦା କୋଳ୍ଲୋ ।  
ଲୈଶ୍ଟଚିଙ୍ଗଦା ଚିଙ୍ଗଲାଂମୈଦା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ଶରା ଚିଙ୍ଗଦା ତୁଗେନବା ଚିଙ୍ଗଦା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ଥାଙ୍ଗମେହନଗା ମାରହନଗା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।  
ଓଙ୍ଗଜାବଗା ଚିଙ୍ଗମାବଗା କୋଳ୍ଲୋଯେ ।

মমেন্দ্রিগা অৱাংবীগা কোঞ্জেয়ে লাংজল বাইনালিতোল  
বাইনা কোন্নুরময়ে কোঞ্জে মকোনথোকফিবু কোঞ্জেয়ে।  
হংগেল কোঞ্জে হংগেল কোঞ্জে  
হংগেল কোঞ্জে হংগেল কোঞ্জে।

### ৰচেৎলোননা কৱি হায়রিঃ

খুৰুং সুৱাংলোনগী মনুংদা রাচেৎলোন্দা জাতি অসিগী অৱোন-অথুপ লাইশোল-তিনশোলগী বা যাওৱি।  
যাওৱিবশিং জাতি অসিগীতা নতে, মীওইবা জাতিগী ওইগানি।

“মিৎ অনিমা, নাকোঙ অনিমা, শোৱগা থানা  
মঙ্গানবু প্রান মঙ্গা কৌয়ে। থৰায় মঙ্গা কৌয়ে।  
লোয়নবা মঙ্গা কৌয়ে।  
নুমিৎ চয়োল তরেৎমা কৌবদি  
থোঙ তরেৎমবু কৌয়ে।  
কোৱোন মাপলনা কৌবদি  
থোঙ মাপল’মনে।  
উমংলাই মাপলমনে, ঐহাক কৌয়ে, ইশক কৌয়ে,  
নোংপোক কৌবু যাফম মৱোল অহমমা কৌয়ে,  
বৃন্দাবন অহমমা কৌয়ে।  
কাঙ্গাফিশেৎ ওইরিবা গোবিন্দ কৌবা লাইদি অদুনে।  
অদুবু নিঞ্জলদুনা থাজদ্ববদি নোৱোক ৮৪মদা তাৰে।  
মীগী মপোক ফংজদ্বে।  
মীবু চেনা পায়ৱবদি গুৱন্দা কাকফেনা তৌবগুম লামখিয়ে।  
অদুবু বৈকুষ্ঠ কাৰা কৌয়ে।  
অদুবু হেলা বৈকুষ্ঠ অমা লৈতে।  
লাই অমা লৈতে। অদুবু হেনবা অমা লৈ হায়বদি  
নোংথৌ মতোন্দা যেংও।  
লায়পাক মখাদা যেংও  
লৈৱোইদবনে খঙও।”

মীওইবনা ইং তপ্পা পুনসি লোম্বা ফাওবা হিংদুনা ঈশ্বৰগী খুয়া তানগে নীংলবদি ঈশ্বৰবু  
থাজৌ, মহাকপু থাজদ্ববদি নোৱোক তাই হায়না পাউতাক পীরি।

“ঙসি কৌবদি ঐহাকনে, হয়েং কৌবদি ইমানে  
হয়েংশিৎ কৌবদি ইপানি। অদুবুদুম গুৱগি ফন্মীনে।  
মৱম অমসু হায়গে। ঙসি কৌবদি হ’নে।  
হয়েং কৌবদি রনে। হয়েংশিৎ কৌবদি স’নে।  
অহম অদুবু ইপা, ইমা, ঐহাক কৌয়ে।

ବ୍ରଙ୍ଗ, ବିଷୁ ମହେଶ୍ୱରସୁ କୌଣ୍ଡା ।  
 ମୈତୈଲା ମୟ, ଈଶିଂ ନୋଂଶିଂ ଅହମମା କୌଣ୍ଡା ।  
 ନୋଂପୋକ ଥାଂଜିଂ କୌଣ୍ଡା ଅହମବୁସୁ କୌଣ୍ଡା ।  
 ହ ନା ଯଯା ପୋକଏ, ର ନା ଈଶିଂ ପୋକଏ ।  
 ସ ନା ନୋଂଶିଂ ପୋକଏ  
 ଅହମମା ମଯେକ ଅମତଳେ ।  
 ତିନନବା ମଫମ ଖଞ୍ଚଲବଦ୍ଧି ଲିପ୍ତନାମ ଖଞ୍ଚବା କୌଣ୍ଡେ ।  
 ନିପାବୁ ହାୟପୋକ କୌଣ୍ଡା ।  
 ନୁପୀବୁ ହିଯାଙ୍ଗ ଥାଂ କୌଣ୍ଡା ।  
 ନୁପା ହାୟପୋକ ଅଦୁନା ନୁପୀ ହିଯା ଥାଂଦା ପୋକଯେ  
 ଅଦୁଗୀ ହାୟପୋକ କୌଣ୍ଡା । ନୁପାବୁ ହୋଇରାଙ୍ଗ କୌଣ୍ଡା ।  
 ନୁପୀବୁ ହଯା କୌଣ୍ଡା । ଅଦୁଗୀ ହଯିନା ମପାଲ ଥାବା  
 ହଯିନା ମଉ ଲିଂବା କୌବଦ୍ଧି  
 ଗର୍ଭଗୀ ଆଙ୍ଗାଂ ମରକ ହନବୁ କୌଣ୍ଡା ।  
 ଲିପ୍ତନାମ କୌବଦ୍ଧି ନିଂଶାବୁ କୌଣ୍ଡା ।  
 ଥୋଙ୍ଗ ମାପଲ'ଗାଁ ମରିନ ତେଂଏ ହାୟବସିବୁ  
 ଲିପ୍ତନାମ କୌଣ୍ଡା । ତେବମକ୍ରି କରମ ତେବନୋ ହାୟରବଦ୍ଧି  
 ମିତ୍ତଗୀ ମିଂଶାଂ ଥୋକଏ । ନାକୋଙ୍ଦଗୀ ନପଥୀ ଥୋକଏ ।  
 ନାତୋଙ୍ଦଗୀ ନପ ଥୋକଏ । ଚିନ୍ଦଗୀ ତିନ ଥୋକଏ ।  
 ଯାଦଗୀ ଯାଥୀ ଥୋକଏ ।  
 ଓରାଂ ନୁମିଦାଂ ଅଶାଂ ଅଗାନ ଚଥିବୁ ଓସି ତୁମ୍ଭକଏ ।  
 ଈଶିଂ ଥକଥିବୁ ମଯଦା ଲୋନବଗୁମ ଓଙ୍ଗନା ଥୋକରା ।  
 ଥୋଙ୍ଗ ମାପଲମଦା ଶୌରିବା ଅସି ହୈବିକପୁ ।  
 ଲିପ୍ତନାମ ଥୋକହଙ୍ଗେ । ନାମ ଅଦୁନା ଲେଖା  
 ହକଚାଂବୁ ପୁଦୁନା ଲୈରିଏ ।”

ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂବୁ ଶାଗାଂଲିବା, ମସିବୁ ହିଂହଙ୍ଗିବା ହଙ୍ଗଂ-ହଙ୍ଦା ଚଂପା ନୁଂଶିଂ ଅଦୁବୁ ନିଂଶା ହେନବା ତୌଦୁନା  
 ମସିବୁ ହିଂହଙ୍ଗିଦିମକ ଚାଥି ଥକଥିବଶିଂଗୀ ଘରୀ ଓଇବା କାନ୍ଦୁବରଶିଂ ହକଚାଂଗୀ ଥୋଙ୍ଗ ମାପାନ୍ଦା ମଥଲ ମଥଲଗୀ ମମିଂ  
 କୌଦୁନା ଥୋକଥି । ମଦୁଦଗୀ ଲୈହୋରିବା ମଟି ଓଇବା ପୋଂଶକ ଅଦୁନା ଈରମ-ନାଓରମ ଶାଗାଂତୁନା ତୋଂଶା ମଥୋଂ କାଇଦନା  
 ଥମ୍ବୀ । ନିଂଶାଶୋରବୁ ଲିପ୍ତନାମ ହାୟନା କୌରି । ନିଂଶାଶୋର ହେନ୍ଦୋକ ହେନଜିନ ତୌବନା ହକଚାଂଗୀ ଚାବା ତୁମହନବଗୀ  
 ଥବକ ତୌରି । ଡାଇଜେଷ୍ଟିବ ସିଟ୍ଟେମବୁ ଥୋକହଙ୍ଗିବା କଯାଂସି ମା ମାଗି ମର୍ଯ୍ୟାନା ପାଞ୍ଚଥୋକପବୁସୁ ତାକପିରି ।

“ନୁମୁନ୍ଦଗୀ (ଯାଓରଓଦଗୀ) ଶଙ୍କାଇନା ମଟି-କେନ୍ଦ୍ର ଥୋକୁରି ।  
 ତୋକପଦଗୀ ଓମୁନା ଥୋଇଚ ତୋଲୋଂ ଚିନ୍ଦରି ।  
 କୋଂବଦଗୀ ଓଖାନା ପୁଲାଂ ଫନେକ ଲାଙ୍କରି ।  
 ଶୁରୁା ମପାନ ଶାଦରି ।  
 ଯାଂକୋରୁ ମହୟ ଯାନ୍ଦରି ।”

ଲୈଶାବୀ ଅମା ଓଇବଗୀ ମପୁଣ୍ଡ ଫାବା ଓଇଦରିବୁ ପ୍ରମାନ ପାଇଁ ତୌଦୁନା ନୁଂଦା ଫୁମଦୁନା ଥମ୍ଭଗା ଖଣ୍ଡହଙ୍ଗି । ମପୁଣ୍ଡ ଫାରକପଗୀ କୋର୍କ୍ରେନ ଶମ୍ଭାଂ ଶମ୍ଭଦୁନା ଶମ୍ଭୁଲ ପୁନବା ଯାଦରିବା, ଥାଗୀ ଥୋଗୁବୁ ଡାକ୍ରବା ଶମ ହୋଦରିବା ଅମଦି ନୁପୀ ଓଇବଗୀ ଥାଗୀ ଥୋଗୁକାପ ଲାଙ୍କରିବୁ ଖଣ୍ଡହଙ୍ଗି । ରାଫମ ଅସିଦା ଅମୁକ ‘ହେଚାଂ ମଥୋଇ ତୋଗଦର’ ହାୟବା ଅମ୍ବୁ ଶିଜିନନ୍ଦୁନା ଥାଇଲ ଝିପୋମଲାଂଦବୁ ଖଣ୍ଡହଙ୍ଗି ।

ଶଗୋଳ ତୋଂବା କାଇରାନ୍ଧା ନଶ୍ଵର ତୋଂବା ଯାଙ୍ଗଦବା’ କୌବଦି ନୁପୀ ନପା ଅନୀ ଫମଦିନବା ଯାଙ୍ଗବା ଲୈତେ ହାୟନା ଫୋଗଦୋଙ୍କି । ଥାଇନ୍ଗୀ ପାଉଥୋଗ ଅମଦି ଲାଇଶୋଲ-ତିନଶୋଲ ଅମଗା ଅମଗା ମରୀ ଲୈନବା ଉବା ଫଂଟି ।

ନୁମିଏ ତାଥିବା ଅମଦି ଥୋକପବୁ ଥାଦୁନା ଅସୁମ୍ଭା ଇରି । ‘ନୁପାବୁ ନୋଂପୋକ କୌଏ । ନୁପୀବୁ ପାନ୍ଦେଇବୀ କୌଏ । ନୁପାବୁ ଶିଂଗଲେନ କୌଏ । ନୁପୀବୁ ଲୈରାଂ କୌଏ । ନୋକୁଫରନା ପୋଇରେତୋନ କୌଏ । ପୋଇରେତୋନ କୌବଦି ନୁମିଏ ଥୋକପବୁ କୌଏ । ଲାଇଖୁରେନ୍ଧି ହାୟବଦି ନୁମିଏ ତାଥିବବୁ କୌଏ ।

ମମାଂହେଦା ମଚା ପୋକପଦି ଲରାଇଦା, ସେକ୍ରାନ୍ତା ପୋକଲମ୍ବୀ ହାୟବା ଅଦୁ ହୋଜିତୁଦା ନାଥେ ଶେଂଲଙ୍କି । ମଦୁଦି ଲଫୁନା ଲରାଇଦା ଥାରୋ ଶାଂଲଗା ମହେନା ଲଫୋଇ ପାଲକି । ଚୁଚାକନା ଥେଗାଂଦା ହାୟବଦି ସେକ୍ରାନ୍ତା ପୋଙ୍କି ।

#### ଈରାଂ ଥୌନୀଗୀ ମତାଂଦା:

ଈରାଂ ଥୌନୀ ହାୟବସି ମମାଙ୍ଗହୈଦଗୀ ଚନ୍ଦନରକପା ଅଦୁ ହୋଜିକୁ ଅଦୁମ୍ବକ ଚନ୍ଦନର । ଥାଜନବିଗୀ ମତୁଂ ଇହା ମଖଲ ମଥାଗୀ ଈରାଂ-ଥୌନୀ ପାଗଥୋକୁରି । ଶମ୍ଭା ପନ୍ଜରବଦା କନାଙ୍ଗନ୍ଧା ମୀ ଅମା ହୋସପିଟାଲଦା ଓପରେସନ ତୌବା ତାରବଦି ଓପରେସନ ନୁମିଏ ଅଦୁଦା ଅନାବନା ଓପରେସନ କାଦା ଚଞ୍ଚିବଗା ଅନାବା ଅଦୁଗୀ ଇମୁଂ-ମନୁଂଗୀ ମୀ ଅମନା ଓପରେସନ କାଗୀ ମମାଙ୍ଗଦା ଈଶ୍ଵରଗୀ ମଫମଦା ଅହାଓ-ଅଥୁମ କନ୍ତୁନା, ଧୂପ ଥାଓମୈ ଥାଇ । ମସିନା ଖଣ୍ଡହଙ୍ଗିବଦି ଡାକ୍ତରନା ଅନାବଦୁରୁ ଓପରେସନ ପାଗଥୋକପା ମତମଦା ଅଶୋଯ-ଅଞ୍ଚାମ ଯାଓଦନା ମାୟ ପାକ୍ରା ପାଗଥୋକହନନବଗୀଦମକ ତାଇବଙ୍ଗ ମପୁ ମାଗୀ ମଫମଦା ଖୁରମଜବନି । ଯାଇକେ ଅସୋମଦା ଯେଂଲୁବା ମତମଦା ଈରାଂ ଥୌନୀ ହାୟବସି ତାଇବଙ୍ଗ ମୀଓଇବଗା ଥାଦୋକୁବା ଯାଦବା ଅମା ଓଇଦୁନା ଲାଙ୍କି ଅମ୍ବୁ ଓଇରି ।

‘ଈଶିଂନା ଗୁଙ୍ଗନା ଲପକାଂ, ଲୈନାଂନା ମରୋକୁନ୍ଧା ଥୋକୁ  
ଚେଲ୍ଲବା, ଅତିଆଦା ଚୁମଥାଙ୍ଗ ଅଞ୍ଚୋବା ଖଲ୍ଲବା, ହିଇନା  
ଲୈପାକ ହୋଣା କପ୍ଲାବା, ଲାଇ ଫନ୍ତବନା ଖୁଲ୍ଲକ ଚଞ୍ଚଲବା ଅସିଗୀ  
ଫନବା ଈରାନ୍ତି ଥୋଂଯୁଂନା ଚେନବା ମଫମଦା ଈରାଂକଦବନେ ।  
ପୋଂଯାଓଦି ଲୁତୁଂଦଗୀ ଶମ୍ଭେ, ଲରାଇଦଗୀ ଶମ୍ଭେ, ଲେନଫୁଦଗୀ ଶମ୍ଭେ,  
ନାକୋଙ୍ଗ ଅନିମଦଗୀ ଏଲନେ, ମିଏ ଅନିମଦଗୀ ଏଲନେ, ଅସି ଖୈବିକ୍ରା  
ପୋଂଯାଓ ଓଇୟୁ । ଲାଦି ଲାତୋନନା ଓଇୟୁ । ଲୈପାକ ମନୁଂଦା  
କାମଶିଲ୍ଲ । ମଦୁଦଗୀ ଲୈବାକ ଥରା ପୁରକୁନା ଚାଓବାର ପୁଣ୍ଡଦ  
ମାଇପାଂନା ‘ର’ ଲୈମରେଲ ଶିଦବିଦା ଉଂଲୋ । ଚିଥେକ ଅମଦା  
ଚାଇନା ଉଂଲୋ, ନୁପୀ ନୁପା ଖୈବିକସୁଂ ଖେନିଂ ଚୋଂଲିଙ୍ଗଦବନେ  
ଅଦୁଗା ଥାମ ଶାଙ୍ଗଦା ନମାଯ ଥୋଂ ଅଯୁଂବା ଅଦୁମ ଓନ୍ଦୁନା  
ନଥୋଙ୍ଗ ଅଛୁଲ୍ଲକ ଥିଲ୍ଲୋ ଶଯେଙ୍ଗ ପାନ୍ଦେମ ତିଂଗ ।  
ମଯେକ ଅଭ୍ର ଶୋଲ୍ଲୋ ।  
'ପା, ପା, ପା ହାୟନା କଲା କୌଦୁନା ଉଫୋଙ୍ଗପାତ୍ର

খোঙ হাল্লকও। অদুগা লমচিক্কা চিৎঝেঝ গাইনা লৈও।”

**লমগী উচেক্কা যুমদা চঙ্গুনা ময়োম খেকপগী সৈরাঃঃ**

‘ফু অহনবা অমগী মনুংদা লফোই লফাং অমা, লৈ চন্দোল, হৈরুক পানা হাপুনা নারক্তা হৃদোকও।’

লাইরাদি- ‘ঝং ঘিং ঘি ঘি, মো মো মো’ হায়না তরারক শোল্দুনা যৈখায়কও।

উচিনা উতিলগা লোই তাল্লবগী সৈরাঃতি ফৌ মরম ১২গী যাল্লা উচি অমা শাও। লফু চংবী মরুনা উতিল অমা শাও অদুগা লাতোন অমদা থমও। চেঙ থোইদিং, লৈ চন্দোল, হৈরুক পানা, থাওমে।

লাইরাদি- ‘রা, রি, রে, রো, লা, লি, লে র’ অহ্লক শোনগদবনে।

**শবিনা যুমদা চঙ্গবগীঃ**

ফি অঞ্জোবা অমবু যাওগদবনে। উরম তরেংকী শিঙ, নাপী মরম তরেংকী উং, ফৌ মরম তরেংকী যাম, যাই মরম তরেংনে, মসিনা শবি অমা শাও। হৈ, লৈ পানা ক্বা যাওনা অদুগা ময়াযদা থাঙনা ককও। মকক অমদি মথা পাংনা হৃদোকউ। মকক অমদি লৈপাক্তা ফুমও।

লাইরাদি- ‘উং উং, ভু ভা স্বহায় নমঃ’

অসুম হায়না থাঙনা তরেংলক যাল্লা শোল্লো। থাঙ অদু নুমিতা কংলু।

**যেলনা যুথক মরিদা খোংদৱবগীঃ**

যুমশকৈশগী অহিংদা লাইশঙ ওইরবসু ফয় ওইরবসুং অমগী মনুংদা বাই তৈদুনা যাল্লা লাইরা মাপল ইগদবনে। চেঙ মপুম তরানিপাল লাতোন অমদা থমও। লৈ চন্দোল ধুপ থাওমে হৈরুক পানা, সনা, লুপা, পুহান যাওগদবনে।

লাইরাদি- ‘ওঁ কাকহিং কুপ কুপ স্বাহায় নমঃ’ তরেংলক শোল্লো।

**কাক্কা মতম নাইদনা লৈখাক লৈখাক খোংলবগী সৈরাঃঃ**

চেঙ মরম তরানিপালগী যাল্লা লিন অমা শাও। তিংথোনা মুনি মরি শাদুনা লিন অদুবু মণ্ডল কিশিনবিয়ো। হৈরুক থাওমে যাওনা থাঙজগী অযুক্তা লাঃও।

লাইরাদি- ‘ওঁ শ্র স্বাহায় বি মহায় নমঃ’ শোল্দুনা মৈরম পাংবদা হৌবম তৌও।

**লাইরেননা উদা কাবা, লস্বীদা চৎপগী সৈরাত্তিঃ**

শগোলশেলগী নোংয়াইদা পাং ইরান তাবগী মনাক্তা হৈবা উগী মখাদা তেরা অঞ্জোবা কুরাও, হৈমাং তেংনৌ, হৈপোং, মঙ্গমা অসিবু ফক্তনা লফু মথক্তা থমও।

লাইরাদি- ‘ওঁ গুমভী গুমরা আয়া স্বাহায় নমঃ’ তরেংলক শোল্লু।

মৈবুল অমা উ অদুদ খিল্দুনা মুংলো।

**কাক্কা ময়োম ময়োম পাইনা খোংলবগীঃ**

চিংজেং অহোবদা নাপী মরম তরেংকী মরুনা হৃদুনা লাইরা শোল্লো।

লাইরাদি- ‘হিং হা, উংট হায়’ তরেংলক শোল্লু।

### তুরেন্দা ঈ-না চেনবগীঃ

ময়া কাবা মরম মাপল, ফি অঙ্গংবা অমা, চন্দোল অঙ্গংবা অমদি লৈ অঙ্গংবা তুখুন মাপলগী ঈশিং, ঘনবী মাপলগী ঘনোম, চুহী, খোইহি, ঘী, হৈরুক পানা যাওনা তুরেন্দা ঈরাঙ্কদবনি।

লাইরাদি- ওঁ হা রং খেঁ স্বাহায় নমঃ। যাঁ য়িঁ তরঁ' হায়না মাপল্লক শোল্দুনা ঈশিং হৈদোকও।

ছইনা যুমথক্ত কারবদি ষপু অদু শিএ। ফনবা ঈরাঙ্তি যুমগী মপোক নুমিংতা পাঞ্ছোকদবনে।

পোৎচংদিঃ শেল মাপল, চেঙ, একম, লৈনা, লাংঁঁশ্বে, ফৌদাঙ, য়োঁ খুনেঁ, শেল খুনেঁ, ফমফি মরাক তাইবা অমা, থাখল অমা, চফু অনি, তাইরেননা পুঁফাইনা কোকও। যুমচি মরিগী ই পরৈ, থাওমৈ, যাত্রাগী থাওমৈ, তৌগী লোঁ যুমজিন মপাদা থমদুনা লাঁলু।

লাইরাদি- লাইরেল লোল শোষ্ট। যুমথক্ত পুঁখল লোন শোল্লু। যুমাঙ্গদা খুন্দলোন শোল্লু। অতাঙ নাইহে শোল্লু ফবনে। শঙ্গোম অনৌবগা, ঈশিংগা যাননদুনা যুমদু চাইথোকউ। ফনবা খৈবিক কোকপনে।

### শজি শঙ্গাইনা যুমদা চঙ্গবগীঃ

লফুঁ অমা, ফমফি অমা, য়োঁ খুনেঁ অনি শেল তরেঁ শুমায়দা লা উপ্পা থাও। লুক্লেন তরেঁ শেমউ। চেঙ, একম, হৈ, লৈ, পানা কা। শয়ি মনা তরেঁনা লাই ওইয়ু। লৈচেঙনা চেঙ ওইয়ু। নুঙহৌনা একম ওইয়ু। তরেঁমদা খিল্লু।

লাইরাদি- ‘হে শরোয় তরেঁমও, থাক লাওবা, থাক শারাওবা পেঁ লাওবা, পেঁ শারাওবা লৈশি লাঁথাবও, যিৎ ত্রেঁবা ওঁতোঁ শাওইবা, লঘচা সিংতোঁ লাঁতোঁ পাইচাও নথোয় তরেঁমা মনাইবু অকনবা ময়াস্বা মপুনা চানবা মতাও মপিচাবু থোইবা হেনবা কুবিরমও।’ হায়না শোল্লগা লোইরগা পোঁ মপাদা হৃদোকও।

### মকুনা যুমদা চঙ্গবগীঃ

মুঁফি অমা (ফমফি), চেঙ, একম, হৈ-লৈ, পানা, কা অসিনা শাঁদোবগীনে। মকু মহাকীদি কৌজেঙ, হারৌ, ঙাথা, উচিং, চেঙ, একম, হৈ-লৈ, পানা কা, মকু যাননবা (খায়নবা) শাখায় থাও অমা, য়োঁ খুনেঁ অনি। লফুঁ অমা কোনয়াই পুনা। তুম (চফু) অমদা লৈ খৰা হাপও, খৰায় মনা মরি পানবা অমা শাদোঁবগী তুম অমা, খৰায় অমা, মুঁফি অমা থাও। চেঙ, একম, হৈ-লৈ, পানা কা মকুদি শাদোঁবগী মমাঙ্গদা থাও।

লাইশোল্দি- ‘হে মকুও, নমিংবু কুহিং কৌবও নহারোঁদা নঙবু লাইগী যুমদা চঙও হায়না তমদে। যোয়মোঁবনা শাবা যুমদা কদৌবা চঙবনো’ হায়না মকু মহাকপু থাওনা খায়দুনা লফু থাদুনা থায়য়ো। অমনা উপ্পা অমনা লোঁনা যুমজিন মপাদা ফুমও।

মচাক্তি মমাঙ্গদা থাও।

### শাদোঁবগী লাইশোল্দি-

‘হে লাইনিংহৌও উচেক মকুবু শাদোঁলিবা।

লৈবাক নিংহৌ লৈতৱিতৈগী নঙগী শাদোঁ

রোঁনা ঙাওরে, ঙাওহনবিগনো’ হায়না শোল্লো।

### কাঙ্কা যুমদা চঙ্গবগী ঝৌনিঃ

যোঁ কিরাক মরি, শেল মরি, খরায় অনি, তুম অনি, চেঙ্গপাক কবোক, চুই, শঙ্গেম, লফেই, হৈ, লৈ, শাতুম, চেঙ, এরুম, কশোক, খাখা, চচিং চুম মথক্ত থাও।

লাইশোন্দিঃ ‘হে মনিও কাকপু ঝৌশিবও, নঙগী চাকচা ফমফম তম্বীরবনে। কাক নঙদি কদৌবা যোয়মোঁবনা শাবা যুমদা চঙ্গবনো। লাইগী যুমনে চঙ্গফরোইএ হায়বগী রারকুবনে।’ লাইশোন অসি শোন্দুনা থাঙনা খাইবোক খায়দোকও। অমনা উপ্পা, অমনা লোঁনা ফুমও। লাইচিরমদা ঘচক্তি ঘমাংদা থারমও। অফবা কুবীরশ্মো হায়যু। যুমদু অনম অহা কোকই। কাক ফাহৌদ্রবদি লৈতানা শাওও।

### কাঙ্কা ঘতঘ নাইদনা লৈখাক খোঁলবগী ঝীরাঃঃ

চেঙ মরম তরানিপালগী যাল্লা লিন অমা শাও। তিংঝোনা মনি মরি শাদুনা লিন আদুবু মঙ্গকা কিশিনপিয়ো। হৈরুক থাওয়ে যাওনা থাঙজগী অযুক্তা লাঁও।

লাইরাদিঃ ‘ওঁ শ্রী স্বাহায় বি স্বাহায় নামঃ।’

যুমগী মৈরম পাংবদা টৌও। নামুংবা ফত্বা কোকএ।

### কৌজেঙনা ঘয়োম ঘয়োম পাইনা খোঁলবগী ঝীরাঃঃ

কৌজেঙ মরম তরেঁ ফাদুনা অরাংলম অমা, ঘখারম অমা, নোঁচুপলম অমা, নোঁঝোদা অমা, লৈখাদা অমা, তাইবঙ্গপান অসিদা অমা থাদোকও।

পোঁচঙ্গদিঃ ফৌরম খলাক তরেঁ, লৈরম তরেঁ, চল্দোন মনম নুংশিবা যাওনা নোঁমাইজিং নুমিৎ নুমিৎয়ুঁবদা লাঁলও।

লাইরাদিঃ ‘হা হা হঁ, স্বাহায় নমঃ’ তরেঁলক শোল্লু।

### উরোক্কা যুমদা তোঁবগী ঝীরাঃঃ

‘যোঁ ফিরাক মরি, শেল খুনেঁ মরি, চেঙ, এরুম, হৈ-লৈ, পানা ধা, লফেই লফাঁ মরি, ফি পোন্দেন অমা, কবোক, উখা, খজিং কুমজেং, কোকফাই, এরুম হৈ লৈ হাপট লফুঁ অমা থাও, যোঁ, ফি, শেল। উচেক্তি যাঁকোক অমদা উপগা থম্বট।

লাইশোন্দি- ‘লাইরেন ওঁঁঙ্গেই যোইমোঁবা। যোইজিং হৈওম হৈবও। তম্পাক লোনগোয় লাঙ্গোয় শেম্বা, শারেঁ পুঁমায়খা খাইজ মিতম্বও। নঙনা তম্বিবা যুম অসিদা উরোক উমাইনা খরঙনা লা, হেনা, উমাইবীনা, তোঁফদেনে, নঙনা কোকথোক চামথোকপিরমও। ফত্বা খৈবিক্লা খা পাঁনা হোইথবিখো। ননাইশিং ইমুং অসিবু অফবা, নুঁঙাইবা পুনসি নুঁশাংনা পানববু লনকুবিয়ু হায়না শোল্লু। উরোক উচেকশিংদসু তাইরেননা পুঁফাইনা খিজ্জোকট। যামনা নত্রগা লৈতাননা উচেক শাও।

### মকুনা যুমদা তোঁলবগী ঝীরাঃঃ

নোঁপোক্তা তোঁবদি মাঁ তাকয়ে। মৈরমদি রাথোকএ। খাদি যুন্ন শিয়ে। শঙ্গেঙদি মীনা পোঁ হুরাল্লে। নোঁচুপ্তি নুপীসঁ লনশুঁ ফঁএ। কৌক্র তোঁবদি যাল্লা নুঁঙাইএ। অরাংদি নিংঝোনা চাল্লে। চাঁজ্জেদি লন ফঁয়ে।

উশিন্দি এরুমনে ফৌদংনে, যোঁ খুনেঁ অনি, শেল খুনেঁ অনি, কোলয়াই, পু অনি, ফিরান অনি,

লৈসেন তরেৎ, নোংসেন তরেৎ। লফোই লফাং চঙ্গ থোকপা, পৈশা, পানা থা। যাহ্না মকু অমা শাও। ফাহৌরবদি মকু মশানা তো। কুরাওগী ফানতুপ অমা, শাখায় থাঙ অমা। সুমাঙ ময়াইদা লাইফম শেমও।

লাইশোন্দি- ‘হে গুরু উচেক মকুৰু ফোশিল্লকগা লাইও ননাইনা নঙ্গু মাইখাং থাক খোংজবনে। ফন্ডো খৈবিকপু খা পাংনা হোইদোকপিয়ু। অফবা, নুংগাইবা, পুনসিবা পিবিয়ু।’

মকু অদুদি কুরাওগী ফান্দুপু থাঙ্গতুনা থাঙনা থায়য়ু। লস্বী ময়ায়দা কোম তৌরগা মচেৎ অমনা উপ্পা, অমনা লোংনা ফমও। নাহাইফু অমদা ঈশিং থননা হাপুনা তাইবেন্না পুংফাইনা খিকোকও। অনম অহা কোকই।

যুমগী ইশাইফু, চেঙ্ফু, পুখম তেঙ্গোৎ, কোর্ফু কোর্ফালনচিংবনা খোংলবমষ্টৈগী ফনবা ঝিৱাং থৌনি :

- ফৌ মখল তরেৎকী চেঙ খুণ্না খোকপা। সনা লুপা অসেংবগী কোলয়াই পুমা ইশাইফু মনুংদা হাপউ। চেঙ, একম থাও। চেঙফু ওইরগনা চেঙফু মখোঙ্দা থাও। খোংলিবা অয়াস্বা লাইরেন্মা নামুংবীদা (লৈমবেন্দা) থাও।

পোংয়াওদি কৈথেল অছমগী নমোক (কবোক্কা) নামুংবীগী ময়াংদা থাও। চেঙফুগীদি মখোঙ্দা থাও। লাইশোন্দি- “খুঁটয়ি খুঁটয়ি চু চা নে নে” হায়না শোলো।

ইশিনফু ময়াওদা শোনবদি-

‘কশা নিংথৌ লাইরেন্মা, নামুংবীও। নঙ্গনা অফবা নুংগাইবা, অয়াস্বা চানবা কুবিও।

ইমুংদা লৈশৌ শৌবা, ফুজাদা থুম্মা শৌবা অনিষ্টিত থৌনি মাইলে।

সনা লুপাগী কোনয়াই পুমা, যোৎ খুনেৎ, শেল খুনেৎ অনি ফিৱাক অমা। চেঙ, একম, পানা কা, লৈশং, লফোই লফাং চঙ্গ থোকপা, হৈ, লৈ, উক্তগী খৰায় অমা, মথক্কা লা থাও। চেঙ, একম, হৈ, লৈ পানা কা হাপও।

লাইশোন্দি- ‘কসা নিংথৌ লাইরেমাও, তাওজা শম পোকৰীও। পোক্রেন থানাইদৰীও, মোইনু-থুম ওইবীও। লৈনুংচিরি পিৱিৎনু মাইরেও হৈবী নঙ্গনা ননাইবু যোকপিগে হায়না লাকপিরে। ননাইবু চাক লন কুবিৱমও।’

লৈশৌগী লাইশোন্দি-

“লৈৱঙ্গলেন অপোকপা নঘিংদি লৈচিকশা কৌএ। নঙ্গী চাকচাদি অসিনে, লৈকিংলেন কৌএ। চেঙফরোইয়ে। লৈতারেন নামুংবা নঙ তাথোকও। লৈপুরেল নঙ পুথোকও।”

পোংচংদি- হৈকুক অমা, পানা অমা, থাদুনা থুৱমজো।

“হে লৈশৌ নঙসু নিংথৌ অমনি। ত্রিসু যুম অসিগী নিংথৌনি। যুম অমদা নিংথৌ অনি পানবা চুমদে। গুৱনা নঙ্গু তাইবঙ মীগী যুম যোইগোংবনা শাবা যুমদা চেঙ্গু লৈয়ে তমদে। ইথোল চিথেক্কা, লমহাঙ্গদা, উথোঙ্দা লৈয়ে হায়না তম্বনি। নঙ খঙ্গদুমাজ্জে। গুৱনা তাকপা মফমদা ত্রি থিনবীগে চৎসি লাও। অদুগা ইমুং অসি নহক্কা নুংগাই যাইফনা পান্নবা অৱাং অপা লৈতবা হায়না শৌকৎপিৱমও, লন কুবিৱমউ।” লুক অমদা শৌরিবা লৈশৌগী লৈতুম অমা লৈশৌগা লোইননা পেক্কুনা পুথোক্কগা লমহাংদা নত্রগা ইংথোল চিথেক্কা উথোঙ্দা ‘সে নঙগী লৈফমি, গুৱনী যাথ্বনি’ হায়না শিল্পৱমউ।

ইপা ইপুনা থস্বীৱল্লিবা লৈশৌগী মৱম অসি নৈনবা মতমদা ঐথোয়গী পুক্কীংদা ফাওৱিবদি লৈশৌ হায়বসি উনা শাবা যুম নত্রগা শঙ্গেয়দা খৰা চোৎ চোৎ লাওবা হায়বদি ঈনিল লৈবদা মৱ ওইনা লৈগঞ্জি। অসুম্মা লৈগন্দুনসু লৈশৌবু মীৱা গুংবনবা যাবা, মাগী মতীক মণ্ডনবু নাদা তবীবা থৱাই পানবা জীব অমনি হায়না গৌদুনা, উ, উগী

মতুং ইন্দ্র চাগনবা লৈশোবু থেমদুনা নৌদুনা তাইবঙ্গ মীগী যুমদা লৈহন্দনবগী মওং অমা শিনবীরস্বা অসি নুংগী রা যাম্বা যাওবা অমনি। অসিদসু নত্তে, শা, ঙা, উচেক রায়া পুয়মক্ষীসু মতাং মতাংগী ওইনা মরম চাবা রাফম লৈরি। পুয়মক অসি ইচম-চস্বা অমনি লৌবা যারোই।

মতাং অসিদা লৈখিদ্রবা নাওরেম অমুয়াইমা সিংহ, পণ্ডিত আঁচিবগী খুদোল যাম্বা চাওই। পণ্ডিত অসিনা থস্বীরস্বা খুনং ঈরাংলোন হায়রিবা লাইরিক অসিদা মখল মখাগী ঈরাংলোন কয়া যাওরি। মসিবু ঐথোয়না তরাইনা লৌবা যারোই। মণিপুরী সংস্কৃতিগী যাম্বা মরু ওইবা মচাক অমনি। সংস্কৃতি (কলচর) হায়বসি জাতি অমগী হৈরকটেদগী চংনরকপা, চাওখৎ হৌরাং, শেমগৎ-শাগৎপদা যাওরকপা হিংনরোলগী মচাক অমনি।

**লাইদা, মীদা অনম অহা লৈ হায়বা খঙ্গনবা।**

অমাইবা অমাইবীনা মৈবাদা, যেনখোংদা ফাওরবদি মদুরু কোকুবা ঈরাং থৌনি।  
পোঁচঙ্গঃ এল অনি, নত্রগা এরুম অনি, যোং ফিরাক অনি, শেল খুনেং অনি লাতোন অমদা ফমফি থাও, যোং  
শেল থাও। হৈরাং শিংপাক মেংলো। লুক্লেন তরেৎ শেমও। ঈরাং পুজা ঈশিং শোকও। যুরা হল্দোক-হজ্জিন ঈশিং  
হৈও। এন্দি মগাঙ্গদা থাও।

**লাইশোন্দি-**

“কৌবরেল শরোয় থাংজিং  
শরোয় মার্জিং শারোয়  
নোংপোক শারোয়,  
নোংচুপ শারোয়,  
শারোয় অপায়বা শাহোবা যুথোরাবও,  
নশারাংনে রাংখিংবা  
নমু রাংলৈ রাংখিরাও,  
নমু হেবংঠো হেবেম্মদি কানা তান্নগে।  
পুনসি নুংশাংগে।” হায়না শোনগদবনে।

মতম অমদা মৈত্রবাক অসিদা মী যাম্বা তাবা নত্বনা, মীশীং যামদবনা লম যাম্বা পাক-চাওনা লৈবনা যুমদা  
শা চঙ্গবা থোকহনগ্নাংদবা মওং কয়া থোকপা হায়বসি ওইথোক্লোইবা নত্তে। অদুগুস্বা মতম অদুদা ফন্দবা, পামদবা  
থৌদোক থোক্লকপদা মদুগী অরাবা কোকুবগী উপাই লাইনীং লাইশোন নত্বনা লস্বী লৈরমদে। মরম অসিনা চংনরোল  
অসি তঙ্গই ফদনা ইনবা তাথি। মসি মৈতে জাতিগীতা নত্তে, হৌজিকী মতমদা চাওখৎলে হায়না লৌনরিবা লৈবাক  
কয়গীসু লৈতবা নত্তে। অসিগুস্বা মখলগী সংস্কৃতি লৈবনা জাতি অসিগী কলা সংস্কৃতিগী পুকয়সু রাংনা লৈ হায়বা  
উৎলি।

**সনামহি খুরক্ষুগীঃ**

লাইনিংঠো সনামহি মৈতে জাতিগী যুমথোও খুদিংদা লাংনরিবা লাইনি। অমাঙ্গলৈদা চিংগী লমশিংদা সনামহি  
লাংনরস্বগী রাবী লৈরি। খঃঃ ১৭০৯-১৭৪৮ দা পানখিবা মণিপুরগী নিংঠো মহারাজ গরিবনিরাজগী মতমদা খঃঃ  
১৭১৬তা শ্রীহস্ত জিলাগী নরসিংহ টিল্লাদা লৈরস্বা শাস্ত্রদাস কৌবা নুপা অমা লাক্ষুনা মনিপুরদা গৌর ধর্ম শকে  
দাকথি। নিংঠোগী যাথৎদগী মনিপুরগী মীকোক খুদিংনা হিন্দু ধর্ম লৌদুনা গৌর সমপ্রদায়গী লীক্লমদা চংলবসু

মৈতেগী যুমথোং খুদিংদা লাইনিংহৌ সনামহিদি অদুম যুমগী মনুংদা লাংনরকই অমসুং লাংনরি। মরম অসিনা সনামহি পুজাগী মরমদা লাইওইশ্বা পশ্চিতশিংনা ইদুনা থম্বিরম্বা লাইরোল খঙবদা কাল্লগনি নীংজৈ।

লাইশোল্দি-

‘হয়া হে, হে লাইয়িংহৌ অসুম্বও নংবু যুমগী মনুংদা  
তীল সিদবা ওইনা কুলনা লৈরে। নহাকপু সনা ফুদোংবগুম্বও,  
নশকপু সনা অহিংবগুম্বও, নচুবু থাওমেগুম্বও। ননমু লফুরিককী মনমগুম্বও।  
হারি নিংনাং খোটমু নোংশারিকী খোনজেলগুম্বও। লাইনিংহৌ নমিংদি  
‘হম পিৎ তা হ হেকোএ।’ নমিং অসিবু খঙলবদি  
খোইরেন শাইগুম পাথুম্বনে।”

ঈরাণ্তিঃ

তিংহৌ মতোন তরেৎ, লফোই ওম্বোৎ অহুম  
যাওনা মাই নোংপোক ওন্না খুরুমও। থা খুদিঙ তৌও।  
ইঙ্গা থাদা নুমিৎ শগোলশেল, ইরাইদা তৌও।

লাইশোল্দিঃ

লাইয়িংহৌ মৈ তরঙ, ঈশিং তরঙ, নুংশিং তরং  
তরং অহুমবু নংগী খুৎথুমদা চঙলে। নহাকসু  
সনথোঙ কৌয়ে। হ, র, স, হিং খিৎ খিৎ কৌএ।

সনামহি পুজা তৌবগী-

“হে গুরু লাইনিংহৌ সনা নিংথিবও। নহাক নিংহৌ সনা নিঙথিবা।  
তাইবং পানবগী যুমখুদিংমকী নিংহৌসু গুরু নঙনা ওইরিবনি।  
নযুম মোংবা নরালয়ায় অসিদা  
লৈরিবা ননাই নচা নশু পুলমকী থৰায় হাম্বোইহনগনু,  
মিরেন হামচৎনহনবিগনু।  
অযুক মতম চানা কোনথাবিয়ু। নুমিদাং মতম চানা  
কোনশিনবীয়ু। উরুম চেঙ হোঙবা চেঙজা পোৎখিনবা  
ঘোদু যুমলেপপা চাপোক কাদং শিন। নাউদু খোঁফান নোংনা।  
শুক্তা সোইদামা। নুংঙাই যাইবী মরাং কায়না পুনসি নুংশাংনা  
পানববু লন কুবিয়ু হে গুরু।  
(অসি হায়না শক শোল্দুনা কুমগী হৈ-লৈ অনৌ অপেৎ ধুপ থাওমে কত্তুনা খুরুমজৌ।)

ঈশিং চাইবা যুরাংবা

হে গুরু লাইনিংহৌ থোংনাং ঈশিং চাইবা, লীশিং তরা চাইবা।  
নপা মেদিংঙু সেনগী কবোম্বনা পোকপা। পলেম নয়া যোয়বু  
থিঙবা গুমবিনা মোংবা যুমলেননুংদা, নাউবেঙওরা, নাউবেঙদে।  
শঙ্গাই কোলোয় নুংলান চাদা নাউবেঙগদ্বা, নাউবেঙদবা।

কংলা থোল তরেত্তা নাউবেঙগুৱা নাউবেঙদৰা। ঝোইৱেন  
সঙ্গলানুংদা নাউবেঙগুৱা নাউবেঙদৰা। লাংশঙ সঙ্গলা মৈদা  
নাউবেঙগুৱা নাউবেঙদৰা। শাসঙ মৱিন ফাণ্ডা নাউবেঙথিএ।  
তোংজেং কুয়ায় নুংগী চুঙ্গোয় থাঙ্গসাং শুণা নাউবেঙথিএ।  
লাইজা ঈদা কুয়া নমিংবু ঈখাই চাইবও কৌয়ে।  
লাইৱেন্মা হেলোই তরেৎমনা ইৱমাদ্দেংগময়ে হায়বগী ঈৱাং  
চাইবা কৌয়ে। খোইয়ম লীসিংচাইবও। কারেন ঘনমাবা।  
তেকপী ওক লিংবীবও। যাংলৈ তাউবা হুই তমলিবও। মচেঙ  
কাইৱে তনপোকপও। কাওৱেন ঘনপোক তম্ভিবা। খোইযুম  
কৌবৱেন সলাস্বা নঙ্গু ননাইনা লুক্কেন পাস্বা হানা  
থুপসেং মাইথঙজগে হায়বগী খোইযুম নঙ্গু ওসি কোৱও  
নুমিৎঘদা কৱম লাংও। সিঙ্গলেন লৈৱাঞ্জৱকএ। চাঙ্গো লাঃ  
লানজৱকএ লাইনিংথৌ লীসিঙ চাইবও। ইৱাং চাইবও হায়না  
থেমথৎও। লাতোন ৭ তরেৎনা খুনেৎনও। নাহোংসানা  
থাদা কোল্লা পুখৎলকও। ঈৱানসেন অনি অদুনা ঈশিং তরেৎলক চাইও।  
লাংশ্বে মতোন তরেৎনা থেমথৎও। শরিক খিঙও। কৰোক্লা  
লমলোইও। শুমাঙ্গদা কংলয় চা ওকৰ্ট। ওনু খোঙগান  
থাদুনা হৈকৎ লৈকৎও। থুংলগা লাইফি মথক্তা থমও।  
মৈবা চিংও।

### লাইশোল্দিঃ-

“হাওৱৈ মৈও, হৈকোয় মৈও। থুমচেং মৈও।  
পনচোং মৈও। পিয়াইনুনা রাস্তোৱৈ মৈও।  
পিসিলুনা শমলৌ মৈও।  
চীঙখোং পোইৱেতোল্লা খুষ্ঠোক মৈও  
ৱাইৱোবিনা রাইৱোও মৈও। শমলৌবিনা শমলৌ মৈও।  
লাইনিংথৌও মৈবিনাও”  
হায়না শোল্দুনা মৈবা চিংও।  
অনম অহা কোকও। হৈকৎ লৈকৎলো।  
শরেন হিংনা কৎও। মৈবা য়েৎও।  
মৈথাঙ অহুমলক লৌও। চপানফু থোৎও।  
শরো শিং, থুম, থাকও। যুথা তরেৎলক হা,ও। চাক অমুনবা হা,ও।  
খুকুয়া পোৎ লোকও ফিনা লাইথোনসিলো।

### লাইশোল্দি-

‘শনমি, নাইমি, ফিদপ, ফিদাই,

কেরী শেঞ্জাও, পুথম নাতি। রোংপু  
 তম্বু সনা লুপা, মনি তমদা। তরেৎ সেনখাই  
 থন, নেইনু থুমকোক হাঙ্গদবা কোয়রেন  
 হাপচথনবা। কাওরেন শনগোল থনবা  
 তায়ম নাইকোন থনপবু লনকুবিয়ু।”

### সনামহি খুরুম্বাঃ (অনা-অয়েক্ষী)

“গুরু লাইনিংথৌ সনা নিংথিবা ষনথোৎ অপানবা।  
 কোরও অরাংদা লৈরগা কোরও হনবা কৌবশুং ইবুংঙ্গো নঙনি।  
 লমদা লৈরগা লম্বা তুমাবসু ইবুংঙ্গো নঙনে।  
 লাইনিংথৌ লয়বক মাইবা খুরাই তাঙবা। নিংথৌ মাইবা  
 চিরাই তাঙবসু ইবুংঙ্গো নঙনে। নমিংদি শলাং কৌবনি।  
 ননাইনা গুরুগী থৌদা চংচবা অসিদা ননাই অনাবা  
 অসিবু তীলকোক লাইকোপিয়ু হয়না লৈশি লৈথোল্দুনা  
 হাল্লা সনামহিদা খুরুম্বগা চপাল্লচিংবা টীরাং থৌনি তৌরংগনি।  
 হল্লংগসু লাইনিংথৌদা গুরু ননাইনা  
 চিংঙু নপাউথোল চংচরুরে অনাবসি অৱা পোথাবা  
 অনা হিথাংবিয়ু, অনা থৈরে হল্দোকপিয়ু।” হায়না খুরুম্বগনি।

### ইমা লয়মরেন খুরুম্ববাঃ (অনা-অয়েক্ষী)

“হে গুরু ইমা লয়মরেন শিদবী নতু তুবুম খুদিঙ্গদা  
 হেরো মনিক থিল্লবী নয়া যারেন খোংজি খুদিঙ্গদা  
 সনানা হাজৎ রৈরিবী, কুচুনা সনা অহিংবগী কুচুনে।  
 নমিংদি সনা কোন্দেঙ তনৌবী কৌএ। হ, র, শ, ইবেশ্মা  
 ননাইগী ইন্দ্রি কায়াৎ মাপলমদা লৈরিবা। তীনথুং  
 লায়থুং, অৱা অনা পুয়মক কোকপিয়ু। হায়না লৈসি  
 লৈথোল্দুনা হয়, লৈ অথুম-অহাউ, হেরংক পানা, খোইর  
 থাওয়ে কনুনা খুরুমংজোও। অৱা-অনা কোকপনে।

হে ইমা লয়মরেন শিদবী, অযুক লিকলা তাঙ্গবী,  
 নুমিদাং লিঙ্গা কংদবী। লৈমরেন ইশায় হৈতবী,  
 লয়মরেন অপোকপী তরেৎমা, লাইরেশ্মা অপোইবী তরেৎমা।”

### লাইবাদি-

“ওঁ দৈরেফা, ওঁ দৈরেফা, ওঁ দৈরেহন, দৈরেফা,  
 ওঁ দৈরেথোৎ, দৈরেথোৎ। দৈরেহন, দৈরেহন, দৈরেহন।”

লাইরা অসি শোব্দুনা হৈকক পানা ধুপ থাওয়ে কঢ়িঙ্গমথৈ কঢ়তুনা খুরুমজৌ।”  
হে গুরু তম্ভা লয়মরেন শিদবী নরাগী লৈমরেন।  
নরেঙগী পাছ্হাইবী। নাতোন নোংথাঙ লয়মা  
ফুরেপ লয়মা লু চাওবী, নাকথা লৈমা পাউদোয়বী।  
লালোই যুমথৈ ডাকপী। ঘোংয়া যুমতাং শাংবী।  
শলাই খুনমাবী। নয়া নত্তে, হৈনা শানওন যাস্তী।  
হে গুরু, অসুন্না শক শোব্দুনা খুরুমজৌ।

### মাঙ ওননা হায়বা রাফ়মশিংঃ

- অতুবা উনা যুংখ়েলক্ষবদি শা লান চাওনা থোকএ।  
অঙ্গানা ময়া হৈনা পোক্লবদি লৈপাক মীয়াম যেংথিনএ।  
অশাওবা হৈতবী যাথৎ মেংলবী নুপীদো লাইরেশ্বগী মশক্রে।  
অরাংলোমদা হৌরানমিচাক ঘমে পানবা থোক্লবদি নিংঠো ফম শিল্পে।  
অরাং থোকপা অসিদি নোংপোক্তা থোকখিবগী মতুং চাহি অহ্ম  
অমসুং অসিদা থোকপগী রানি।

### নোং চুনবা নোংলাওঃ

নোয়নু থুমলৈমা সুংদুনা লৈরিণ্ডেগী মতমদা লাইরেশ্বী  
লাংওন শাল্লখিবা লঘদমশিংগী কোলোয় মিহ্ল তমথি।  
লাইরেশ্বী তরেঞ্জনা নোক-খেনা শাল্লখিবা চিং কাদুনা  
মায়কে যেংখিবা মফম অদুবু খেবচিং কৌখি।  
লাইগী মতুং ইল্লুনা চংলি হায়বগী লাইরম কৌখি।  
লাইগী মতমদা কুমগী নোংচুদবনা লায়জা ঈশিং লৈত্রবা মতমদা  
লাইরেশ্বী তরেঞ্জনু হিকুবী যাইকুবী লমহেনবী হিপোকপী  
য়াইপোকপী যাইসন্নানা তোপ্পা লৈবা চিংবু কাদুনা কুমগী নোং কৌখিয়ে।

“নোং নোং চুথরো  
হনুবী হনুবা তাওথরো  
রাংজিং তুরেল থুমহংলো।”  
লাইরেশ্বী তরেঞ্জনা অসুন্না চিংদা কাদুনা নোংলাওখিয়ে।

### মহেগী লাইরেশ্বী খুরমগী মিৎখেঃ

“অজিনুং নংগী নমিংদি অগ্নিনু কৌএ  
মথানু নংগী নমিংদি মথানু কৌএ  
লৈইনু নংগী নমিংদি সিদুমনু কৌএ।  
লীং লীং হেং ফীং ফীং

লীং লীং হিং ফীং ফীং  
 নিং লীং হিং নিং নিং  
 নিং লীং নেং তিং তিং  
 লীং লীং লীং হীং হীং হিং  
 নীং নীং সি হীং রীং ।”

হে ইবেমা মৈতৈ লৈমা। মৈতৈ লৈমা ফস্তাল মখাদা কোনৰু তাথিবা তাফরোই।  
 ফস্তাল কাখপীযু। কোলোইদি চিংথৈ চনু ইখোং লৈমা কৌয়ে।  
 মিংসনা ফজিল্লু সো মিংহি চিংড় মী তুম্ভাবা চংঙু গুক  
 থুম্ভা চংউ মৈতৈ লৈমা ইমা। কোরো মালেম লৈরোলনুং লাইজা  
 ইরোল নুংদা লৈবসু মালং লক্ষ্মা লৈবা খিবিক চংহনবিদুনা  
 অপুনবা শক্তম পীনবিরো। মৈতৈ লৈমা ফস্তাল রানে  
 পছৌবু কানা রানে চিংচিং চিরিক দে নপ চিংড় লাই ওইবা  
 খোযুম লাই পুয়মক পুল্লবনে।

তেংপানবা মপু ইবুংঙ্গো খুরুম্ভবাঃ  
 “হঁ শিদবা মপু ইবুংঙ্গো  
 সালেল শাংপা পোক্লেন পোংপা  
 লৈবুং কোমসিবা লাইলেন পোরেমথোক নানেবা  
 নমিংদি কুপচিং ফিং কৌএ।  
 পছৌগী মীংলেন মীংখৈতনা  
 অৱা অনা খিবিক কোকচরগো।  
 ঘোজাল লনকুবিরশ্মো।  
 হা উং হয়েং ।”

মৈতৈ জাতিগী পুৱারিদা ইমোইনু ইমা লাইরেন্দী থানবা যাদবা অমা ওইরি। থানবা যাদবা ইমা লাইরেন্দী  
 অসিগী লাংওন ৭নি হায়না অখণ্ড অহেশিংনা তাকপী।

- ১। ফৌকেনুংদা লৈরগা ফৌওইবী
- ২। চেঁফুনুংদা লৈরগা চেঁলৈমা
- ৩। ঙা লুবাক নুংদা লৈরগা ঙা লৈমা
- ৪। থাওলক্তা লৈরগা থাওরেমা
- ৫। থুম পাকনুংদা লৈরগা থুমলৈমা
- ৬। সেনগাওনুংদা লৈরগা সেনলৈমা
- ৭। সংগৌলক্তা লৈরগা যেনসাং নাপি মরোই মপাং।

অসুম্ভা ইমোইনুগী লাংওন্দা লাইরেন্দী ৭কী লাংওন লৌরি। লাংওন তরেৎসি ইমোইনুগী লাংওন্দে। মহাকপু

কাউন্দনা পুজা তৌরবদি বাংত-পাদবা ওই হায়না তাকপীরি।

### ইমোইনু হৌদোকগণী লাইৰাঃ

“হয়াহে হয়ি সিদবা,  
 ইবেনথো ইমোইনু হৌরো হৌরো।  
 লাইনিংথোদি লাইকও,  
 ইবেনথো ইমোইনু অহোং আচাওবী  
 ওসি কোরোদি নসু চালাস্বনা ইবেনথো  
 নংবু সামু নমদা পো, ইরানয়াইদা  
 পুজৱগে হিরি তোংদম ফাল্দুনা  
 ইবেনথো ইমোইনুনা হৌ হৌ লাওনা হোয়বীয়ু।  
 পলেম পিয়াইনুগী যাথংনে ইবেনথোগী  
 বাহেনে তুবী নগোং কাংবীগনু  
 চিংড় লিঙ্গম কাইদে হৌ হৌ হৌ।

মৈতে জাতিনা চং, সি, চং, সি, চং হায়বা বাহে অসিগী আহীবগী মওংদা অসুম্বা ইবা থেংনৈঃ  
 চংসি, চংসি, চং হায়বিবা মৈতেগী ঈরাং-থোনি কয়দা য়াওবা পোংলম মরওইনা লফেই য়াওবা পোংচংগী  
 বাহে অসি কনানা হৌদোকলস্বনো হায়বদুগী মতাংদা অসুম্বা হায়বীরস্বা থেংনজে।

‘চিংড় লাই অঙ্গগী লাংওন শীংথাবা মতীক চাই।  
 মঙ্গং, চং লুৱাং সি, খুমন চং লৈমরেন সিদবীনি নুৱালেষ্বী চং  
 অসুম্বা চিংড় লাই মঙ্গগী মশক লেপ্তুনা অথেমপোৎ শেস্বদা চং তাৰা হায়না শেস্বনি।’

### সনামহি লাইমিঃ

“খুমন ইবুংঙ্গো লাইনিংথো  
 সনামহি ফুহিং চি পীপারেল।  
 হম্মিগী মিংলেন্না পছ্টো ফংই  
 হম্মিগী অঙ্গং হায়নসু থংনে  
 সছোং অপানবা  
 মোংবা হনবদা নোংপোক অপানবা  
 কংলেদনা খুমন হাইনা  
 লাক্কগা ইপুথো পাথংবগী  
 যেৎ থাং ওই থাং থোগল্লিবা  
 হে খুমন লাইনিংথো।”

### ମୈ ଦୀରାଂ ଥୋନିଗୀ ଅତାଂଦାଃ

ଅଙ୍ଗାଂ ନାହୁପଗୀ ଘଶମ କୋକପଗୀ ମୈ ଦୀରାଂପଗୀ ଲାଇରା-

“ସନା ଯାଇଦି ଲାଇନିଥୌ ଯାଇ ମନିକ ପଞ୍ଚୋତ୍ତମୀ ମଚା ଅହନ

ନେଂ ନେଂ ରି ରି ଛୁ ଲୈମଲେନ ସିଦବୀ ।

ଅଞ୍ଜି ମରକୁ ସିଦବନା ଲୁନା ଥିଯେ ଲାଇନା କୌଯେ

ମୈ ଫ୍ରଂ ଫ୍ରଂ ଚାକ୍ରେ ମୈଥୁ ନୁଂଦା କାରେ

ହସ୍ତୀ ହସ୍ତା ହସ୍ତୀ ସିରୋ କଂଡୋ ତୁମ୍ମୋ ।

ହେ ଛୁ ପା ଇବୁଂଡୋ ଲାଇଯିଥୌ ତରା ଫିଜୋନନା

ନାଓକୋନ୍ନାରିବା ତରା ଯାକୋନନା ସିଂ କୌରେ

କୌରିବନେ ଲାକ୍ଷବା ଯାଦେ ଲାଓ ର ସ ହ ଲାଇ ଓଇରେ ।”

### ମୈ କୌବଃ

“ଗୁସି ମଙ୍ଗାଂ କୌବା ଇବୁଂଡୋ ମୈ କୌବା ଲାଇ ନହାନ୍ତି

ନମାୟ ଘରି ପାଞ୍ଚେ । ଥାଂଜିଂ ମୈନି ମାର୍ଜିଂ ମୈନି

ବାଂତ୍ରେନ ମୈନି କୌକ୍ର ମୈନି ମରିମକ ପୁନବିରୋ ।

ନରୈ ତରେୟ ପାଞ୍ଜି ହି ଖୋନ୍ତି ମୈନି ତରେୟମକ ଶୁଦ୍ଧା ପୁନବିରୋ ।

ଯେକ ତରେୟକୀ ମୈ, ମଙ୍ଗାଂ ମୈ ଲୁରାଂ ମୈ

ଖୁମନ ମୈ ଅଭୋଗ ମୈ ସରା ଲୈଶାଂଥେମ ମୈ ମୋଇରାଂ ମୈ

ଥା ଙାନବା ମୈ ତରେୟମକ ସୁନା ପୁନବିରୋ ।”

### ମୈ ମଥଳ ଘାପଲଗୀ ମିଠୈଥେଃ

“ମୈ ମଥଳ ମାପଲ ଲାଇବୁଂଥୌ ମାପଲ ସଂଲେନ ମାପଲ

ଉତ୍ତମାଇ ମାପଲ ଯୁମଫମ ମାପଲ ଖୁସୁ ଥାଂ

ମାପଲ ସୁନା ପୁନବିରୋ । ହା ଉଂ ହେଁୟେ ।”

### ନୁପା ନୁପୀ ଲୁହୋଂବା ଲୈପୁନ ଶେଷ୍ଟଗୀ ଲାଇରାଃ

“ହେରାଂନେ ତାଓଜିଂନେ ମସୁଂନେ

ସିଙ୍ଗେନନେ ଲୈରାଂନେ ତାଇଜିକେ

ହେ କୌବଦି ନୁପାନେ, ଲୈ କୌବଦି ନୁପିନେ ।

ଥାବୁ ସିଙ୍ଗେନ କୌଯେ । ନୁମିଂପୁ ଲୈରାଂ କୌଯେ

ନୁମିଂ ଚୈଶିଂ ତରେୟମଦା ଲାକପା

ହେରୋମ ସିଙ୍ଗେଲ ହେରାଂ ଲୈରାଂ ଅନୀବୁ

ଯାଇବି ଲୈପୁନ ପୁନବିରବନେ ଯେକ ସଲାଇ ଅନା ତାଇନରେ ।

ହା ଉଂ ହ ଯେଁୟେ ।”

ଲୁହୋଂଲବୀ, ଲୁହୋଂଲବା ନୁପା ନୁପିଦୀ ଥୌଜାଳ ଲାଇରାଃ

“ହେ ଚିଂଟ ଖୋଇୟମ ଲାଇୟିଂଥୌ

ନହାଙ୍କା ସିଲ୍ଲୋଂ ଓଇନା ଥନ୍ତୀରଙ୍ଗା

ଇପା ଇପ ଅପୋକପା ମଥଂ ମଥଂ ଚନ୍ଦରକପା

ଖୋଇୟମ ଲାଇଗୀ ଖୁଂସେମୁ କାହିଦନା ପାଗି ପାରମ ଥି

ପୁଗି ପୁରମ ଥିଦୁନା ଥାଜ ଲଲକୁବିରବନେ ।

ଓସି କୋରୋ ନୁମିତ୍ତା ଇକୁଳା

ଇମୋମ ଚନୁ ଲୈମା ଲୈରାଂ ଲୈକଂଚଗେ

ଲୌଶିଂ ନରା ଓଇବିନି ପାରି ଇବୁଂଣୋ

ଇମୋମ ଇବେନ୍ଧା ନଥୋଯ ଅନୀମଙ୍କା

ପାଇଗା ଖୋଇଚନା ତିଲାଂ ଖୋଇତନା

ଯାଇଫ ଥୋଇନା ପୁନସି ନୁଂସାଂନା ସୁକ୍ତା ସୋଇଦନା

ଇପା ଇପ ଅପୋକପା ଖୋଇୟମ ଲାଇଗୀ ଥୌଗନବା

ପୁକ୍ରିଂ ଚେନା ପାଲ୍ଲୋ

ହା ଉଂ ହ ଯେଂ ।”

ନୁପାଗୀ ଖୁଣା ମଥକ ଥାଦୁନା ଲଂଜା ଦନା ନୁପା ମରାନା ଲୈପୁନ ପୁନବିଗନି । ଲୈପୁନଗୀ ମଥକ୍ତା କୁଜପୋଂ ଥାଙ୍ଗ୍ରକନି । ଅସୁଙ୍ଗା ମୈତୈ ଇପା-ଇପୁଶିଂନା ଶାବି ଶାନୌ ଅନୀବୁ ପୁନସି ଲୈପୁନ ଶେଷ୍ମୀ । ମସିଗୀ ମତୁଂଦା ମଥକ୍ତା ଥୌଜାଳ ମାଝେରୋଲ ଅସି ଶୋନଗନି ।

### ମୈତୈଗୀ ସିକୁ ମଲୋନଃ

ମହାରାଜ ଗରିବନିରାଜ ମୈଦିଂଶୁ ପାମହେବା (୫୫: ୧୭୦୯-୧୭୪୮) ପାନବା ମତମଦା ଶ୍ରୀହଟ ଜିଲାଗୀ ନରସିଂହ ଜିଲ୍ଲାଦା ଲୈବା ଶାନ୍ତଦାସ କୌବା ରାମନ୍ଦି ଧର୍ମ ଶନ୍ଦୋକପା ନୁପା ଅମା ଇଂ ୧୭୧୬ତା ମନିପୁରଦା ଲାକଥି । ମହାଙ୍କା ମହାରାଜ ଗରିବନିରାଜବୁ ଯାହନ୍ଦୁନା ମୈତୈ ଲୈବାକ୍ତା ରାମନ୍ଦି ଧର୍ମ ଶନ୍ଦୋକୁଳା ମୈତୈଗୀ ହାନ୍ତା ଚନ୍ଦରଙ୍ଗା କଯାଦା ଅହୋରବା ଅମା ଚାଉଳା ଲାକଥି । ଲାଇନିଂ-ଲାଇଶୋଲ ପୁନ୍ନମକ୍ତା ଅନେନବା ଅମା ପୁରକଥି । ମହାରାଜ ଗରିବନିରାଜଦି ଶାନ୍ତଦାସ ଲାକ୍ରିତୈଗୀ ମମାଂଦା ଗଞ୍ଜାଧର କୌବା ବ୍ରାଙ୍ଗନ ଅମଦଗୀ ସାଙ୍ଗ୍କ ଧର୍ମ ଲୌଖିବଗୀ ରାଫମ ଇତିହାସନା ପ୍ରମାନ ଓଇରି ।

ଗୌରିଯା ସଂପ୍ରଦାଇନା ପୁରକଥିବା ଅନେନବା କଯାନା ମରମ ଓହିନୁଆ ଐଥୋଯଗିସୁ ହାନ୍ତା ଲୈଜରଙ୍ଗୀ ହାୟବସିଗୀ ମରମଦା ଥିଜିନବା ଅମ୍ବୁ ମସିଗୀ ନୈନ-ଚେରୋଲ ପୁଥୋକପଗୀ ତଙ୍ଗାଇ ଫଦବା ମତମ ଆଦୁ ହୋଜିକ ଓଇରବନି ।

ମୈତୈଗୀ ଅସି-ଅନାଗୀ ଲାଇନିଂ ଲାଇଶୋନ ଅସି ଯାନ୍ତା ମରକ ଓଇବା ଅମନି ଲୌବା ଯାଇ । ଅସିବଗୀ ମଠୌ-ମଙ୍ଗମ ପାଞ୍ଚୋକପଗୀ ମତାଂଦା ତୋଙ୍ଗାଓ ମୈଦିଂଶୁନା ପୁଥୋକପା ‘ସିଂଗ୍ରେନ ଦୀରାଂ ଥୌନିରୋଲଦା ଅସୁଙ୍ଗା ଇବି ।

### ଫଞ୍ଚ୍ଯାଂ ଖୋଇସାନ ଥୌନିରୋଲଃ

ଫଞ୍ଚ୍ଯାଂଦା ଥରାଇ ଯାଇବିଗା ହକଚାଂଗା ଥାଇନରମଦାଇଦା ଶମୁ ହକଚାଂବ ନାହେରୋନା ଟିକ ସାଦୋଂବିଗନି । ଲାଇୟିଂଥୌଦା ଫିରୋଇ ଅହନବା କଂକନି । ମେଂକୁକ ଥାର୍ଡମୈ କଂକନି । ନକସା ଥିନବିଗନି ଲାଇପକ୍ତା । ଲାଲନ ଲମଦାଂ ମିଂଥୈ ତାକପିଗନି । ଯୁମଗୀ ମେନ ଉରେପ ପାବା ଉଥୋଂଦା ଅମାଇବନା ତାଂବଲ ଫିଦା ଥାଗନି ।

### লালনা লম্বদাং লিঙ্গঃ

তাইবং মপুগী পাওতাক পাওজেল লাক্ষে। রাবা ফৈরেন লাওবা ফস্মাং চীং খুন মিংসনা তাম লুক লুক চীংদি যাইবি মঙ্গামকপু কারক্ষে। খা-খোং লাইখোং ময়োং খোং হৌরক্ষে। তিঙ্গিরেন খায়িরেন হৌরক্ষে। মালং তরা হৌরক্ষে। কোক্তা চিংলুখম তম্ভক্ষে। যাওরৈবী খোং তম্ভা কারক্ষে। তাক্তা খোং যৌরে। খাগী মৈরম তরানিথোই হৌরে। সঙ্গোং চিংগী চিং মৈতেক চাখা চীংখৈ চীংদা হৌরাই যাইবি মঙ্গানা সনা লিঙ্গু তুং লৈমরেন খুনগুমগনি। যাইবিরেন সিদবা খোংসালগনি। অশি থোঙ হাংগনি। হৈনম লৈনম ফংগনি। অশি খোইবি কৈথেন কাগনি শিংজু চাগনি। খম্ভুং অমমা খোংলেন ইপাংপু হো-না নৌ ওইরো না হি ওই সোনা হিরানগনি, খম্ভুং লম্বী চৎকনি। চীংশাং লোকচপ ইরম মঙ্গ ফংবগী ময়াই খায়না চৎকনি। তরং লাইফম যেঁওইনা লাংকোন নিংহৌ লোক যৌগনি। থৱ ইংগী পোৎথাফম মৈগী মসাইকোন হাংগনি। খম্ভুং কাংখোঙ পায়গনি। হয় হয়া অনীবু উজগনি। মিৎ কুপুনা যঁেগনি। মিৎকী পিরাং কৎকনি। যাইফ হোজালবিগনি।

### নোংকারোন মিৎখেঃ

“থাজলেংন থাজংপদা শিল্পথি  
 থাজংপনা ওকপুরোইদা শিল্পথি  
 ওকপুরোইনা তাওহিংলেনদা শিল্পথি  
 তাওহিংলেননা থাবদা শিল্পথি  
 থাবানা শজিক্তা শিল্পথি  
 শজিক্তা নুমিৎতা শিল্পথি  
 নুমিৎনা শেঁবিরগা থাদা শিল্পথি।  
 থানা মপুগী লৈকোন্দা পুশিনবিরে  
 হয় মাগী মকাইফমদা লৈরাং লৈনম ওইনা তিনজথি।  
 হয়া হে হয় শিদবো।”

মথকী মিৎখে অসি তাকপীরগা লালন লম্বদাং ওইহনগনি। মখোঙ্না মাঙ থারগা ফুঙ্গা লাইক যেঁওইননা কোয়রগা মী মরিনা পায়রগা অমাইবনা খোইদা সেন অসৈ তেরান সক্তা খোংসানগনি, লময়াই কাই থিঙ্গুক্কনি।

### লাইশোন:

“চিংট খোইযুম লাইয়িংথৌ  
 মালেম তাইবং পানবা মপুগী  
 সনা মফঘ লাংদা লৈকা যাথোকশঙ্গদা  
 হয়া হে হয় শিদবা।”

### অপান লৈকা যাথোকশঙ্গ হায়বদি:

চুকচিবা মরি যুংবা লৈকুশঙ্গ যেঁনা লৈদুনা অমা নত্রগা অভুলক কোয়রগা অরাংদগী খেশঙ্গনা শঙ্গগী মনুংদা লোংনা চঙ্গুক্কনি। কোক্তা আরাং পাংনা ওনগনি। লৈগা লাগা তাইনা অমন যাতারগা অমাইবনা অশিবা মীগী মিৎ হায়রগা মালেম ইমাগী মতস্বাক্তা শিম্বরমগনি।

ରାହେଦି:

“ଶୁଣି ଚାଉବା ଚାଉବିଗୀ ଥରାୟ ଯାଇବିଦି  
ତାଇବଙ୍ଗପାନବା ମପୁଗୀ ଲୈରାଂ ଲୈନମ ଫଂଦୁନା  
ଥରାୟ ମିରେନବୁ ତାନ ଫଂଥେ ।  
ତାଇବଙ୍ଗ ହକଚାଂଦି ମାଲେମ ଇମାଗୀ ତମ୍ପାଜୁ ଶିମରେ ।”

ସୁମାଂ ଲୈକ ୯ ଥୋନିରୋଳ:

“ରମାନ ଲୈକା ଯାଥୋକଶଙ୍ଗଦା ଅମନ ଶିଂକୁମ ଯାତାବା ଆସ  
ଲୈନୁଂ ଥରୋ ଲୈହନବୀ ଚାନ ଲୈନୁଂ ଥରୋ ଲାଇ ହାଂଲେ  
ଖୁବି ନୁଂଥୋଙ୍ଗ ଟିଂଗୀ ଲି ଲି ନାଓଶଙ୍ଗ ଚାଦି ଖୟାଂ ତାଂପ୍ରୋ  
ଶନଶେନବନା ମଖୁଂଶୁନା ଚୈବି ତେମଥେଂଲେ ।  
ହା ଉଂ ହା ଯେଂ ।”

“କଂଲେ ଲମହନଗୀ ଲାଇଦି ଗୁନୁ ପୁଂଖୋଂବା  
ମୋନୋଂ ଥାଂଶାବନା ମନୁଂ ଥର ଚୈଫୁ ଲୈଯେ  
ନାକଚେକପନା ଚକପ ଫୁରୌୟେ ଚିଂରନ ଚରାଲାଇଦି  
ଚିଂଜିନ ନାରନ ପାଂଗନବା ପାଇଗା ମନିଂସେନ  
ଫୁରମ ନୋମ ଫୁରମ ତାଂବଦି ଥାଓଲେନ ମଖୁଂଶୁନା  
ଥରାୟ ମଞ୍ଚାମକପୁ ଅଦୁ ନୋଗିସୁ ଖୟାଂ ସରା ତାନନବଗୀ  
ଲୋଇଦାମଗୀ ଥାବାନ ପାନବା କୋରୌ ନୁମିଂକୀ  
ଯାଇଫ ପୁଂଫମ ଅସିଦା ଯେକ ସଜାଇଦା ପୋକଚରଷ୍ଵା  
ନଦାଇରେମଗୀ ଅମନ ଅସିଂ ଶିଦବଦା କଂଚରି ।”

ଚଯୋଳ ଅମଗୀ ମନୁଂଦା ଲୈରିବା ନୁମିଂ ୭ ନିଗି ମରମଦା ନାଓରେମ ଅମୁର୍ଯ୍ୟାଇମା ସିଂହ, ପଣ୍ଡିତ ଅଟୋବାଗୀ ରାଚେଂଲୋନ  
କୋବା ଲାଇରିଜ୍ଜା ଅସୁନ୍ଧା ଇରି ।

“ ଲାଇଜିଂଦି ମିଂ ଯେଂନେ ।  
ନିଂଥୋକାବଦି ମିଂ ଓଇନେ ।  
ଲଯପାକପୋକପଦି ନାକୋଙ୍ଗ ଯେଂନେ ।  
ଯୁମଶକୈଶଦି ନାକୋଙ୍ଗ ଓଇନେ ।  
ଶଗୋଲଶେନଦି ଶୁର ଯେଂନେ ।  
ଇରାଇଦି ଶୁର ଓଇନେ ।  
ଥାଖଜଦି ଯାନେ । ”

ଲାଇରିକ ମଧେକ ତାଦନା ଲୈରକ- ଖୁଲ୍ଲକ୍ତା ଶୋଭବା ଲାଇରା ଥରା : ( ଲୈଖିଦବା ଓଜା ଯେଂଖୋମ ତୋମେଦଗୀ )

থাংলোন:

হং নুং হঙ্গাইরেন নংনা কায়রো,  
 নুংবিরেন নংনা তুক্ষ্মো রাংব্ৰেনগী যাথংনি, শেং কায়রো শেগাক  
 কায়রো, খায়বোক খায়রো ।

খুগাঘনবা: “ফক, তুপ, পৎ, শেং, শ্বাই,  
 ক্লীং রে শ্ৰোক, ওকে, ওক হায় শেং ।”

পাঞ্জনবা: “হং শেং, শৱা শেং ফৎ : পাঞ্জনবা: ফৎ শেং শৱা শেং হং ।”

নোংমৈনা পাঞ্জনবা:

“হং ফুআ ফুআ ( লমলেমদা লেপ্তু নেংমৈনা পালোই )”

ঐধোয়গী অহল - লমনশিংনা অনা - অয়েক যাওৱকপা মতমদা ( মতমদুদি ডাক্তৰগী হীদান লাংথক মৱাং  
 কায়না লৈৱমদবনা ) শোভৱস্থা অনাৰা ফনবা লাইৱা ।

“ হে ইবুধৌ, লৈনুং মোৱি যোংশুংবা, খুনু তেক তেক থাংজবা  
 যোং পোকপা খল্লাংবা কদেং যোংনিং যোংপু তেক্কগা  
 কদেং যোংনিং শন্মীবা, থাংলেন ময়া তারগা  
 থাংলেন ময়া তোমীবা,  
 যোংপু চগেম শাইবগুম শাইবিবা,  
 নুংবু থুম তুঁঁগুম তুঁপিবা ইবুঙো,  
 নহাঙ্গা ননাইগী হকচাংদা যেঁলিবা  
 নারিবা পুঁঘক অসি কোকহনবীয়ু । ”

করিগুন্ধা থবক শু- চৎপদা থেংদুনা, তুদুনা তেকপা খোৎপা যাওৱকপা মতমদা তেক্কিবা নারিবা অদু  
 ফনবা লাইৱা ।

“ পাথংবা তোংনা তৎলগা লাইরেন তোংনা শন্মী,  
 লাইরেন তোংনা তৎলগা তুবী তোংনা শন্মী,  
 তুবী তোং লাইরেন তোং শমৱানে গুৰুগী যাথংনি ।  
 তিংনা লু পোকই, লুনা তোৎ পোকই  
 তোংনা উন পোকই, উন্না তু পোকই,  
 তুনা তিন পোকই,  
 তিন্না তিল পোকই,  
 ননাইগী লুদা তোংদা তেক্কিবা, নারিবা পুঁঘক  
 ফরো, তাইশিলৱো, শমজিলৱো, গুৰুগী যাথংনি । ”

কনাণ্ডা অমগী যুদ্ধা হুরানবা চংলবদি:

হুরানবা অদু মপান থোকুনা চেনখিদনবা, হুরানবা মপান থোকখিদনবা অথুপ্লা লাইৰা:

“ ক্লীং, ক্লিং, পিলং, খায়ৱে শ্বাহ হংগ গেহং গোহং।”

পোঁচং: তুলশী অমুবগী মঞ্জুরি নিপাল হেঙ্গগা, মঞ্জুরি খুদিংদা মন্ত্র অসি নিপালক নিপালক শোল্লগা ঈশিং যাউম অমা তেঙ্গোৎতা থাথৰগা মায়কৈ মৱি, শুংদাই নিপালদা চাইথোকড়। মতমদি বিশাখা নুমিতা, থাংজ তাবদা পাঙ্গথোকড়। মতমদি- নুঁথিল, নুঁমিদাং ইয়া যাই।

মসিদা করিণ্ডা হুরানবা অদু ফাজিনখুবদি থাদোকুবা লাইৰা পাঙ্গথোক্রিমখৈ হুরানবা ওঙ্গেই।

থাদোকনবা লাইৰা:

“ ক্লীং ধৰ্ম ”

হায়দুনা উনা অমা খুল্লু অদুগা

“ ক্লীং ধৰ্ম, ক্লীং শ্বাহ ” হায়দুনা ঈশিংনা মী অদুদা

চাইথোকপীয়ু। করিণ্ডা মসি পাঙ্গথোক্রবদি মীদু অৱাবা তাগনি।

ঐথোয় মৈতেগীতা নকনা জাঁ খুদিংমকী থাজনবীগী মনংদা, মী অমদা মী অমনা কল্লক- য়েংথীবা লৈৰগা মীদুগী ফকনবা থবক তৌশিনবা হায়বদি ‘ পোঁশেম ’ শেমজিনবা তৌই হায়না থাজনৈ। মসি অথুপ্লা অমনি। মাইবা, মাইবীনা মসিবু মঠো হাপ্তুনা হেঁৱা কনশিঙ্গা থাজহল্লি। তশেংমক মসি লৈৰবা নত্ৰগা লৈতবৱা হায়বগী মশীং নাইদনা নৈনৱবসু, লৈতে হায়বগী থাজবা লৈৰবসু, মা মানা অৱাবা তৱলুবা মতমদা হেঁৱা থাজবগী মঠো হাপ্তবগুম ঐথোয়না উৱি। নোংমা ঐহক্কা মৱংপ অমগুম তিঙ্গজবা, লোয়নজবা ওজা অমনা ঐঙেল্দা হায়থি : যেৱৰম অমা লৈৱৰ, মদু ঐগী খুবাক্তা থল্লগা যুঁখৎহনগে। এনা যেৱৰম অমা লৈৱৰই। মহাক্লা যেৱৰম অদু মহাকী যেঁথেবা খুবাক্তা থল্লগা যুঁখৎহনবা হোঁনৈ।

“ হেচচচ--- গুৰুগী যাথংনি হৌগংলু ”

মখাদি মৱোল মু঳া তাদে। মানা শুঁবগা খেকপগা তৌই। য়েঁবদা যেৱৰম অদু তপ্লা তপ্লা যুঁখৎলকপগুম উথি। খুঁকী চলাক্লা খঙ্গদে। মখা তানা মহাক্লা অমুক হায়ৱকই। খোঁক্রম মৱী অদুনা, মৱী চংলিবা মনাক্তা মহাকী খুঁ থস্তদা যেঁশিঙ্গলকনি। আচুম্বনা কৱিনো, মহাকী লাইৰানা কৱিনো, লম্পুক্লে। এনদি হায়জথি : ওইৱেইদৌবদা। লাইৰা মন্ত্রশিং অদু মৱোল লৌফম খঙ্গনা শোনবা তাবদা নোক্রীবসু ফাওই। অদুবু মাইবা অদুনদি ওষ্টেক্লা থৱায় যাওনা শোল্লি।

মৱকসিদা চৈনা নাপ ওনবগী চানবৱা, ফাগীৱা খঙ্গবা অংগগা লৈৱি। চৈ নাপ অদু মশানা ওনজবনি, অমুক্লা শাঁই হায়, অমুক্লা তেঁ়ি হায়।

থোঁজাওদা মাইবা অমা লৈৱম্বী। মহকসি অংগওবা যেঁই হায়নৈ। মহাক্লা যেঁথিবা অংগওবা ফনা যাল্লা ফঁশ্বে হায়নৈ। ইং কুমজা, ২০০০গী অদুৱাইদা ওইগনি। মাইবদু উঘবা চংখি, ঐথোয়গী নক্লবা মৱী- মতা অমগী যেঁনবা। অংকপনি, অংগওবা যেঁবগী ডাক্তৰ মৱাং কায়না লৈৱবা মতমসিদা মাইবগী লাইৰানা, মদু শোল্লগা অংগওবা ফবা ! মসিবু থাজৱিবা, মসিবু থাজদবা ! রাখল অনীমক লম্পুক্লে। মাইবদু উঘৱে। রাবী শামৱে। মতুংদা মহাক্লা চে মচেৎ অমদা নীঁথিজনা থুপচিঙ্গগা পীৱকথি। হায়ৱকথি: চে অসি মীদুগী কাঁথোল মথোঙনা নশুনা থুর্ড। মীদু শুকচৎ চংথোক্লেই। শোবসু ফশ্বগনি। অদুদগী ঐথোয় হল্লক্লে। এনা চিংমনখুদুনা অমদি মহাক্লা

ইର୍ବଦୁ କରିଲୋ ଖଣ୍ଡନୀଖଦଗୀ ହାଂଦୋକୁଳା ଯେଥି । ଏଥୋଯ ମୈତୈଗୀ ମନ୍ତ୍ର ଓଇରମଦୌବୋଇ ଖଲ୍ଲୁମନି, ଅଦୁର ଓଇରମଦ୍ରେ । ହିନ୍ଦୁଗୀ ଥାଜନବୀ ଅଭଗୀ ମଥାଦା ଯାମ୍ବା ମମଲ ଲୈବା ‘ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜ୍ୟ’ ଓଇରମଥି । ହିନ୍ଦୁଗୀ ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜ୍ୟ ହାୟବସିମଙ୍କରୁ ଲମ୍ବୀ କଯାଦା ଯାଇଫନବା ଶିଜିଗୈ ।

ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରନା ଏକ୍‌ପିଲ୍‌ଟ ଥୋକପଦଗୀ କନବା ଗୁମ୍ଭୀ, ଲାଯେବା ଗୁମଦବା ଲାଇନାଶିଂଦଗୀ ଲାଇକୋକପା ଗୁମ୍ଭୀ ହାୟବସି ମନ୍ତ୍ର ଅସିବୁ ମଶକ ମୁଳା ଥଙ୍କବା ଓଜାଶିଂନା ତାକପି । ମଦୁଳା ମରମ ଓଇରମସୁ ଯାଇ ଥୋଂଜାଓଗୀ ଓଜାଦୁଳା ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜ୍ୟ ପୀରଙ୍କିବା ।

‘ପୋଂଶେମ ଯଦୁ’ ହାୟନା ଚନ୍ଦନରିବା ଅସି ଅଓଇବା ଓଇରବସୁ, ଓଇଦବା ଓଇରବସୁ, ତରାଇନା ଲୌବମକ୍ରି ଇଯା ଯାଦବଗୁମ୍ବା ଅମା ଓଇରି । ଏଥୋଯଗୀ ମାଙ୍ଗଦା, ଏଥୋଯନା ଲୈଜରବା ଯେରମ ଅନି ଅହମଦୁ ଥଲେ । ମଦୁଗୀ ମନୁଂଦଗୀ ଅମା ମାଇବଦୁଳା ଲୋଖଳଗା ଅନାବଗୀ ମଶଦା ନାହିଁ ଅନି ଅନ୍ତର୍ମକ । ମାଇବନା ହାୟ ପୋଂଶେମ ଲୌଥୋକୁଳବନି । ହୋଜିକ ଯେରମସି ଥୁଗାଇରଗା ଯେଥି । ଯେରମ ଥୁଗାଯ, ମନୁଂଦା ଶର ତାଶିଙ୍କଗା ଯାଓରମ୍ଭୀ । ମସି ପୋଂଶେମଗୀ ରାଯାନି । ଅନାବଦି ଫରଗନି ହାୟରଙ୍କଗା, ମତିକ ଚାବା ଦକ୍ଷିଳା ଲୌରଗା ମାଇବା ଚଢି । ଅନାବଦି ମଶାଗୀ ମଶା ଓଇଦୁଳା ଲୈହେଇ । ଅଙ୍ଗକପା ଚନ୍ଦବିନି, ଡାକ୍ତର ଚନ୍ତେ, ଲାଯେନବା ଥୌରାଂ ତୌଦେ, ମାଇବା ମାଇବି ତାମେ ।

### ପୋଂଶେମ ଚନ୍ଦବା ଲୌଥୋକୁଳବା ଲାଇରା:

“ ଓ କ୍ଲିଂ ଶ୍ଲିଂ ସେୟ ସେୟ ଗୁରୁକ୍ଷୀ ଯାଥିନି ।”

ମଥକ୍ତା ପଞ୍ଜିଥିବଗୁମ୍ବା ମନ୍ତ୍ରସିଗା ଲୋଯନନା ପାଞ୍ଚଥୋକଦବା ଲୈରି ।

‘ଗିକୌରୋଳ’(୧) ହାୟବା ଅସିଦି ଯାମନମକ ଅର୍ଥ ଲୈବା ରାଫମ ଅମନି । କନାଗୁମ୍ବା କନାଗୁମ୍ବିନା ନାରବଦି, ଅନାବା ଅଦୁଳା ଲୁରବଦି ହାୟବଦି ଶିବା ଓଇଥୋକପା ଯାବା ଲୈରବଦି ଏଥୋଯଗୀ ଇପା ଇପୁଶିଂଳା ଚନ୍ଦରମ୍ବା ରାଫମି । ମସିବୁ ଥର ଯା ମି କୌବା ହାୟନସୁ ଥଙ୍ଗନେ । କରିଗୁମ୍ବା ହୌଦୋକ ହାୟବଦି ଏକ୍‌ପିଲ୍‌ଟ ଥୋକୁଳବଦି, ଥୋକୁଳବା ମଫମଦୁଳା ଚନ୍ଦଗା ଥରାୟ ମି କୌବଗୀ ଥବକ ପାଞ୍ଚଥୋକୈ । ମରମଦି ଥଙ୍ଗହୌଦବା ହୌଦୋକ ଥୋକପା ମତମଦା ଥୋକୁଳବା ମୀଦୁଦା ଅକି- ଅଖଂ ଥରଦି ପୋକଥିବା ମଶାନା ତାବନି । ମଦୁଦା, ହାୟବଦି ହୌଦୋକ ଥୋକୁଳବା ମଫମ ଅଦୁଦା ଏଥୋଯଗୀ ଥରାୟ ମି ଚାଯଥୋକୁଳା ଲୈବଗୀ ଥାଜନବୀ ଅମା ଲୈତବା ନତେ । ଅଦୁଗୁମ୍ବା ମଶକ ଉଦବା ପୋଂଶକ ଅଦୁ ଖୋମଜିନ ତାଶିନବଗୀ ଥବକ ମୈରା ଥାଦୁଳା, ଓମଜବା ହୈ, ଲୈ କନ୍ତୁଳା ଥୁରମନୈ । ମସି ନାକନ ଅମରୋମଦା ଯାମ୍ବା ଅର୍ଥ ଲୈବା ରାଫମ ଅମା ଓଇନା ଲୌବା ଯାଇ । ମସିନା ଚାଯଥୋକଥିବା, ଅକି- ଅଖଂନା ପାଖତନଥିବା, ପୁକ୍ଳିଂ ରାଖଲବୁ ଥରା ଟିଂଥ- ତପଥତନଥିବା ରାଖଲ ଅମା ଫାଓହମି ।

### ମରୋଲଦି:

“ ହୋ ଖାବୁଂ ହୋ ଲାଇବୁଂ ଇରେବୁଂ ଲୈମା ମିଂନାଇଦବି  
ନିଂଥୀ କାଂବା ତେରୋ ନହନଫମଦା ହଲ୍ଲକଓ,  
ନତେଫମଦା ତେରକଓ, ଶଜିକ ମତୁଂ ଇଲ୍ଲକଓ ଥାବା ମଈ ରାଇରକଓ  
ଥରାୟ ମଙ୍ଗମକ ମିଗା ଥାନା ତରୁକମକ ଥରାୟ ହାମଫରୋଇ  
ଫୋଇନଫରୋଇ ମିରେଲ ହାମଚନ୍ଦନଫରୋଇ, ମିରେଲ ଲାକଓ ଚଙ୍ଗଲକଓ  
ମିରେଲ ତୋଂବାରାବା କୋଲଚଂଗ ।  
କାଇରେ ଯେନବୁ ଟିକ ଟିକ ହାୟନା କୌବା ନତେ, ମୀ...ନଶ୍ଵି ଥରାୟ ନଂବୁ କୌବନେ ।  
ତେକପୀ ଓକପୁ ତୋଇ ହାୟଦୁଳା କୌବା ନତେ ଥରାୟ ନଂବୁ ତୋଇ ହାୟନା କୌବନେ ।  
କାଓରେନ ନଂବୁ କୋନ ହାୟନା କୌବା ନତେ, ଥରାୟ ନଂବୁ କୋନ ହାୟନା କୌବନେ ।

হে...নংবু পোকপা পলেম নমানা ফৈরাথক্তা ফম খোল্লাঃ মায়য়োক্সি হায়দুনা কৌরিয়ে ।  
লকা চাকারোক থিংজারোক ওইনা লুপাগী শোজে হাংগে, রেংনা সনাগী শোজে হাংগে হায়রে  
( অঙ্কুর ) কো কো কো, কুক কুক কুক ।”

পোৎচৎদি: ফি মরাক তাইবা অমা, তৈরুক পানা, লাংঠৈ. লং অহিংবা যাওনা অহিং অথেংবদা পাণ্থোক্তদবনে ।  
উঁরাঃ থৌনিফমদগী খাঁডেনফম য়ৌনা লং অহিংবনা তিংঙ্গে লং অদুদা লং মিরি শিংনা লাকনি, মী মহাকী থৰায়  
তস্দল ওইনা ওইনা লাকনি, তস্দল অদো থৰায়নি খঙও ।

### মিরোল (২):

“ হে থৰায় মঙ্গামক মিগা থারগা তরুকমক লোয়নবগা তরেৎ নহাকপু কৌবনে ।  
লামৈ থানবী কৌবসু তোই তোই হায়না কৌই । লামৈ থানবী কৌবা নত্তে...  
নংগী থৰায়বু কৌবনে ।  
য়াংলৈ তাওবা হইবু কৌবা নত্তে...নংগী থৰায়বু কৌবনে হোই হোই  
কাইরে য়েনবু কৌবা নত্তে কু কু কু থৰায় নংবু কৌশিল্লবনে  
হো না হোইজিল্লবনে, রোনা লোইশিল্লবনে, শোনা শোজে লোল্লবনে  
হোজিক লেংফদা নংবু ফারবনে ।”

মৈতেগী লাইরোল- তিল্লোন অসি ইচম চস্বা অমনি হায়না লৌবা যাদে । লাইরোল তিল্লোনগী রাহৈশিংগী  
নুংগী ওইবা বা অদুম্বক লৈতবা নত্তে । লাইরোল - তিল্লোনবু হকচিঙ্গা থাজবা কনাগুম্বনা মায়কে কয়াদা  
শিজিজ্ঞে । লাইরা- তিনৱা শিজিজ্ঞবদা ‘সিন্ধ’ পানবা নত্রগা পান্দবা লৈ হায়নরি । মসি লৈতবসু নত্তে । অফবা  
লম্বীদা শিজিজ্ঞবা পান্থশিংনা মসি শিজিজ্ঞদে । ফন্দবা লম্বীদা শিজিজ্ঞবা মীগী মশীংনা হেল্লি । মতাং অসিদা ঐখোয়গী  
রাখল্দা ফাওরিবদি ‘ মসি ঐখোয়গী কলচরনি ’ কলচর হায়বসি লৈতবা যাদে । মীওইবা হিংবদসু কলচর চঙ্গই ।  
শিবদসু কলচর চঙ্গই । অমরোমদা লাইরা- তিনৱা হায়বসি সাহিত্যগী মচল অমসু ওইরি । অসিগুম্বা মচল কয়ানা  
পুল্লবা লাইরা- তিনৱানি । মসিগী মনুংদা ‘ সনামহি খুরুম্বা, লৈমরেল খুরুম্বনচিংবদি যাম্বা মৱ ওইবা অমা ওইরি ।  
খাইদগী অরুবা রাফম অমা লৈরকখিবসি লাইরা- তিনৱাবু লোৎশিন্দুনা থম্বা, করিগুম্বা অরোন- অথুপ্রদা শিজিমবদি  
অফবা ওইরোই । ঐখোয় পুম্বা খঙমিল্লবা চঙ্গই । অফবা লৌমিল্লবা চঙ্গই ।

লমদম অসিদা বৈষ্ণব সম্প্রদাইগী ঝিথিল চঙ্গলক্রিংডে মগাঙ্গদগী লমদম অসিগী ওইবা মশাগী চংনরোল  
লাইশেল- তিনশোল লৈজেরম্বনা অমদি ঐখোয়গী ওইবা মশক গুড়ুনা লাঙ্গিবা মীরোলশিংনা মসিগী মশক  
অমা উবা ফংলিবনি । ইচম চস্বা রাখল্লোনগী মনুংদি লাইশোল তিনশোলগী নুংগী ওইবা রাঙুলোন অথুপ্লা পুথোকপদা  
রানা থোকনি । বৈষ্ণব সম্প্রদাইগী ঝিথিল ফংলবা মতুংদা ওইরকখিবা মণিপুরী লোনগা বঙ্গলি লোনগা যানশিল্লবগী  
মওং অদুনা হাম্বা লৈজেরম্বা মওংদা অকনবা শাফু পীথি । লোনয়ানগী কল্লবা শাফুনা হাম্বা লৈজবা রাহৈশিংদা  
রাতোপ অমা হাপচিল্লকই । রাতোপ যাওরকপগী ফজবা, মশক মাংহনবা কয়া লৈতবা নত্তে । অদুবু লোনয়ান  
যাওবনা ফজবগী মতিক হেনগংহনবা কয়াসু লৈতবা নত্তে । রাফম অমদা অনীরক হনজিঙ্গা হায়জেরবসু রাহৈ পরেং  
অদুগী মগুন্দি হনথদবা কয়াসু লৈতবা নত্তে ।

ଲୋନ୍ୟାନ ଯାଓଦିବା ରାହେ ପରେଃ

“ ହେ ଅନସ୍ତା ଅନ୍ତୀ ନପା ହାତକ ନପୁ ହାତକ  
ଏଣା ଶେଂବନି ରାକ ଶେଂ ଶେଂ ହେ ଅନସ୍ତା ଅନ୍ତୀ । ” ( ଲୋନ୍ୟାନ ଯାଓଦିବା )

(ଲୋନ୍ୟାନ ଯାଓଦିବା ) : “ ଓଁ ଶ୍ରୀମାନ ଲା ହେ ଓଁ କାଳିକା ହେ  
ଓଁ ଭୁକା ଭୁକା ହେ ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଶାନୁ- ଶାନ୍ତି  
ଶାନ୍ତି ନିଜ ମି ମନୁ ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ଯାଥିନେ । ”

( ବିଧି: ହୈଜାଂ ମନା ତରେତା ଶୋଲିଗା ମୋନପକ ମଥାଦା ଥମ୍ବୋ, ନତ୍ରଗା ଅନାବଗୀ ଫଞ୍ଚ୍ୟାଂଦା ...  
ଇରଗା ଥମ୍ବୋ ଫନ୍ତବା ହାଓଦିରା ପ୍ରମନମକ ଚଂବା ଗୁମଦେ )

**ଭୁତ ପ୍ରେତ, ଯାଦୃ ମନ୍ତ୍ର ଚଂଦନବନି ହାସବା:**

“ ହୟା ଯାଂମୋ ଖୁମା ଯାଂସୋ ସନାମହି ଚୋଇ  
ପିତାନତୋ ସଚିବା ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ଛୀଂ ଛୀଂ ଯେଂ ସାଂ  
ପକେତେ ପତରେଂ ଅସପୋ ଶ୍ଵାହ । ”

କନାଗୁମ୍ବା ଥାଜଜବା ଖରନା ମଥକୀ ରାହେଶିଂ ଅସି ମହାକ୍ଲା ଯୁମଦଗୀ ମପାନ ଥୋକପା, ଥବକୁଟିଚିଂବା ଚଂଲମଦାଇଦା  
ଶୋଲିଗା ଚଂଲୈ ।

ଅମରୋମଦା ଅମୁକ ଥଣ୍ଡନ- ଚୈନବା, ମିଗା ମରୈ ଶାଂଦାନଗନବା ମୀଓଇଶିଂନା ଶିଜିଲିବା ରାହେ ଥରା । ମସିବୁ ଥାଂ- ତା  
ଚଂଦନବା ମନ୍ତ୍ର ଓଇନା ଲୌନୈ ।

( ୧ ) “ ଥାଂ ନଂଗୀ ମରିଂଦି ଉତାଂପୁ କୌଇ ।  
ନପାଗୀ ମରିଂଦି ଉତୋଂପୁ କୌଏ ।  
ଥାଂ ନଂବୁ ଶେଷଦି ଇରାଇଗା ଥାଂଜଗା ଶେଷନେ ।  
ଇରାଇଗୀ ମରିଂଦି ସୁକ୍ତା ତନବା କୌଏ ।  
ଥାଂଜଦି ସୁକକାନ କୌଏ ।  
ନପୁଦି ଲୈବାକଲେ, ନବେଦି ଇସିଂନେ । ”

( ରାରି ଅସି ହାସବାକ ଖରା, ଝିଶିଂ ଖରଦା ଶୋଲୁନା ଯୋଂଲୋ, ଥାଂ ଚଂଦବନେ ଥଙ୍ଗୁ । )

**ଥାଂ ଚଂଦବା, ମୀନା ପାଯବା ଖୁଲାଯ ତାହନବା:**

- ୨) “ ଓଁ କୁହ କୁହ ସୁଂ ସୁଂ ଛୀଂ ଛୀଂ ଶ୍ରୀଂ ” ହାସନା ଶୋଲୋ ଥୋଙୁ ଥିଲୁନା ଲାଉରୋ । ମନ୍ତ୍ର ଅସିଦି ଥାଙ୍ଗ  
ଚଂଦେ । ମୈ, ଝିଶିଂ, ନୁଂଶିଂ ଚଂଦବା ଗୁମଦେ । ମୀନା ପାଯବା ଖୁଲାଇ ମଥୁରଗୀ ତାବନେ ଥଙ୍ଗୁ ।
- ୩) “ ଅଂ ରିଂ କ୍ରୋଂ କ୍ଷେଠ୍ ଚା ହେ ଫେ ” ଅସି ହାସଦୁନା ଖୁବାକ ଅହମକ ଖୁଦୁନା ଲାଉବଦା ମଥୁରଗୀ ଥାଙ୍ଗ  
ତାବନେ ଥଙ୍ଗୁ ।
- ୪) “ ଓଁ ଫୁରା ” ଲମଲେମଦା ଲେପଦା ନୋଂମେନା ପାନ୍ଦବନେ । ( ଓଜା ଶିତୋଳ ସିଂହ, କକଟିଂ )

ମଥକୀ ମନ୍ତ୍ରଶିଂ ଅସି ଚୁମ୍ବା ଚୁମଦବା ଲେପା ଲୁଇ । ମରମଦି ଅହଲ- ଲମନଶିଂନା ମୀ ଅମଦଗୀ ଅମଦା ମଥଂ ମଥଂ  
ଶିଲ୍ପନା ନତ୍ରଗା ଚିନିଫା ପୁଦୁନା ଲାକଇ । ଇବା ହୈତବଦଗୀ, ବନାନ ଚୁମ୍ବା ଥଙ୍ଗଦବଦଗୀ ଚିଲହାୟଦା ଚୁମ୍ବବସୁ, ମଯେକ ତାରକପା

মতমদন্তি অরানবা যাওরকই । মরম অসিনা হায়ারিবশিং অসিগী তৎ তাৰা আচুম্বদু হোজিক লেন্দনা লুনা থোকই ।  
লোইনমক লানগনি হায়বদি নন্তে । করিগুম্বদা শিজিম্বরিবা বাইশিংগী মশক খঙ্গমদবসু যাওবা নন্তে ।

লৈখিদ্বা নট সংকীর্তনগী শৈশকপা, রাইটস এসোসিয়েসন, ককচিং ‘নট ভুষন’ উপাধি পীডুনা ইকাই  
খুম্বুবা, ওজা, যেংখোম তোশ্মে সিংহ, ওজা অসিনা শীজিম্বরস্বা- ‘দেবী অকসন’নি হায়রি।

“ ওঁ বীঁ কালিহে ।

বীঁ পতাল্লে মহাকালি

সুন্দর মাতা হজ্জে রোৱে কালি

ফল্লনা দিলাস বলি

এই শথ লোৱে শ্বর্গ দেবগন তোৱ মারৌ

শাঙ্কি হে কালি মাদেবী ইবেশ্মা

নহাকু নহা... অসিগী মথৰায়

দেবীনা চিংদুনা পুবীৱকউ ।”

( পোঁচঁ: চফু অহিংবা অমা, খুনু অমুবা অমা, হৈকুক ৩, পানা তাঙ্গা ৩, খোইয়ু থাউমে, ধুপ থাউমে,  
সিন্দুৱ, মুতি অমা যোকনি, তুলশি মনা ১০৮গী মনা খুদিংদা মন্ত্র অসি শোনগনি ।)

মন্ত্র অসি বঙ্গলি লোঁণা অয়ামবা ওই, ময়েদা মৈতৈলোন তারকপনি । কদায় ফাওবা চুম্বিবগে হায়বা  
ঙমদে । মন্ত্র অসি শোন্দুনা মথো ঘঙ্গ পাঞ্চথোক্তগা কনাগুম্বী অমগী থৰায় কৌবদা শিজিম্ববনি হায়না তাকপীৱি ।

মথৎদা অমুক নৃপী ফাননবা লাইৰানি হায়বা:

তুম্বমদাইদা ফযুংদা লোঁনা হিপ্পগা খঞ্জরিবী, পামজরিবী নৃপী অদুৰু পুকীংদা চিংশিন্দুনা খনগনি । অদুগা  
লাইশোল অসি শোনগনি ।

“ ... নংগী মীংনহাগী মৰিংদি মুহিমা অমুবী কোই ।

খোইনো নংগী নমিংদি মুহিলা অমুবী কোই ।

ঐনা নংবু নুংশিলা ফারবনি ।

মোইৱাংগা থাংজিংগা থংনৱে,

থোৱী কোঙ্গোয় যাইওইবনা কংলা মপুংয়াইদা পুল্লবনে,

য়ানবা যাইনা ফারবনে, পুমবা যাইনা পুল্লবনে,

য়ানবা যাইনা যানৱনে ।”

“ তেবা নিংথো নবুক নখোয় তেয়ু ।

শুম্বা নিংথো নখোয় নরিল শুম্ববনি ।

মীতে রানি, লৈবুং হিংজন রানি,

নংবু ঐনা ফারবনে ।” ( ওজা তোশ্মে, ককচিং ময়াই লৈকাই )

### নুপী ফানবা লাইব্রে- তিনবা:

মসিগী মতাংদা করিগুম্বা খৰদি হায়দ্বা যাদে । মৱমদি- অসুঘা লৈ, অসুঘা চঢ়নে হায়দুনা অফ- ফন্ড  
খঙ্দনা হেক্তা চাংয়েং তৌবদি অৱানবা ওইগনি । ভাৱতকী দৰ্শন শাস্ত্ৰদা নুপী নুপা মৃম্বাম্বগী মপাল মৱা তানবগীদমক্তা  
বাসায়নগী কাম শাস্ত্ৰদা হায়ৱি :

পীৱিবা, নৈনৱিবা ৱাফমশিং অসি কনাগুম্বা অৱানবা ৱাখল্লোমদা পুদুনা কনাগী মফমদা নত্বা  
মীংয়েং, ৱাখল খল্লোবদি মদু পাপকী মশক্তি ।

মৱম অসিনা মৈতে জাতিগী লাইনীং লাইশোলগী অথুঘা অসি মৱম চাদনা হেক্তা শিজিঙ্বা যারমদৌ  
মান্দে । মথকী ৱাফম অসিগী মখা তারকপা ওইনা ওজা অসিনা অমুকসু তাকপীৱি:

### মীঙ্গোৱোল:

“ <sup>ঁ</sup> হো খাবুম, হো লাইবুং লৈমা ভানু,  
নিংঘোৰ কাংবা মশুমাং লোইৱিবা  
ফন্ডাল চানা কাগোক মনুংদা হলকো ।  
...নংগী থৰায় মঙামকপু এইা কৌৱবনে,  
অৱিকপী, অৱাংবী, অঞ্জেবী, অমুৰী, অঙ্গাংবী  
থৰায় মঙামকপু কুমকও ফানবা যাইনা ফাৱবনে,  
পুমনবা যাইনা পুল্লবনে ।”

করিগুম্বা কৌৱা মতমদা জীব লাকপা মতমদা:

“ শ্ৰী অঙ্গো তনঙ্গো তনং তনঙ্গো ধনং ধনঙ্গো  
থৰায় মঙামকপু কৌৱবনি ।” অসি হায়দুনা কাগোক মখুম খুমজিঙ্গনি ।

### পাঞ্চথোক্তদ্বা থৌৱম:

( থোঙ্গান্দা বৰ্তি অমা, তুলশিবুংদা বৰ্তি অমা, থোঙজিন্দা বৰ্তি অমা, চফু অমদা মিৎ ইৱগা কৌগদবনি ।  
মদুনা মী অতোঞ্চা অমনা মচি অমদা ফমুগা যেঁহল্লু । অৱৰ্বা মঙ্গাল অমা ওইনা পাইশিঙ্গলুবদি কৌৱা তোকো,  
উচেক ওইনা পাইশিঙ্গলুবদি, শাইজিন্দা পাইশিনশ্ববদি কেগাম অমনা কুপশিল্লো । নোংমা পানবদা নত্রগা মঙ্গানি  
পানবদা লাকএ খঙ্গেো । )

( পুঁৰুষ পুঁৰুষ )

মেৰেজেনী মেৰেজেমি মৈনবে চীচনজনা  
পুন কীবাৰ চীনীভৰ্তা চৰ্তেমেৰি কুবৰনি  
চৰ্তেক ক্ষত্ৰ এন্দৰ ইৰুৰুম রেণেৰ  
সেৱা কোঁ চৰ্দীচৰ্দী কেন্দুমুৰ পুঁৰুষ  
মেৰেজেনী মেৰেজেজী চীচনজনা  
মীচনজন কুন্দু পুঁৰুষী পুঁৰুষী চৰ্দীচৰ্দী  
চৰ্দীচৰ্দী এন্দৰ ইৰুৰুম পুঁৰুষী পুঁৰুষী  
ইৰুৰুম রেণে পুঁৰুষী চীচনজন চীচনজন  
চৰ্দীচৰ্দী এন্দৰ ইৰুৰুম এন্দৰ ইৰুৰুম  
তেৰেৰে ।

তুল	৩	১	১
কেৱল প্ৰদৰ	২	৪	৫

তুল-মীচনজন-পুঁৰুষ তেৰেৰে-মীচনজন  
মীচনজন- কুন্দু- পুঁৰুষী- পুঁৰুষী- পুঁৰুষ  
মু- মু- মু- মু- মু- মু-  
তুল- তুল- তুল- তুল- তুল- তুল-

অসিগুম্বা ফানবা, পুমবা মৱম যামঞ্চে । মখাদা অমুকসু থৰায় ফানবনি  
হায়দুনা মন্ত্র অমসু পুথোকপীৱক্তি ।  
“ ওঁ জীবাঞ্চা পৱামাঞ্চা কে হংস...  
নংগী থৰায় মঙামক ফাৱবনে  
গুৱুগী যাথংনি ।”

মথকী লাইরাশিং অসিদা উবা ফংলিবদি রাই অয়াঙ্গনা সংকৃত অমদি বঙ্গালি লোঁগা ওইরি । লাইরাশিং অসিবু শিজিঙ্গুরঙ্গা মাইবা, মাইবীশিং থোইনা লোলশিং অসি খঙ্গবগী মমি তাদে । ওজা অমদগী ওজা অমদা চীষ্টাং পুথাংবুকপনা ইবগী নত্রগা খোছেকুকী অশোনবা লৈবদগী ঘৈমেথৎদা আরানবা আচুঙ্গা হায়ফম খঙ্গদবা ওইরকাই । অদুঁপ্লসু চংপদি চংনরি । মরম অসিনা লোলগী, বনালগী রাফল্লোমদা নেনজদ্রে ।  
করিগুঙ্গা থবক অমা পাণ্ডোকপদা থুক্কৎনবা, পাখৎনবনি হায়বগী লাইরোল:

“ ক্লীং কৃং গোপিচোনোম বনভায়য়ো এক হায়বা নাম শ্বাহ ।”

“ শ্রীরাম লক্ষ্মন শ্বাহ, গুরুগী য়াথৎনি ।”

ঐখোয়না রায়ী কয়ামুক তারে মদুদি লম শাংনা চংপা মতমদা ইপুদুদি, ওজাদুদি লম চিংশিনবা হৈ । মরম অদুনা মহাকা লোয়ননা লম শাংনা চংলবদি যৌথিবা খঙ্গহোদে । তশেংনমক লম চিংশিঙ্গবা লাইরা লৈবজাংলা, নত্রগা মশানা শাংদুনা লৈরবা লমবু করঞ্চা চিংশিঙ্গবনো ? মসি খ়মনিঙাই ওইবা রাফম অমনি । রায়ী লীবা হৈবা মীশক অমনা লমশাং চংলকপা মতমদা মহাক্লা নুঁঙাইবা রায়ী অমী লীদুনা চংলবদি রায়ী তাবগী নুঁঙাইবা অদুনা অরাবা খঙ্গদনা চংপনা লমথুঁফম যৌথিবা খঙ্গহোদবা অদোমদদি ওইগদবা মান্দে । মরমদি লম চিংশিঙ্গবা লাইরানি হায়রবনিলা । পীরিবা অথুপ্লশিং অমনা লোইদে । মান্ববা মওংদা মখলগী লাইরা লৈরি ।  
লম চিংশিঙ্গবনি হায়বা মন্ত্র:

“ বাইনুলে কুললে তবৎয়াদ এ জা জা  
তাইয়প তাহে ইনা তেন্না ইবাইম কসিম  
গুরুগী য়াথৎনি ।”

অসিদসু নত্তে, কয়া অমা লৈরি । লৈরিবশিংগী মনুংদা পাঙ্গল কম্ববনি হায়দুনা অমসু থষ্টীর়লি । পাঙ্গল ওইহাকী ওইনা কম্ববা হায়বা রাফমসিদি ঐখোয়না সিনেমাদা করিগুঙ্গা হীদাক অমা কাপশিঙ্গাগা মপাঙ্গল খঙ্গকন কনখৎপগী মওং কয়া উদুনা লৈরি । পোৎ চৈ থাংবা, থোনগৎতুনা পুবা, করিগুঙ্গা অমা যুঁশিদুনা লৈবদা মদু ফুকপনচিংবদা শিজিঙ্গনবনি হায়বা, মসিবু বীজ শক্তিনি হায়বীরি :

“ ওঁ হিলিং ক্লীং ক্লীং বিশ্বন্তর রাম রাম  
বিশ্বন্তর রাম শ্বাহ, গুরুগী য়াথৎনি ।”

পোৎশেম যাদু মমাংদসু পনজথ্রে । অমুকসু মখা তানা লৈর়লি । মসিনা যুঁমগী মনুংদা চংদনবনি হায়না তাকপীরি । পোৎশেম যদু হায়বসি অমরোমদা ফত্বা নুঁশিংকা থেংনবনি হায়না লৌবসু যাই । যুঁমগী মনুংদা চংদনবনি হায়রবদি মদু শোয়দনা ফত্বা নুঁশিং ওইগনি ।

“ হোলকা রোত্র নানা হঙ্গস ।”  
মন্ত্র অসি শোদুনা থোঙ পুঁয়মক থিংড় । পোৎশেম যাদু চংদবনে ।

হায়নবা লৈ মদুদি মদুগী মীদুনা ওঁলবদি, করি যাদু মন্ত্র পুবনো খঙ্গদে, মী মখেসি হেক্তা শুম্বনি । হায়রিবশিংদুদা হেক্তা যাবনি । অসুঞ্চা মীয়াম তিনবা সভা চংবদা, মীয়াঞ্চা মহাকপু নুঁশিনবা, মহাকী বা তানীংববা হায়দনা রাফম অমসু লৈর়লি ।

“ খা লৈলাম সনা হুম থাংজিংদা ফমফল্লিবা  
 নমিংদি সনা হুমজিং লেন কোই।  
 ক্লীং স্বাহ।”  
 খুদোঙ্গীদা শোল্লগা চুপও। মীয়াম শুন্মনে হায়না তাকপীরি।

রাফম অঘসু লৈরি মদুদি ঐখোয়না ও চাবদা খৌনাউদা ও মক তনখিবা নত্রগা পনখিবা মতমদা কনাগুম্বা  
 অমনা করিগুম্বা রাহৈ খৰা হায়রগা খৌনাউদা নাস্তবদা হেক্তা ফবা লৈ। মসিদি তশেংনা ঐখোয়না উনৱবা খঙ্গনৱবা  
 রাফম অমা ওইরিবনি। মসিদ নত্রনা পোম্বা তঙ্গবদসু মন্ত্র শোল্লগা নানবদা ফখিবা কয়াসু লৈতবা নত্রে। ঐখোয়না  
 থেংনে মদুদি ‘নুংশিৎ চঙ্গবা’ হায়বা অমা। কনাগুম্বা, কনাগুম্বী অমা উরবদগী অঙ্গৎ পংকপ্তা কপথিবা। থেম্বা  
 লাকপা যাদনা পংকপ্তা কঢ়া। থাজগদা থাজরোইদ্রা হায়বদুদি মী মীদুগী মথা পোল্লি। অসুম্বা থেম্বা লাকপা যাদনা  
 কঞ্চি মাইবা লাঙ্গগা মখুবাক্তা করি করিনো খৰ হায়রগা অঙ্গাংদুগী মমায়দা নাস্তবদা মিত্রংগী মটৌগুম অঙ্গাংদু  
 খুদক্তা কঢ়া তোকখিবা থেজ্জাং কয়াদা থেংনজথে। শারৈ হোবগী মতাংদসু মসিগা চপ মান্না থোকখিবা  
 থেংনজথে।

মতাং অসিদা লাকচরিবনা মীৎ উদবদা শোল্লগা নাস্তবদা ফৈ হায়বা মন্ত্র :

“ ক্লীং ক্লোং হং অংলং চং কোইএ শেকনিং কোবনি।”

করিগুম্বা থবক অমা পাঙ্গথোকপদা, তৌবদা মদুগী মহৈ ফংই, কাম্ববা ফংই হায়না থাজনবা লাইরা, ওজা  
 তোম্মেদগী। মসিবু ওজা অসিনা ‘মাজিং মীংখৈ’ হায়না তাকপীরশ্মী।

“ ওঁ হাই টিংপা ফা হিং  
 ওঁ উই ক্লাংচিং থাং  
 থ্ৰ ওঁ হি ত্ৰক ফাহিং ত্ৰক কৎ ফাওঁ নিয়ক কঁ  
 সংদে হিংদে মাজিং মীংখৈনি, গুৱগী যাথংনি।”

কনাগুম্বা মী অমনা খৃংলাই পায়ববা অদুগা নহাঙ্গা পায়দ্রবা অদু ওইরবদি মহাঙ্গা পায়বিবা খৃংলাই  
 লৌনবা অমদি মখুংতগী তাহমবনি হায়বা। থায়না শা- লানগী মতমদা শীজিৱৰম্বগীনি হায়না ওজাশিংনা তাকপীরশ্মী।

১। মীনা পায়বা খৃংলাই লৈবাঙ্গ তাহমবা।

“ ক্লীং হাংভে হাংভে রাম হভে রাম হাংভে  
 কৃষ্ণ হভে কৃষ্ণ হাংভে লম্বন হভে লম্বন হাংভে  
 নৱসিংহ হাংভে নৱসিংহ হাংভে ক্লীং নৱসিংহ স্বাহ।”

২। মন্ত্রনা খূংলাই লৌনবনি হায়বা

“ ওঁ কালি শীঁ ওঁ থৎ শ্রীঁ হো দেবী  
 ওঁ ভা ভুমৰী কালিকা ঈ ফিরিৎ,  
 গুৱগী যাথংনি।”

( মন্ত্র অসি শোনবা মতমদা মীদুগী মীৎতা চুমথাং খনবগী মটৌগুম উহনগনি। মতমদুদা মীদুগী খৃংলাই হেক্তা  
 লৌনা যাগনি। )

ঐখোয়না মী মাংবা গুম্বগী রায়ী কয়ামুক তরে । হায়নবা লৈ মদুদি মণিপুরগী যুবরাজ টিকেন্দ্রজিৎ মাংবা গুম্বী হায়না । অদুগা হোজিক রাফম অদু থেঁনরৱে । মখাগী মন্ত্র অসি মগো মঙ্গম পাওথোকুনা শোনবা মতমদা চাওরাঙ্গা পুঁ ও লোমদি মাংবা গুম্বী হায়বা । রাহৈদি:

“ হে গুরু

তাইবঙ্গ মালং হায়বা অসে শেঞ্চীবা গুরুনা  
 চয়োল তরেৎ হায়বা অসিসু শেঞ্চুনি  
 চয়োল তরেৎ অসিগী মনুংদা  
 গুরুনা ছায়া অমমম হোংবা অদু  
 গুসি নোংমাইজিৎ কৌবা নুমিৎ অসিদি  
 গুরুগী ছায়া মাংবা নুমিৎনিদো  
 নমিংসু ছায়া ছায়া  
 মন্ত্রসু গুরগী চৱন্দা কঢ়চৱনে  
 থাংশাং অসিসু কাইনিয়ো লেংলসে ।  
 ওঁ শীং হৱ, হৱ, হৱ, হৱ, হৱ শীং  
 জগৎ মহি শেৎ কায়যু  
 ওঁ শীং ভুং সঘ অঙ্গ হকচাংদা তোংদা শিংলীদা  
 ব্রজগী থোঁ ১০৮ দা লৈরিবা মিহুল পুঁমক ফারবনে  
 ওঁ শীং ঝঁঁ ঝঁঁ ঝঁঁ ঝঁঁ তুম্মো মাংঁড়ো ছায়া মহি  
 গুরুগী যাথংনি শোয়বা যাদে  
 হো শেৎ কায়যু, নুঁ তুম্বগুম তুম্মো তুম্মো ।”

( মন্ত্র অসি তরেৎক খুবাঙ্গা শোল্লগা কোকুগী খাঁ ফাওবা তরেৎক নাহ্তো, শিখাসু তরেৎক শোদুনা পুঁলু । পুঁ অহুম মথৈদি মী ওহন্দবা গুম্বনে । শোনবা মতমদা মী তাহনবা যাদে । মীনা তাখুবদি সিন্দ পান্দে । রাফম অসি কাউদনা থবকু চংলমদাইগী মতমদা পুকুীং লাকশিমুনা নীঁথিজনা পুজা তৌদুনা চংলো, মীনা উদবনে । )

অনা- অয়েক মতমদা খোইদৌ মিহুল কাংবদা মন্ত্র অসি শোল্লগা খোইদৌদা অহমলক নাহুরবদি খোইদৌ মিহুল কাংবা ফৈ হায়বা । মসিদি হোজিক হোজিক ঐখোয়গী খুল্লক ইরজ্জা অদুম চংনরি । ডাক্তরখানাদা লায়েঁবদা ডাক্তরনা যূমদা পুথুরগা পোথাহলো হায়দুনা পুথুরগা মাইবা কৌদুনা য়েঁবা মতমদা, মীদুনা তাইবঙ্গ মালং শেঁনগদৌবগী তৎননা মিহুল কাংলকপা মতমদা মন্ত্র অসি শোমে ।

“ চিবানা কোনথাংনি, শোরনা শুক্রি

খোইদৌনা শুম্বলনি তিৎ তিৎ তিৎ, হাইথরো গুরগী যাথংনি ।”

অনাবা ফৈ, অনাবা কোকই হায়বা মন্ত্র । অসিগুম্বা মন্ত্রসিদি মশীং যান্না লৈশ্বে ।

“ ওঁ দৎ সো, দৎ সো, সো রো রো স্বাহ ।”

অনাবা ক঳া হোৱকপা মতমদা ঈশিং খুয়া অমদা শোদুনা পীথকুবদি অনাবদু খুদক্তা ফৈ হায়রি ।

লাই মথি ফোঁবা হায়বসিদি মাইবা মাইবীদা দশা যেঁলুবা মতমদা তৎতনা ফাওরিবা রাফম অমনি ।  
ইংখোলগী লাই মথি ফোঁই, লাই গোওই, অনা অয়েক্সু মসিমঙ্গই, মহৌ মঙ্গম তৌথোকউ হায়বনচিংবা । রাফম  
অদু লৈবা মতমদা শোনগদবনি, পোৎশেম যাদু কোকই হায়বা ।

“ কিওঁ ব্ৰহ্মন্দ নমিংদি নেঁখা লৈপু কোই ।

নোঁখা লৈমা কয়ানা লৈমা হায়না কোই ।

মীয়ৎতা কেয়াৎতা তাশিনবীযু, ও র সোৱ  
থোকধো ।”

### মহিৱেল লাইৱানি হায়বা:

মন্ত্র অসি শোল্লবদি ভূত প্ৰেত, যদু ঘায়া পৃষ্ঠমক চঙদে, চঙবা ওমদে হায়ৱি । মন্ত্র অসি ই঱গা যন্ত্রদা হাপুনা  
শিবা যাই, কামবা ফংগনি হায়ৱি ।

মৰোলদি: “ জ্মা যাংঞ্জো খুমা যাংসো  
সনা মহি চোই পিতানতো  
সচিবা যন্ত্র মন্ত্ৰ কীঁ শীঁ  
য়েঁ শ্রাঁ বাকেতো পতয়েঁ অসকো হ ।”

কনাণুম্বা অমনা কনাণুম্বা অমবু মাঙহৱবা হোৱনবা হায়বসি তাইবঙ্গপান অসিদা চংনদুনা লাকই ।  
চংনদুনা লৈখিগনি । মৱ ওইনা মসি ইয়ুঁ মনুঁ, মৱপ মপাঁ নিঙাই শংদানবগী, লৌরী যুন্ধমগী, নুপী মুন্ধবগী ।  
নুপী ওইবীনা মপুরোইবনা মহাকপু হৌশাবিৱক্রুবা, নুপী অমা কোয়খিবগী । কৱিসু নওবদা মৱৈ যেৱনবগী, শাওনবগী  
অসিণুম্বা মতমদতা মীগী মাংনবা থবক তোই । মসি মীওইবগী হৌনশানি । অদুবু অফবা, মীগী ফনবা থনবা  
মীওইশিংনা মসি থক তোদে । মা মাগী ধৰ্মনি হায়না খন্দেকই । অদুগা লৌৱঁ লমন পাঞ্চশিংনা চাননমক চঙশিন্দুনা  
মাইবা মাইবী তানদুনা থবক অসি পাঞ্চথোক্রুবা হোঁনৈ ।

### মীবু মাঙহৱবা লাইৱাদি:

“ পুৱেৱোন্ননা হয়ঁ পোকই

হয়ঁনা হল পোকই, হলনা থিক পোকই

... নঙ তুশ্মো, তৎলো ।”

( খোঙ্গুল অঙ্গুলক লম তৈথোকপা, মীদু অফবা ওইৱোই হায়ৱি ।)

### মৈ কৌনবা লাইৱানি হায়বা:

“ হে লাইনিংঠো গুৰুম শিদবদগী খাইদোৱকপদা কোনয়াই কোনচিল তুথোকপা

পা থৎলে পাখংবা লৈনুঁ কোজি তুকপা কোনশিলয়েল কৌবা লাই

খুঁুঁ চক্রা খুঁুঁ লোনজা অৱিবা কৌবা লাই

কোমচক্রা নোঁদা লাইৱেল পাখংবা কৌবা লাই

হে খান্ধী মৈত্রেঁ অৱিবা, খোইযুম শিদবা হো শিদবা

কোনসনা মপুৱেল ইবঁঞ্জো নংবু কোৱোদা লৈৱবসু লৈথক

মালেমদা লৈৱবসু সৈৱাৎ ফন্দাল লাঁ

অসিদা যাপ্তেই খোঁশানবীরকর্ত ইবুংগো,  
হা উং হা য়েং কুবীরো ।  
ইবংগো নংগী লৈয়েং লৈতোন্দ  
চেং থোইদিং কঢ়ির হা উং হা য়েং কুবীয়ো ।”

### ১) নুপীনা যানবা, নুপী ফানবা লাইৰানি হায়বা:

মীওইবা পুলিগী তাংকক খুদিংমক্তা রাবি লীখুন ওইরিবসি নুপী নুপাগী রাফমনি । মীয়াম্বা তানবিবসি নুপীবু নুপানা তানবগী রাবি গাঙ্কনা অয়াম্বনি । নুপীনা নুপা তানবগী রাদি পওয়াম যামদে । মরম অসিনা নুপাশিংনা নুপীনা মথোয়বু যাবীনবা উপাই অমা নত্রগা অমদি শোয়দনা তোঁই । অদুগ্ন্ডা মায়কেদগী রাফম অসি লাকই । মহীশানা নুপানা মংজবা মঙ হায়বসিমক্তবু নুংশিজবী, ফজবী, মতো লৈবী নুপীবু মহাকী ওইগে হায়সিনা ওইগল্পি । মরম অসিনা অদুগ্ন্ডা নুপী অদুনা মঙ্গোন্দা যাবীরজ্জবা মতমদা যাবীনবগীদমক মখল মথাগী ওইবা যাবা থবক পায়থৎলি । পায়থৎলিবা অদুম্বা থবকশিং অদুদি জেসা উপাই তৌদুনা নুপী অদুবু মহাকী ওইবনি ।

### লাইৰা:

“... নঙ্গু পোকপা নপাদি চকপী লাইচুম হায়না কোই,  
নঙ্গু পোকপী নমাদি অক্রয়না সতি প্রতিমা পোকইয়ে  
নমিংদি সনা মনিক খোস্বী কোইয়ে  
নঙ্গী থৰায় মঙামক মিগা থানা তরকমক  
ফারবনে পুল্লবনে লাও লাও লাও ।”

( তৌগদবা থোওংদি:- ইশাদগী ঝি খরা লৌরগা মীদুগী মমিং ভুজ পত্র মনাদা ইরগা কাব্রং লংলা তরেংনা যোল্লগা খোইহীদা নত্রগা হঙ্গাম থাওদুনা নুমিৎ তরেংনি লৈমৱেল মমাংদা থমউ । )

### ২) অনীশুবদসু অসুম্বা হায়বা:

“ ...নঙ্গী মমিংদি লিক লিক যোম কোই  
লিক যোমশং কোএ  
তিল মিং হঞ্জো হঞ্জো  
য়াইবী তোঁৰ কোন কোন গুরগী যাথংনি ।”

( তৌগদবা থোওংদি:- নোংমা পানবদা খোঙ খুয়াগী উফুল লৌরগা মপান থোকচিল্লগা মারবোল ওইনা তারো অদুগা যোংমু লমশিগী শৱনগা ফুরিংখাউদা খিংট । মীদু খঙশিমদনা তৃষ্ণা যারোই । )

### মঙ্গদা নুপীনা যাগনি যারোই হায়বা ঘেংনবনি হায়বা:

মঙ হায়বা অসি হিংলিবা মীওই অমগী পুলিদা শোইদনমক লৈরগদবা রাফম অমনি । মঙগী রাফম অসিদা কা হেঁয়া থাজদবা মীওইসু লৈতবা নত্তে । অদুম ওইদুনসু মঙদি মীওইবনা মঙ্গদবা যাদে । কনাগুম্বশিংনা হায়বদা মঙ হায়বসি মী মীদুনা থেংনুরুবা, মঙ্গোন্দা থোকথিবা থোদোক- রাথোক্কা যামক মরী লৈনবদোনা হায় । অদুবু মঙগী অঙকপা লৈতবসু নত্তে । মঙ্গদা নুংগুইরল্লবদি তাইবঙ্গদসু রাখল পুক্কিং নুংগুইবা ফাওই । মঙ্গদা রাবল্লবদি তাইবঙ্গদসু করি থোল্লগবা হায়দুনা রাই । পুক্কিংদা নীংকোক নীংকোক তৌদুনা লৈ । মঙগী অঙকপা খরসু লৈতবা নত্তে ।

মদুদি পুঙিদা অমুক্তসু খেংনথিদ্বিবা, অমুক্তসু উথিদ্বিবা মী, পোৎ চৈ উবা, খেংবা, উনবসু লৈ। অদুগা নোংমগী খোঙচৎ অসিগী মনুংদা হয়েং করি থোক্লগদবা হায়বদু মঙ্গদা হাম্বা তাকপগুম্বা অমসু লৈতবা নত্তে। কনাগুম্বা ঘাইবা ঘাইবাদি নস্তবা, অদুগা মহাকী মঙ্গদা তাকলস্বনি হায়দুনা তাক্লমল্লিবা রাফম অদু শিজিল্লবসু লৈ। মদুবু ঐখোয়না ‘মঙ্গতাক’ হায়না খঙ্গনে।

মরম অসিনা ঐখোয়গী অরোন- অথুপ রাফমসিগী মনুংদা মঙ্গগী রাফম অমা যাওরমসি যাম্বা বাংবা অমনি হায়না লৌবদা লাল্লোই।

“ মিরেল মিথা চোই চোই  
শজিক যেংলো শন তরুবী  
তম্ভা নহা থোরেক্লে ( চাওবগা চাওবীগা শাম্ভরিয়ে, শাম্ভরেনে  
তিক সনা খাং সনা ছক ছায়া লৌদুনা শাম্ভরবনি চাওবী। )  
মঙ্গগী থবায় মঙ্গমক মি মি, রো, রো, রো  
কুক কুক কুক । ”

পামজৰী নুপী অদুনা মঙ্গেল্দা যানীংব্রা যানীংদ্ব্রা হায়বা যেংনবনি হায়বসিগী মনুংদা করম্বা মওংদা মঙ্গদা ফাওরগনা যানীংবনি, করম্বা মওংদা ফাওরগনা যানীংদ্ব্রনি হায়বসি খঙ্গগনি হায়বগী রাফমদি পঞ্চমদে। মসিনা তাকপদি মঙ্গদু মী মীদুগী বাখনদা ফাওরিবা অমদি ফাওথিবা অদুনা ওইগনি হায়বসিনি। মঙ্গগী রাফমসিগী মনুংদা মী মশাদুগীত নস্তনা মহাকী ইমুং মনুংগী মীওই ফাওবগী অফবা ফত্বগী খুদম চাংদম পীবা মঙ্গসু লৈ। রাতাক আসি ফত্ববা থৌদোক অমগী মরমদা ওইরবসু মাঙজোননা খঙ্গনবগী কাম্ববা লৈতবা নত্তে।

	উক্ত প্রক্রিয়া-প্রয়োগ অস্ত্র
মেংকলে-মামদু- পুলী অচ কী- সচ প্রা মিবিব- অচ এক তা বনে হংত ওম-লেবী- কেকলে চক্রবৃত্ত পুনৰুত্তৰ ইচ্চ পুনৰুত্তৰ	অস্ত্র সর্বাদি অস্ত্র মেংকলে- পুনৰুত্তৰ- পুলী অচ কী- সচ প্রা মিবিব- অচ এক তা বনে হংত ওম-লেবী- কেকলে চক্রবৃত্ত পুনৰুত্তৰ ইচ্চ পুনৰুত্তৰ
ইচ্চ-কেকলে- ইচ্চেম্বা- পিলুব মেংকলে- পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- পিলুব ত- একেম্বা- পিলুব- ইচ্চ- তাল- কেকলে- পারবন্দন- মেংকলে- পেকলে- পিলুব- পিলুব- মেংকলে- পিলুব- কেকলে- পিলুব- পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- হেং-বেং-বেং পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- মেংকলে- পেকলে- কেকলে- এং- পিলুব- পিলুব- পিলুব- হেং-বেং- পিলুব- পিলুব- পিলুব- পিলুব- পিলুব- P.T.O	অস্ত্র সর্বাদি অস্ত্র মেংকলে- পুনৰুত্তৰ- পুলী অচ কী- সচ প্রা মিবিব- অচ এক তা বনে হংত ওম-লেবী- কেকলে চক্রবৃত্ত পুনৰুত্তৰ ইচ্চ পুনৰুত্তৰ
ইচ্চ-কেকলে- ইচ্চেম্বা- পিলুব মেংকলে- পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- পিলুব ত- একেম্বা- পিলুব- ইচ্চ- তাল- কেকলে- পারবন্দন- মেংকলে- পেকলে- পিলুব- পিলুব- মেংকলে- পিলুব- কেকলে- পিলুব- পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- হেং-বেং-বেং পুনৰুত্তৰ- পুনৰুত্তৰ- মেংকলে- পেকলে- কেকলে- এং- পিলুব- পিলুব- পিলুব- হেং-বেং- পিলুব- পিলুব- পিলুব- পিলুব- পিলুব- P.T.O	অস্ত্র সর্বাদি অস্ত্র মেংকলে- পুনৰুত্তৰ- পুলী অচ কী- সচ প্রা মিবিব- অচ এক তা বনে হংত ওম-লেবী- কেকলে চক্রবৃত্ত পুনৰুত্তৰ ইচ্চ পুনৰুত্তৰ

ওজা সন্দৰ্ভনিলা ( তাৎ ১৬-১-১৯৭৫ ইং, ) লাংবন থাগী ১১নি পানবা লৈবাকপোকপা ) হায়বীরম্বী চাবা থকপদা পোৎশেম যাদু চাংদনবনি হায়না। চাবা থকপদা পোৎশেম যদু চাংদনবনি হায়বিবা অসিদি

মায়কে কয়াদা আচুম্বা যাওই। মদুদি চাৰা থকপা চেকশিনগদবনি হায়বসিনি। কলাগুম্বা মী অমনা করিগুম্বা পোঁ  
অমা পীবদা খুদজ্ঞা হেজ্জা চাৰীৱেইদৌবনি। মৱমদি মদু অফবা সৱম্বা যাই নত্ৰগা ফত্বা পোঁশু ওইৱম্বা যাই।

“ মী মনিক মহা মনিক রো মনিক কু হিং।”

( মন্ত্র অসি পোঁতু চারমদাইদা শোল্দুনা চাও, পোঁশেম যদু অমদি ফত্বা চঙ্দবনি। )

### মী শুক্রৎনবনি হায়বা:

“ ওঁ থানা আনা ”

( মন্ত্র অসি থোইদিং অমুবগী থাও অশেংবগা শুনু অহিংবগা তোৎনৱগা ১০৮ লক শোল্লগা  
লাঈবজ্ঞা নশ্মো মীসু শাসু শুক্রৎপনি। )

### নুশীগীদমক তৃষ্ণমদাইদা শোৱবনি হায়বা:

“ ... ইবেশ্মা নঙগী মীংনহগী মিঙ্গি মুহিমা অমুবী কোই।

খোইনো নঙগী মিঙ্গি মুহিলা অমুবী কোই, নঙবু ঐনা ফারবনি।

মোইৱাংগা থাংজিংগা থংনৱে

ঘোৱী কোঙ্গোই যাইওইবনা কংলা মপুংয়াইদা থারৱে

ফানবা যাইলা ফারবনে, পুঁজা যাইলা ফুল্লবনে,

য়ানবা যাইলা থারবনে, ... ইবেশ্মা নঙবু ঐনা ফারবনে।

শ্বীং শ্বীং শ্বীং, কৃষণ কৃষণ কৃষণ, শ্বীং শ্বীং শ্বীং

শ্রীৱাদে শ্রীৱাদে শ্রীৱাদে

ইবেশ্মা নঙগী থৰায় মঙ্গমক মিগা থানা তৱকমক

মি মি লো লো কু কু

ঐনা কৌৱবনি, ঐনা ফারবনি। ” ( ওজা লালহরি )

### অনাবদা ফত্বা লাই তিল যেঁননবনি হায়বা:

লাংঁথৈ মপোপ তৱেৎ চংগনি। অহানবদা লাংঁথৈ মতোন অমা মনম নমহনগনি। লেমহৌরিবা লাংঁথৈ  
মতোন তৱক্ষী মনুংদগী অমা লৌখংলগা হৰ স শোল্দুনা “ মী মনু, শা মনু, ঙা মনু, লৈপাক মনু, নোংঠৌ মনু,  
টিশিং মনু, লাই মনু লৈৱম্বা পূঁয়মক হিকথৰো, মা মা মাথৰো গুৰুগী যাথংনি। ” মঙ্গাং গুৱদা কংলগা মনম নমহীবা  
লুৱাং গুৰুগীনা স র হ। খুঁমন গুৰুগীনা র হ স নি।

( যদু ওইৱগনা থাগনি, শিল্পগনা খুঁশেম, অফকপা ওইৱগনা পোঁশেম, লাইগীনা লৈ মনম নমগনি, তিল  
লাই ওইৱবদি মনম লৈৱৰোই। )

### পুক্কীং তেন কাঙ্গদা অৱাবা তাই হায়বিবা: ( ওজা নৱহরি সিংহগী)

লাইনিংঠৌ মমাংদা আসন অমা থাগনি। হৈৱক অহুম, পানা অহুম, ঘী নত্ৰগা থাওগী বৰ্তি, তাঙ  
অহাংবা অহুম থাগনি। হৈৱক পানা, বৰ্তি থন্দগী মওঁদি:- ( ১ )

বৰ্তি

আসন

বৰ্তি

বৰ্তি

হৈৱক ১, পানা ১

হৈৱক ১, পানা ১

হৈৱক ১ পানা ১

ই	র	স
মঞ্জুরী	মঞ্জুরী	মঞ্জুরী
মঞ্জুরী ১গী	মঞ্জুরী ২গী	মঞ্জুরী ৩ গী

কায়দনা রাজাদা কৎকনি । খুরস্বা লোইরগা বর্তি মুথৎকনি । অমুক হয়া অহানবদগী মথৎ মনাও কায়দনা মনীং মমাং ওয়না মথৎ মনাও কায়দনা বর্তি মুংগনি অদুগা কৈ চুখৎকনি । ইশাগী ফফফম খরা হৈদোকুনা ফফগনি । অদুগা মঞ্জুরী ও শুবদগী স র হ হায়না মতোন মপাদা ওষ্ঠোকনি । অনীশ্ববদা র হ স হায়গনি । ১ বদা হ র স হায়না কৎলগা ঐনা খুরস্বা মতমদা পুকীং তেন অদু নীংলিবা মফমদা চৎশ্বে হায়না হায়না নীংগনি । মতুংদা মিনিট ২, ৩ দং চৎথোকউ । অদুগা অমুক হনজিস্বুনা মঞ্জুরী ও অদু লাতোন মচা অমদা মায়ওন তিঘনা মরীরক থোকন্ম থেকগা যোমশিস্বুনা অশেংবা মফমদা হৃন্দোকনি । হলবা মতমদা ঘীশক হায়রোই, লাইশক পল্লরোই । তেন থারিবা মীদুনা শক্তি লৈরঞ্জবদি লাই থারকুনা পোৎতু লোথোকহনবা যাই । মদু গুমদনবা চেংহী চফু মখাদা থঞ্জবদি করিমস্বনা গুস্বা লৈতে । লাই খুরস্বা লোইরগা পোৎতু তাইরেন থেঙ্গুনা লাইমাঙ্দা যৈয়ু, মীদু বাগনি ।

- ২) “সনামহি মমিংদি থেব সরিংলোই কোই ।  
 সনামহি মমিংদি থেব তৌদোন তোংবা কেই ।  
 লোয়নবা সনামহি কোই ।  
 সনামহি অপোইবা কোই ।  
 সনামহি পুরস্বা কোই ।  
 সনামহি কোরৌনবা কোই ।  
 সনামহি মনিকষকস্বা কোই ।  
 সনামহি মহা মনিক খোস্বা কোই ।  
 সনামহি অপোক অশাং কোই ।  
 নখোয় ৯ মক্ষী মনুংদা নচা ৯ পোকই ।  
 নখোয়গী নচা নশুশিংদো হরিনাম ঘোরী ওইরে ।  
 ঝীং রাধিকাগী নায়া থেরী কোঙ্গেই ওইদুনা  
 পুঞ্জমক ফাদুনা গুরুগী ফানখোঙ চুপ্তা পুনবীরো ।”

( লাইনিংথো মমাংদা হৈরক পানা, খোইক থার্ডেই, তুলশী মনা ১৮, থাংজদা তুস্বা যোৎপী ১, তাইরেল থেঙ্গুনা লফেই অমদা যৈশিনগনি । তুলশী মনা খুদিংদা শোস্বুনা কৎকনি । যোৎপী অদুদা মন্ত্রসি শোস্বুনা লৈবাক্তা মীদুগী থাবাক্তা যৈবনি খন্দুনা যৈরো । লাই হনথিগনি । নুমিৎ ৭নি শোস্বুনা যৈও । নুমিৎ শুদ্রিংডে চঙজবঞ্জবদি কনবীও ।)

- ৩) “নুংতেকনি নুংশমনি হৈবুংলোক থুমুক্তা কৈ শিংথৈ যাংথৈবা নয়া কৈ চিংখু লোকখুরিবা চা নংবু  
 ঐনা তল্লবনে । মিকহা খুলুক্তা নয়া কৈ সিন্দম যেনতস্বা নুমিৎ থাগা থাবানে খোইবু লময়াংলসিনে  
 কৈফোইথা ।”

( থাংজ নুমিতা উত্তংগী রা যানবা ইরাই নুমিতা বারতন তোগদবনি । রা যানবা মতুংদা পানা ক্ষা দক্ষিণা তোরগা রাদু খায়দেক্লগা লিরং তেন শারগা তেনগী মচিন্দা লৎ অঙ্গাংবা অমুবা যেংলু অদুগা কাপ্লু । মৃতুনি খঙ্গট । )

#### ৪) লাইহন্নি হায়বা:

“ খাগেন্দ্রগী মপারী নোংবান চনুনা পোকপা লিঠৌ শঙ্কাক পঙ্গাকতোন হে কলি কৌবা ইবুংঙ্গো হৌরকপসু নহাক্লি, লোইশিনবসু নহাক্লি হো ফুৎ ফৎ হুই ফুৎ । ”

( হিদাকফু থিম্বা গুরেংজৈ মতোন্দা শোল্লো । লফোই অমদা থিম্বো, মীদু শিগনি খৎও । খোইরু থাউমৈ, হৈরুক ১, পানা ১ যাওগদবনি । )

#### চেকশিন ব্রাহ্মণ:

মরোলসি চুঘন্গী লৈ হায়জবনি । চাংয়েং তোবীরনু । তোগে হায়নসু খনবীগনু । ফত্বা ফল ফৎগনিয়ে ।

ওজা চতুরনা হায়বদা- হাংপা, ককপা, থমাইবা, লাং থাকপা ওমদে হায়বা:

“ ওঁ ইন্দু বিন্দু হংসনাম স্বাহ । ক্লীং স্বাহ, হক স্বাহ । ”

( মীদুগা মায়োক্লবা মতোন্দা শোনগদবা । চতুর হায়বা নুপা অসি মীয়াম্বা যাদু মন্ত্র অমদি থাঙ- তেন, ফুন- চৈনবদা ময়িং লৈবা ওজা অমা ওইরম্বী )

#### কাপ্লকপা, তৌশিনবীরকপা হনথি হায়বা:

“ ওঁ ইন্দু বিন্দু হংসনাম স্বাহ,  
মিত্রোংনে মী তরা পুন্মকপু পুঁ মমা হাংলো  
গুরুনা হায়রম্বনি, গুরুগী যাথংনি । ”

( রাহৈ অসি হায়দুনা মায়কৈ মরীদা কামথোকড় । মদুবু তোরকপা মীদুদা মদোম হনজিনজখিনি । )

#### সনামহী থোজাল ফৎনবা লাইবা:

“ হুমা যাংঙ্গো খুমা যাংঙ্গো  
সনামহী চোই চোই পিতান্তো  
সচিনা মন্ত্র মন্ত্র ক্লীং স্লীং য়েং শ্রক  
পাকেতো পাতয়েং আসপোহা । ”

( মন্ত্র অসি শোল্দুনা সনামহী খুরুমজগনি । পোৎচংদি, লফোই উথক্তা মুনবা নত্রগা অমৃত কোলা, খোইহী অশেংবা, শঙ্গেম চুমদবা, আসন ফি অঞ্জোবা অমা, চুট্টোগী চহী খুদজ্ঞা শুম্বা, হৈরুক অহ্ম, পানা অহ্ম, থাউমৈ অহ্ম, উচানগী নত্রগা দীগী বীর্ত, করপুর অমদি জা চন্দন । )- ( অনাবা লায়েংবা ওইরবদি অনাবনা পোৎ লাংগনি । সনামহী খুরুমজরগা লাইমাংদা পালান্দবী যেক্লুনা মনুংদা অনজি যেক্লগা মিৎ ইন্দুনা নুম্ভিৎ লঘু শাম্ববদা অমনাবা ফগনি অমদি ফগনি ফরোই য়েংবা ওমগনি । লোয়ননা অনাবদু ফগনি ফরোই তালকনি । ফগদবা লৈরবদি মশাগী কুচু ওল্লেকনি । কুচু পানবা ঈ থাংবা ওইরকনি । ফরোইবদা লৈরবদি কুচু মকশিনবা, মশা হেমা শোষ্ঠবনচিংবগী খুদম ফৎগনি । )

ଅନାବା କଳ୍ପବା ମତମଦା ଥୋଙ୍ଗାରେଲ ( ଅଶିବଗୀ ଲାଇ,  
(ସମ ମହାରାଜ) ତାନ୍ନବନି ହାୟବା:

“ ହେ ଗୁରୁ ଲାଇନିଂଥୌ ଅପାନବା  
କୋଣ୍ଡା ସନା ଫିଗେ ଥୋଲିବା  
ହେ ଗୁରୁ ଖାଂଦା ଲୁପାଗୀ ଫିଗେ ଥୋଲିବା  
ହେ ଗୁରୁ ଅୟୁକ୍ତି ଯାଥୋକପା ମତମଦା  
ଫିଜି ଫିନାନା ହୃମୁରେ  
ଗୁରୁନା ମରାଂଥକ୍ତା ହାୟବିବା ଯାଥଃ ମତୁଃ ଇମା  
ଚେଂଫୁଦଗୀ ଚେଂ ମୁୟ ୨ ଗୁରୁ ଅଭ୍ୟଗୀ  
ମଙ୍ଗାଂ ଲୁରାଂ ଖୁମନ ମଚିନଙ୍ଗାକ ପିଜୋ  
ଗୁରୁଗୀ ଯାଥଃ ମତୁଃ ଇମା  
ନନାଇବୁ ତିନକୋକପିରୋ ଲାଇକୋକପିରୋ  
ହଲ୍ଲୋ ଗୁରୁଗୀ ଯାଥଃନି ।  
ହେ ଥୋଙ୍ଗାରେଲ ନଂଗୀ ନଚିନଜାକ ପିରବନି ହଲ୍ଲୋ ।”

୧) ମିଳନ ଥକ୍ରେତନବନି ହାୟବା:

“ ମିରେଲ ତୋନ୍ତା ମିରେଲ ଲାବା ମିରେଲ ତୁମୁରାବା  
ଥକ୍ରେଲଗନ୍ତୁ ତଥକପା ତରଃ ଖୋଇ ପୁକୁଂଦା  
ଖୌଶାବା ମିରେଲ ହକ ଫିଜି ହକ ଓଳବନି ।”

ମିଳନ ଥକ୍ରେତନବଗୀ ରାଫମ ଅସିଗୀ ଅଚୁନ୍ତା ଖରଦି ଅଦୁମ ଲୈଗନି । ପାଖଃପା ଥକ୍ରେପା ହାୟବସିମକ୍ତୁ ପୁକୁଂ  
ଇଂଥନା ଜ୍ଞାନ ତାନ୍ଦବଦି ଥକ୍ରେପା ମଶାନା ତାଇ । ମରମ ଅସିନା ଇଶାନା ଜ୍ଞାନ ତାରବଦି ହାୟବଦି ମସ୍ତନ ଅସି ଶୋନଗନି ଖଙ୍ଗଲବଦି  
କୈଦସୁ ମିଳନ ଥକ୍ରେପଗୀ ରା ଲୈଗନି ନିଂଦେ ।

୨) “ ଈହୋନି ନଂନା ଥେହୋରିବଦୁ  
ଈରକ୍ଷ୍ମୀ ନଂନା ଲୁମ୍ବିବଦୁ  
ଈତୈନିଂଥୌନା ତୈରବନି, ଈଫାନିଂଥୌନା ଫାରବନି  
ହଃ ଗୁରୁ ଅଭ୍ୟଗୀ ଯାଥଃନି  
ତେରୋ ମିଳନ ଥକ୍ରେପା ଶୋନଫ ଫରୋ ।  
ନୁମିନା ଇମିନି  
ଖୁଯାନା ଇଯାନି  
ଏନା ଥକ୍ଲିବା ଅସି  
ଖୁମିନ ଖୁଯା ଅନିନା ଯାରବନି  
ଫାରବନି ଗୁରୁଗୀ ଯାଥଃନି ।”

### ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଥୋତ୍ତମବନି ହାୟବା:

କନାଣସା ଯୁମଦା କଯା ଲୈନିଂବା ଫାଓଦବା ମୀଓଇ କଯାମୁକ ଲୈ । ଅଦୁଣସା ମୀଶକ ଅଦୁ ଯୁମଦନୀ କଯା ହେମା  
ଚନ୍ଦ୍ରଥୋତ୍ତମବନି ହାୟଦୁନା ଥମ୍ବରମ୍ବିବା ।

“ ମୀ ହିଁ ହୋଇ ହୋଇ ତରଂବା  
ମନିକ ନତେ ନଞ୍ଚବୁ ନଞ୍ଚବା ଫାରବନି । ”

ସନାମହି କାଚିନ୍ଦା ମୀଦୁଗୀ ଖୁମ୍ବା ଉଫୁଲ ଲୌରଗା ଫୁମ୍ବା ଫୈ, ମୀ ମପାନ କା ହେମା ଥୋକ୍ରୋଇ ହାୟରି ।

### ଗାଡ଼ି ଖାନ୍ଦା ଗୁମଗନି ହାୟବା:

“ ଓଁ ଅଫବି ଅଫବି ବୀଜ ମନ୍ତ୍ର  
ଅଫବି ଅଫବି ମୁହି ଅଫବି ଅଫବି  
ଫାରୋ ପୁଲୋ କ୍ରକ କ୍ରକ  
ଗୁରୁଗୀ ଯାଥିନି । ”

( ଗାଡ଼ିଗୀ କାଂଖୋଙ୍ଗ ମରମଦା ଖୋଗୁମନ ଅଛମ ଥିଲ୍ଲୋ, ମାଯ ଓନଶିଲ୍ଲୋ ଅଦୁଗା ମାଯ ଓହ୍ରୋତୁନା ଚିଂଡୋ ଗାଡ଼ିଦୁ  
ଲେପକନି । )

### ମିକୋରୋଳ:

( ମିତମ ଅନୀ ଶାରଗା କୌଗଦୌରିବା ମୀ ଅଦୁଗୀ ଶା ଅମା ଶରୋ, ଶିଂମୁୟ ମତାଃ ୭ ପାନବା ଅମା ମଯାଯଦା ଖାଯଦୋଳନଗା  
ମତାଃ ୮ ଶୁବଦା ତୋଂହଲ୍ଲୋ ଅଦୁଗା ମଥାଗୀ ମନ୍ତ୍ର ଅସି ଶୋଲ୍ଲୁ । ପୋଢଂଦି ଫି ଖୁଦେ ମଚା ଅମା, ହୈରକ ପାନା, ଖୋଇର  
ଥାଉମୈ, ଶେଳ ଦକ୍ଷିଣା । ମଥାଗୀ ମନ୍ତ୍ର ଅସି ଖୁଦୋନ୍ଧିଦା ଶୋଲ୍ଲୁନା ମୀଦୁ କୌ )

“ ଓହେ ଝପୁମେ କପୁତାଳ କପୁରାଙ୍ଗ  
କାକୁନି କାମା ଇଚାନି କମଲୋ  
ସେ କପୁ କାସେ କପୁରାଙ୍ଗ କପୁଲାଂ  
ଶାଇ ଏଇ କପୁ ଲାଂଖାଇପା । ”  
ଇ...ଶୁ.. କାନ୍ଦା ଚିଂଶିନବା ।

### ଅପୋମ- ଅତଂଦା ଶୋଭନି ହାୟବା:

“ ହେ ଖୁଦୋନ୍ଧି ନଂଗୀ ନମିଂଦି ତୁମ ହିଂଚବିନ  
ତୁମ୍ମୋ ହାଇ ଗୁରୁଗୀ ଯାଥିନି । ”

( ଓଇଗୀ ଖୁଦୋନ୍ଧିଦା ଶୋଲ୍ଲଗା ପୋମିବା ମଫମଦୁଦା ନାଲ୍ଲୁ, ଅପୋମ୍ପା ଫବନେ । )

### ଖୋଇରାୟ ଫନବନି ହାୟବା:

“ ଓଁ ଦ୍ଵୀଂ ଦ୍ଵୀଂ ଦ୍ଵୀଂ ଦ୍ଵୋଂ ଦ୍ଵୋଂ ଦ୍ଵୋଂ  
ମନ୍ତ୍ର ଉଥାର ପତି ଇ.. ଶୁ..  
ମହାଦେବ ମଥା ଖାଓ  
ହଲ୍ଲୋ ହାୟ ଗୁରୁଗୀ ଯାଥିନି ।  
ଓଁ ହାୟ ମୀନା ଲାଇ ତାଲ୍ଲେ

লাই চেঞ্জে মী হিংডে লাই শিরে  
মী হিংডে লাই শিরে  
হচ্ছে গুরুগী যাথ়নি ।”

( হায়রিবা মন্ত্র অসি পোন্নিবা মফমদুদা ফু ফু কান্নগা শোনগদবনে । )

### থোঙাক অশিথেল মকোয় নুংওনচীং করিনো:

মীওইবনা শিরিবা মতুংদা থৰায়না চংখিবগী লমদাং অদুবু শিকুম লমদাং কৌয়ে । খৰা চংলে হায়রগা তুৱেল তুখায় লাল্লকক্লে । ইৱাই লুখাই তঘা লাকয়ে । খোংহাম পাং যৌৱক্লে । খোং হামলে, ফিশুৰোক্তা ফি শুৰে । ফি চাঙ্গে হায়রগা মকোই নুংওন চীংদা কাদনা হৈকুৱোক্তা হৈকু লৌথোক্লে । চয়োম লোক্তা চয়োম থোক্তুনা তৰা চয়োম চারে । অদু লোইৱগা চেংহী উতি লুজৱে । চৱে ফিঙ্গো ফৌৱে । তাইবংপান লমদাংবু হমা যেংলগা তাইবংপানবু উৱগা নুংওঙ্গে হায়বগী নুংওনচীং কৌয়ে । থৰায়না লাংনবু চিংনা হায়বগী লাংজিং হায়না কৌয়ে ।

### থৰায় নুংওঞ্জি হায়বদি করিগীনো:

তাইবং লমদাং উবদা মশাৰু থালফম লমজাও মৈখু খুৱন্দা খান্দী মৈশা লাংবু উৱবদা নুংওঙ্গে । থৰায় এইবু হনজনবা যাদৱে । থালফমদা মৈখু খুখৱে । খান্দী মৈশা লাংয়ে । মৈবী তাঙ্গেই পাইৱক্লে । পাৱী লৈহৌবা মমোম থম্পন্দা মচা মণ্ড লৈহৌবু নিংশিংনা পুক্কীং নুংওল্লি হায়বগী নুংওন চীং কৌবনে । থৰায়না কোয়না চংলে হায়বগী মকোয় কৌয়ে । থোঙাক অশিথেল কৌবদি কদৌনোংগীনো হায়বদি অশিবগী থৰায়বু থেঞ্জে হায়বগী থোঙাক অশিথেল কৌয়ে । মৱম অসিনা থোঙাক অশিথেল মকোয় নুংওনচীং কৌবনে ।

ৰাফম অসি হিন্দুগীসু মীওইবনা শিরিবা মতুংদা থৰায়না কৱি ওইহৌবা হায়বগী চাউৱবা ৰাফম লৈৱি ।

What Becomes of the Soul After Death হায়বা ৰাবী লৈৱি । লাইৱিক অদুদসু মীওইবনা শিরিবা মতুংদা থৰায়না কৱি ওইহৌবনচিংবা মচা থায়না ইন্দুনা লৈৱি । বেদ পুৱানগী ৰাংলবা ৰাফম নৈনৱি । মতাং অসিদা মৈতে জাতিগী ৰাফম অসি নৈনৱনসু তুংদা লাক্কিবা মীওইশিংদা হক্কা কাল্লিবা ওইগনি । মতাং অসিদা কনাণুন্দা খৱদি শিৱবাতুংদা থৰায়গী খোঙচৎ অসি থাজদে । শিখগা লোইৱে হায়না খনবীবা মীসু লৈতবা নত্তে । অদুবু মীওইবা শিৱনা লোইদে হায়বসি মীশি চাদনা যান্না ৰানা শিখিবগী তুংদা তম্ববনচিংবা থোকপা লৈবদগী শিৱনা অৱোইবা নত্তে হায়বসি ময়েক শেংহল্লি । ৰাবী অসি জাতি সিগীঙাক নত্তে । নোংচুপ জাতি ইংলিসৱোমগীসু অসিণুন্দা মখলগী ৰাবী কয়ামুক লৈবা থেঁনৈ ।

কৱিণুন্দা খুদোংথীবা থোদোক অমা থোকবা মতুংদা মদুগী মথো মণ্ড পাঙ্গথোকপগী ৰাবী কয়ামুক লাইৱিক্তা ইন্দুনা লৈৱি । লৈৱিবা ৰাবী পৃষ্ঠমক মীওইবগী থৰায়গী ৰাবীগা মৱী লোইনবা লৈনে ।

**ইমা লৈবাক খুৱন্দগী: লোনয়ান যাওদবা ( মেদিংঙ্গ তোঞ্জাও, ৰাংজিং )**

“ নোংপোক হৈদি হৈমাংনি

নোংচুপ হৈদি হৈনিংনি

মখা হৈদি হৈখানি

অৱাং হৈদি হৈজাংনি

ময়ায় হৈদি হৈৱী হৈয়াইনি

ফন্দাল হৈদি হৈনৌনি  
 ময়েকুা ইপানি  
 লোম্মা ইবানি  
 ইরেপাকুা মালেম ইমানি  
 কেরৌনা পছৌনি ।  
 মেরা থাৰু ১৫নি পানবগী মমাংদা  
 ফিজৎ খন্দুনা মৈতে লৈমৰু খল্লি  
 কংলা মেন তোংবা কাউফদে  
 মৈতে পোকপী পলেমও  
 চহি চাশীং চিষ্ঠাং যৈনা খুৰমজরিয়ে ।”

### থাংজি খুৰমৰ্গীঃ

“ হে থাংজিং কোয়ৱেল লাই  
 নশানো ইবেম্মা কোয়ৱেল লৈমগা  
 কেগো মোইরাং খুন্দাটৈ  
 খৃঞ্চি খৃংলাই মটেনি  
 শিল্পেমগী লাথুপফম  
 তুবী লাইয়াম শারোই ঙারোই মতিলটৈ  
 পাঞ্জন তম্পাক কোয়বা  
 চিংলেন নাপোম অতোংবদা ফমফল্লা  
 লোক্তাকুা মিংশেল ওইবা লম  
 লোক্তাক ইশায় নাপল ফাংবা লম  
 লাইনিংথো ইবুংঙ্গোগী নফলাংদা  
 হৈরাং পুংগা থোল  
 লৈরাং পুংগা থোল  
 চৈরে ফিঙাম মৈরা তরেৎকী  
 শেন্জা কঢ়চরিয়ে ।

শারোই ঙারোই মশীং শুরে  
 ঈখনা মীংয়েং তাৰীগা  
 হৈগী হৈশক খঙ্গনা চিন্দমবীয়ু  
 লৈগী লৈশক খঙ্গনা লৈচিনবীয়ু  
 চৈরে ফিঙাম মশক খঙ্গনা ফিজেৎপীয়ু ।

অরিবনা খাদা থম  
 অনৌবনা হেকমাই কাহনবীরো

ଯେଣନା ଲୈବା ପରେ ଓଇନା ହନ  
ଓଇନା ଲୈବା ପରେ ଯେଣନା ହନ  
ପୁଣି ନୁଂଶାଙ୍କବା ଥୋଜାଳ ଲନକୁବିଯୋ ।”

**ହେଲୋଇ ଖୁରୁଷଗୀ:** ( ଓଜା ମୈଦିଂଶୁ ତୋଞ୍ଜୀଓ, ବାଂଜିଂ )

ଏଥୋଯଗୀ ଇରନ୍ତା ତୃତୀନା ଥୋକପମକ ନତ୍ରବସୁ ଇଥା ଥାଜଦବା ମତମଦା ହେକ ହେକ ଥୋକପା ଥୋଦୋକ୍ରି ହେଲୋଇ ଓକୁବା ହାୟବସି । ଖରା ନହା ଓଇବା ମୀ ଅମା ମାଞ୍ଚୁବଦି, ଥିଫମ ଥଞ୍ଚଦବଦି ମଦୋ ହେଲୋଇ ଓକୁବା ଓଇରମଗନି ହାୟନା ଥାଜନୈ । ଥାଜବା ଅଦୁଗୀ ମନୁଂଦା ହେଲୋଇନା ଥାଦୋକପୀରକୁବା ହାୟଦୁନା ମୋଇବୁଣ ଖୋଂଦୁନା ମୀଯାମ ଚଞ୍ଚଦୁନା ଥିଲୈ । ମୋଇବୁଣ ହାୟବା ଯନ୍ତ୍ରସିଗୀ ଅଞ୍ଚକପା ଥୋଞ୍ଜେଲ ଲୈବନା ଥୋଞ୍ଜେଲ ଅଦୁ ତାବଦା ହେଲୋଇନା ମୀଦୁ ଫାଜିନ୍ଦୁନା ଥମ୍ବା ଓମଦେ ହାୟନୈ । ମସିଦି ଏଥୋଯଗୀ ମାଂଦା କଯାରକ ଥୋକଥବା ଥୋଓଂନି । ହେଲୋଇ ହାୟବସି କରିନୋ, ତଶେଂନା ଲୈବା ଜାଂଲା ନତ୍ରଗା ଏଥୋଯନା ଭାବନା ଶାଜିନବା ଓଇରବରା ହାୟବସିମୁଁ ନୈନବା ଚଞ୍ଚଇ । ମତାଂ ଅସିଦା ଏଥୋଯ ପୁଙ୍ଗା ଥଞ୍ଚମିନବା ଯାବା ରାଫମ ଆମଦି ‘ ସଂସାରସିଦା ଲୈତବା ପୋଂଶକ ଅମଗୀ ମମିଂ ଥକ ଲୈରୋଇ । ପୋଂଶକ ଅଦୁ ଲୈବନା ମମିଂ ଲୈରିବନି । ମମିଂ ଲୈତନା ଲୈବା ପୋଂଶକ ଅମତ୍ସୁ ଥକ ଥେଣରୋଇ ।’

ହେଲୋଇଗୀ ମରମଦା ହାୟନବା କଯାମୁକ ଲୈ । ହେଲୋଇ ହାୟବସି ନୁପିନି । ମରମ ଅଦୁନା ଖରା ନହା ଓଇବା ନୁପା ପାନ୍ଦଗୀ ମହାକୁ ମୀଦୁ ଫାଜିନ୍ଦୁନା ଥମ୍ବନି । ହେଲୋଇନା ଫାଜିନ୍଱ିଟେ ମନୁଂଦା ମୀଦୁଦା ହେଲୋଇନା କରି ଥବକ ତୌବନୋ ହାୟବଦୁଦି କନାସୁ ଥଞ୍ଚନଦେ । ଶୁପୁଗୀ ମୀଦୋ ହେଲୋଇନା ପୁବା ଓଇରମଗନି ହାୟବତନି ଙାଂନରିବା । ତଶେଂନା ହେଲୋଇନା ପୁଥିବନି ହାୟବଦୁଦି ଥୋନା ଫଳା ଥକ ହାୟବା ଙମ୍ବଦେ ।

ହେଲୋଇ ହାୟବସି ରାଖଲ କକଣ୍ଡାନଦୁନା ଜାନ ମଯେଂ ତାରିବା ମିଶକ ଅଦୁଗୀ ଭାବନା ଶାବା ନୁପିଗୀ ମୁଠି ଅମନି । ମହାକୀ ତୌବା ଓମ୍ବଗୀ ଶକ୍ତି ଅଦୁଦି ମିଶକ ଅଦୁଗୀ ଭାବଶା ଅଦୁଗୀ ମଥା ପୋଲ୍ଲି । ଭାବନା ଶାବା ମୁଠି ଓଇବନା ମଶକ ମତୋ ଫଜବୀ ଅମଦି ଶୋଯଦନା ଓଇଗନି । ମରମଦି ଲାଇସେକପା ମିଶକ ଅମନା ମହାକୀ ରାଖଲନା ଶାଦୁନା ନୁପା ଅମଗୀ ଶକ୍ତମ ଯେକପା ମତମଦା ମଶକ ମତୋ ଫଜବୀ ନୁପିଥିକ୍ତମକ ଯେକଇ । ମସିଗା ପାଞ୍ଚକ୍ରି ହେଲୋଇସୁ । ଶକହେନବୀ, ଚଂ ଫିରାଲ ଚାବୀ ନୁପି ଅମନି ହେଲୋଇ । ମରମ ଅସିନା ମହାକପୁ ଉବା ମତମଦା ନୁପା କନାସୁ ଙାଓଦବା ଙମ୍ବୋଇ । ମଞ୍ଚେନ୍ଦା ଙାଓରବନିନା ମହାକୁ ଚଂଶି ହାୟବା ମଫମଦା ଚଂପା ତାବନି । ହେଲୋଇ ଓକୁବିବା ମିଶକ ଅଦୁଗୀ ଭାବକୀ ହେ ଶିଂବସୁ ଲୈତବା ନତେ । ମହାକୁ ଶାଗଂଚରିବା ରାଖଲଗୀ ଦଲାନ ଅଦୁ ମୀ ଥେଣରବଦି କାଯାଖିନି ହାୟଦୁନା ମୀନା ଥଞ୍ଚଲୋଇ ଉରୋଇଦବା ମଫମଦା ଲୋଂତୁନା ଲୈଗନି । ମର ଓଇନା ମୋଂଶୋଂ, ଉରକ ରାରନ୍ତା ମୀ ଉଦନବା ଲୋଂକନି ।

ହେଲୋଇଗୀ ଓଇଥୋକପା ଯାବଶିଂଗୀ ମନୁଂଦା, କରିଗୁନ୍ଧା ମଫମ ଅମଦା କନାଗୁନ୍ଧା ନହା ଓଇରବି ନୁପି ଅମା ମିଶି ଚାଦନା ଯାହା ରାନା ଶିଥିବା ( ମୀନା ହାଂଖିବା ) । ମହାକ ଶିବଗୀ ମହୌ ମଞ୍ଚମ ପାଞ୍ଚଥୋକଥିଦବା ( କନାସୁ ଥଞ୍ଚଦବନା ) । ଅଦୁଗୁନ୍ଧା ମଫମ ଅଦୁଦା ମତମ ଥେଲକୁବା, ମୀଚିକ ମୀରାଓଖୋଲ ତାରକୁବା ମତମଦା, ନୁପି ଅଦୁଗୀ ଥରାଯନା ମୀଗୀ ମଶକ ଲୋଦୁନା ମହାକୀ ନୀଂଗଦବବା, ଅରାବା ଅଦୁ ତାଙ୍ଗନା ଲାକପା ମୀଓଇଶିଂଦା ଉଂଲି । ମହାକୁ ଉଂପଗୀ ମରମଦି ଅରାବା କୋକପୀନବନି । ଅଦୁଗୁନ୍ଧା ମୁଠି ଅଦୁ ଉରଗା କିଗନବଶିଂନା ଭୂତ ଥୋକେ ହାୟଦୁନା ପାଥ୍ରକନି । ଅମରୋମଦା ଅମୁକ ରାଖଲ ମଯେଂ ତାବଶିଂନା ହେଲୋଇନି ହାୟଦୁନା ମନାକ ନକ୍ରା ଚଞ୍ଚିନଗନି । ମଦୁଦ ମୁଠି ଅଦୁନା ମହାକପୁ କୌଦୁନା ପୁଥିଗନି । ମଦୁଦ ଅପାନ୍ଧନା ଙାଓରବା ମିଶକ ଅଦୁନା ତଶେଂନମକ ନୁପି ଓଇବୋଇ ନୀଂଦୁନା ନୁପିଦୁନା ହାୟରିମଈ ଯାଦୁନା ଲୈଗନି ।

**ହେଲୋଇ ଖୁରୁଷଗୀ:**

“ ଖୁଲ୍ଲେମା ଲାଇରେମ୍ବା  
ଥାରେମା ଲାଇରୋମା  
ଚିଂଲେମା ଲାଇରେମ୍ବା

হিঁরেমা লাইরেম্বা  
 যাইঁরেমা লাইরেম্বা  
 লন্টলেমা লাইরেম্বা  
 যাইসনা লাইরেম্বা  
 ইয়োইনু লাংওনবা  
 যুমজাও লাইরেম্বা  
 তরেৎকী নফমলাংদা  
 হৈরাং পুংগা থোল  
 লৈরাং পুংগা থোল  
 চৈরে ফিঙাম মৈরা তরেৎকী  
 শেনজা কংচরিয়ে  
 খৈনা মীৎয়েং তবীরগা  
 হৈশক খঙ্গনা চিন্দবীয়ু  
 লৈশক খঙ্গনা লৈচিনবীয়ু  
 চৈরে ফি মশক খঙ্গনা ফিজেৎপীয়ু ।”

অরিবনা খাদা থম  
 অনৌবনা হেকমায় কাহনবীরো  
 যেঁনা লৈবা পরে ওইনা হন  
 ওইনা লৈবা পরে যেঁনা হল্লবনে  
 যেক তরেৎ সলাই মাপলমকপু  
 পুলি নুংশাংনা পানবা  
 ঘোজাল লনকুবীয়ো ।”

### লৈমরেল খুরুম্বগী: ( ওজা মেদিংঙ্গ তোঞ্জাও, বাংজিৎ )

( এখোয়গী লাইনীং লাইশোন্দা ওজা ওজাগী রাহে—ৰাতা খৰা খৰা খে়বা উবা ফঁই । কৰস্বা ওজাগীনা হেমা ফবা আচুম্বনো, কৰস্বা ওজাগীনা ফত্বনো হায়বা কনানসু ওলোই । কলাগুস্বা ওজা খৰনা মহাক্লা হায়রিবদুনা খাইদগী হেমা চুম্ববা রাফনি হায়বা য়াওই । মসি ওজা খুদিংমকী ওইনা মা মানা হায়রিবদুনা হেমা ফবনি, হেমা চুম্বনি হায়বসি লোইনা হায়নে । অদুবু এখোয়না যেঁলিবদি মখোয়গী চুম্বা চুমদবগী রাংমদনি । এখোয়না সংস্কৃতিগী মীৎয়েঁন্দা ময়েক তাৰা য়াৱবৰা ? হায়বসিনি । ময়েক তাৰা য়াদ্বৰদি, মসিদি কনাসু খঙ্গহনবা য়াদে হায়ৱগদি, খঙ্গহনবা য়াবদু ওইনা পুথোকপীয়ু । খঙ্গহনবা য়াদবা অদু চেঁনা শো লোনশিম্বুনা থস্বীয়ু । সনামহী খুরুম্ববু ওইরো, লৈমরেল খুরুম্ব ওইরো, ময়েক্কু অমগা অমগা মান্দ্ববদি কৰস্বু আচুম্বনি হায়না লোগদৌৰি । এহাক্লা থেঁনজবদা অৱ অৱবা কয়ানা লৈতেৎ ওইৱা রায়ী কয়ামুক ইবা মৈতেগী রায়ী কয়ামুক লৈ । অদুবু অদুগুস্বা ওজাদুনা অৱবা রায়ীগী লীখুন্দি পনবীৱমদে । মদুদা পাউ তাজৱিবশিংদা ককঙাওনবা অমা পোকহল্লি । মসিনা তুংদা লাকদবা থিজিলোইশিংদা লীখুন খঙ্গদবগী রাফমলোমদা চঁহল্লি । অদুগা ওজা অমনা মাঙ্গদগী লৈৱক্লবা রাহেৰাতা থাদোক্তনবা

ହୋଇଲେ । ଓଜା ଅମନା ମାଓଦା ଲୈରଙ୍ଗବା ରାଫର ଥୁଗାଯାଦୁନା ହାପତୋକ ହାପଚିନ ତୌଦୁନା ମରନାଇଗୀ ଓହିବା ଅମା ଶାଗନବା ହୋଇଲେ । ମଦୁ ପୂର୍ବମକ ଅଦୁ ଫନ୍ତେ, କାଳନଦେ ହାୟବଦି ଇତିକ ନନ୍ତେ ।)

ଓଜା ତୋଞ୍ଜାଓ ମୈଦିଂଙ୍ଗ

“ ମୋଂମା ଶଙ୍ଗାଇ ଲାଇରେମ୍ବା  
 ନୋଂ ଚୁଦନା ଶାଇଚୋଂପୀ  
 ନୁଂଶା ଶାଦନା ଫୌକଂବୀ  
 ଇମା ଲୈମରେଲ ଅଥୋଇବୀ  
 ଶଙ୍ଗାଇ କା ମାପଲଦା ରାଂଗଲବୀ ତନ୍ଦଲ ରାତେମ୍ବୀ  
 ଶଙ୍ଗାଇ କା ଅମଦି ଫଦିବୀ ମୈରିଂ କାନି  
 ଶଙ୍ଗାଇ କା ଅମଦି ନେନେ ଯାହିପ କାନି  
 ଶଙ୍ଗାଇ କା ଅମଦି ତରା ଚଟମ କାନି  
 ଶଙ୍ଗାହ କା ଅମଦି ଲାଇନିଂଥୋ ସନା କାନି  
 ଶଙ୍ଗାହ କା ଅମଦି ଅଣୋବା ପୁରୈରୋମ୍ବା କାନି  
 ଶଙ୍ଗାହ କା ଅମଦି ଲୈମା ଇମୋଇନ୍ଦୁ ଅହୋଇବୀ କାନି  
 ଇମା ଲୈମରେଲ ଶିଦବୀ ମଂଶୋକ ଲାଇନା ପାଂବରମଦା  
 ଫରେଲ ଲୁଖାଇ ଫିଲ୍ଲିବୀ  
 ଲୁତୁଂ ଶମଜି କିରଗା ପଲେମ କୌବଦା ପାଓଖୁମ୍ବୀ  
 ଲୈମରେଲ କାଜାଓ ଯାରିବୀ  
 ଖୋଇଯୁମ ଲାଇରେମ୍ବା ନଫମଲାଂଦା  
 ହୈରାଂ ପୁଞ୍ଜା ଥୋନ, ଲୈରାଂ ପୁଞ୍ଜା ଥୋନ  
 ଚରେ ଫିଙ୍ଗାମ ମୈରା ତରେଣକି  
 ଶେଞ୍ଜା ଅଶଂବା ମରମ ତରା  
 ଅମୁନବା ମରମ ୧୦୮  
 ଲାଂଜରଗା କଣ୍ଚରିବା ଥୈନା ମୀଂଯେଂ ତାବିରଗା  
 ଯେଣନା ଲୈବା ପରୈବୁ ଓଇନା ହନ  
 ଓଇନା ଲୈବା ପରୈବୁ ଯେଣନା ହଲ୍ଲବନି  
 ଅଥେନପୋଂ କଣ୍ଚରିବା ପୁମା ଚିନ୍ଦମବିରୋ  
 ନପାରୀ ନମୋମ ସେକ ୭  
 ସଲାଇ ୯ ନଶା ନଶାଗୀ  
 ଲାଂଓନ ଓଇରକପା ଓଇରକପୀ ପୂର୍ବମକପୁ  
 ଥରାୟ ଯାଇବୀ ଚାନା  
 ପୁଲି ନୁଂଶାଂନା ପାନବା  
 ଘୋଜାଲ ଲନକୁବୀଯୋ । ”

ଲାଇ ଖୁରମ୍ବଗୀ ଲାଇରୋନ ଅସି ଓଜା ଅମଗା ଓଜା ଅମଗା ଥରା ଥରା ମାନ୍ଦବା ଥେଣେ ।

পশ্চিত নাওরেম অমুয়াইমা সিংহনা ইবীরস্বা অমুক যেঁবগী কান্দবা লৈগনি ।

“ হে গুরু ইমা লয়মরেল শিদবী  
 নতু তুবুম খুদিংদা হেরা মনিক যৈরিবী  
 নয়া যারেল খোঁজি খুদিংদা  
 সনানা হাজং যৈরিবী  
 কুচুনা সনা অহিংবগী কুচুনে  
 নমিংদি সনা কোন্দেঙ অনৌবী কৌএ  
 হ, র, শ, ইবেশ্মা  
 ননাইগী ইন্দ্রি কায়াৎ মাপল মদা লৈরিবা  
 তিনথুং লাহিথুং, আরা অনা পুঁয়মক কোকপীযু । ”

(হায়না লৈশি লৈথোন্দুনা, হয় লৈ, অথুম অহাও, হৈরুক, পানা খোইর থাওমৈ কৎতুনা খুরুমজৌও । অৱ অনা কোকপনে ।)

“ ইমা লয়মরেল শিদবী  
 অযুক লিঙ্গা তাঙ্গবী  
 নুমিদাং লিঙ্গা কংদবী  
 মৈরেল ইশায় হৈতবী  
 লয়মরেল, পোকপী তরেৎমা  
 লাইরেশ্মা অপোইবী তরেৎমা ।  
 ‘ওঁ দৈরেফা, ওঁ দৈরেফা, ওঁ দৈরেহন দৈরেফা ।  
 ওঁ দৈরেখোৎ দৈরেখোৎ দৈরেহন দৈরেহন’

মন্ত্র অসি শোন্দুনা লৈশি লৈথোন্দুনা, হৈরুক পানা ধুক থাওমৈ, খচিনিংমথৈ কৎতুনা খুরুজৌ হৌ খিবিক্ত চন্দবা যাবনে খঙও । লুনং তোও ।

“ হে গুরু তমফা লয়মরেল শিদবী নরাগী লৈমরেল  
 নরেঙ্গী পাছোইবী  
 নতোন নোঁথাঙ লৈমা ফুরেপ লয়মা লু চাউবী  
 নাকথা লৈমা পাউদোয়বী  
 লালোই যুমথৈ ডাকপী, ঘোঁবা যুমতাং শাংবী  
 শলাই খুনমাবী, নয়া নন্দে হেনা শানওন যষ্টী  
 হে গুরু । ”

(অসি শক শোন্দুনা খুরুমজৌও, অফবা ওইবনে ।)

সনামহী খুরুম্বগী:

( মাইবনা সুরাং থোনি, চৰান থাবনচিংবা চংলমদাইদা অহানবদা লাইনিংহৌ সনামহী খুরুমজৱমগদবনি । )

মৰোলদি:

“ হে গুরু লাইনিংহৌ সনা নিংথিবা ষষ্ঠোৎ অপানবা

କୋରୋଓ ଅରାଂବଦା ଲୈରଗା  
 କୋରୋହନବା କୌବସୁ ଇବୁଂତୋ ନଞ୍ଜି ।  
 ଲମଦା ଲୈରଗା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୁରୁବସୁ ଇବୁଂତୋ ନଞ୍ଜନେ  
 ଲାଇନିଂଥୌ ଲୟରକ ମାଇବା ଶୁରାଇ ତାଙ୍ଗବା  
 ନିଂଗୌ ମାଇବା ଚିରାଇ ତାଙ୍ଗବସୁ ଇବୁଂତୋ ନଞ୍ଜନେ  
 ନମିଂଦି ଶଳାଂ କୌବନି ।

ନନାଇନା ଗୁରୁତ୍ବୀ ପୌଦା ଚଂଚବା ଅସିଦା  
 ନନାଇ ଅନାବା ଅସିବୁ ତିଳକୋକପୀୟ ଲାଇକୋକପୀୟ । ”

( ବାହେ ଅସି ହାୟଦୁନା ହାଯା ସନାମହିଦା ଖୁରମଜଗନି ଆଦୁଗା ମଧ୍ୟ ତାଗନି । )

( ହେ ଗୁର ନନାଇନା ଚିଂଗୁ ନପାଉଥୋଲ ଚଢ଼ରରେ । ଅନାବସି ଅରା ଅନା ପୋଥାନବା । ଅନା ହିଥାଂସୀୟ,  
 ଅନା ପରୈ ହଶେକପୀୟ ହାୟନା ଖୁରମଜଗନି । )

### ମହିରେନ ଖୁରମଜବା:

“ ହେ ଗୁର ଲାଇନିଂଥୌ ସନା ମହିରେନ  
 ତାଇବଙ୍ଗ ପାନବଗୀ ଯୁମଗୀ ନିଂଥୌ  
 ଚାକ ଚାଦନା ଚାଉବା, ଦୀରଜଦନା ଶେବା ।  
 ଚାହି ତରାତରକୀ ମଶକୁମ୍ବା ନମିଂଦି ସରନାମହି କୌଏ । ”

( ୧୨ରକ ଶୋଳ୍ଲ, ପୋଢ୍ୟାଓଦି- ଚୁଣ୍ଡୋ ମହିନା ଚୁହି ଓଇୟୁ, ଚାହାର୍ଡ ପୋହିରେତୋନଗୀ ଯାମ, ଲଫୋଇ କୋରପୋୟ, ଖୋଇହି,  
 ଶଙ୍ଗୋମ, ଖୋଇକ ଥାଉମୈ, ହୈରକ ପାନା, ତୁଳଶୀ ମଞ୍ଜୁରୀ ଅହମ କଣ୍ଠୁନା ଖୁରମଜୌ । ନିଂବା ଥୁଇ । )

“ କ୍ଲୀଂ କୃଷ୍ଣାୟ ବାସୁଦେବାୟ  
 ଅଙ୍ଗାଂ ମହି କ୍ଲୀଂ କ୍ଲୀଂ ନହା ମହି । ” ଅନିମକ ଅସି ମହିରେନଗୀ ମିଂଥେନି ।

ପୋଢଂଦି: ଯାମ କଣ୍ଠକ, ଚୁଣ୍ଡୋ ମହି, ଶଙ୍ଗୋମ ତୋନାଦା ଶୁର୍ମର୍ଦ୍ଦ । ଲଫୋଇ କୋପୋୟ ଉଥକ୍ତା ମୁନବା । ତୁଳଶୀ ମଞ୍ଜୁରୀ, ଶେବ  
 ଦାଂ ଶେବାଂ ମଧ୍ୟ ଶାବା ଅହମ, ଶେନଥାୟ ଅନି, ଲାତୋନ ଅମଦା ହାସୁନା ମଥକୀ ମନ୍ତ୍ର ଅସି ଶୋଳ୍ଲନା ଖୁରମଜୌ ।

“ ହେ ଗୁର, ଚିଂଗୁ ଲୟକୁ ଗୁର ନାମୁଂବା ।  
 ଖୋଇୟମ ଲାବା ଅମୋମ ଶକପା,  
 ନପୁଳା ନୋଂଥୌ ଓଇରିବା,  
 ମନମ୍ବା ଯାଙ୍ଗବୀ ଶିଦବା, ଶରା ପାଫଳ କାଯଦବା,  
 ମାନ ପେବୁୟ ତୟବା, ମାନଲା ଓଙ୍ଗୋଯ ହେଲବା ଲାଇନିଂଥୌ  
 ଗୁର ସନା ନିଂଥିବା ଶଙ୍ଗୋଂ ବାଥାୟଚେ  
 ଥାୟଚେ ଅରିବଦା ଫମଫମ୍ବା, ଖରମ ଚୋଥେ ଲୁପାକ ମନୁଂଦା  
 ଲୈରାଂ କୋକା ମୈଗା ଯାତାରିବା, ହେ ଗୁର । ”

( ଅସି ଶକ ଶୋଳ୍ଲନା ଖୁରମଜୌ ମଙ୍ଗଲଗୀ ମଶକ୍ରି । )

### ସନାମହି ଲୟମରେଲ ଙ୍ଗାଓରବଦା ଖୁରମଜବା:

“ ହେ ଗୁର, ହ,ର,ସ, ମଯେକ ଅହସ୍ମନା ତିଳବଦି  
 ଗୁର ନଞ୍ଜଗୀ ନମିଂଦି ମିଥ୍ୟ କୌଯେ

গুরু অমগী নমিংদি তা তরংবা কৌএ  
 গুরু অমগী মনিংদি শুরৎ লৈখৎ কৌএ,  
 ইমা লয়মৱেল নংগী নমিংদি কামারাপতি কৌএ।  
 লৈয়েংদা লৈবা পেন্মা, লৈতোন্দা খোয়নৌ,  
 নমিংদি শ্রী অঙ্গ কৌএ, গুরু অহম্মা তিল্লবদি  
 ওঙ্গুংবা নপ কৌএ ।”

( অসি হায়দুনা ফোরমোল, হৈরুক পানা, থার্ডে, লাই দক্ষিণা যাওনা খুরুমজো । )

“গুরু অহম্মকপু অঙ্গক অঙ্গও হৈবীরগনু,  
 খোয়শাও লিনশাওবিরনু  
 যামফা চনিঙ ফাবিয়ু,  
 সনা ফন্দাঙ্গাংদা অৱা পোৎথা অনা হিথাংবিয়ু,  
 লৈরাং কোলগোল যাদাবিয়ু, হে গুরু । ”

তিনয় লাইমু খায়দোক্কবা:( ওজা মেদিংঙ্গ তোঞ্জাও, বাংজিং )

“ হে ইবুংঙ্গো পোলোই নিংথো হনজবা  
 নঙনা পুরিবা পোইরে লৈশাংখোং লমদম লমনুংশি  
 সনা কংলেপুং ঘয়োল কংলা মাপল লৈতেংবা  
 মৈতে লৈবাক্তী লাই তিনকোন চিংখোং চিংয়াদা  
 লোইজিং লোইয়াদা পোইরে অতাস্বদা লৈরিবা  
 নপারী নয়োম নশাশিংগী মফমদা  
 তিলমু ফন্দবা তিলচা ফন্দবা লাইচা ফন্দবা খিবিকপু  
 ওইবিবা পূঘমক শুপ্তা তাইনা খোমজিনবীরো  
 খানা চাওবা বাংতেনগী মশুমাংদা  
 ফন্দ হাওদি খিবিক চাগে হায়দুনা  
 পাস্মা কৈবী কৈরেল মৈতে মনাও ( পি- পা ) অনিনা  
 মখায়াং লাওনা কাদুনা লৈরিবা অদুনা  
 হোইজিনবীদুনা মথি ফবা মথা থম্মা পীজবীরম্ভগা  
 লাইরা- তেংসা কৈলেংশা কৈজেংলাং  
 লুং লেং তরেংশা কুক কুক কেমথরো  
 মখয়াংতগী খুম্মী নৃংথোং চিংতিলবী নাউথিংচা লিঙ্কু তরংঙা কৌবা ইবুংঙ্গো  
 লৈনুং তংগ্রা সনসনবা নহাক্তা তাউথা খনবীদুনা  
 কোঙ্গেল ঝীরীক তাহনবীরো ।  
 অফবা নুংঙাইবা কপয়াংবা তময়াংবা  
 থৰায় ঘিরেল মিংচৎ হামফেইদবা খিবিকপু সাকংপীরভুনা  
 ( চহি চা কয়াগী মমাংদগী লোইবু থাখিবা

কংলেগী খোয়ুম খোইমোম চিংঙু মতিক ওইবশিংবু শাকৎপীরক্তুনা)  
 থোংগী নাতৈবু থিবীরল্লগে তয়ুম শেনবা তয়ুম গানবা থোঙারেল ।  
 হে ইবুংগো নুংশিৎ নুংলেন খাস্বা চেরাও খোম গুক্রিক চেহিবা ।  
 পে চে সাখোম কেংগো হৈবা মিস্তন থোকনা লাংওনবা ।  
 খুহিংখু তরং তরংবা নহাঙ্গা হি যাই পুকে লনগে  
 থৰায় মিরেল অচংবা খিবিকপু  
 হোং হোং লাউনা হোয়গৎপীরক্তুনা  
 কংলেপুং ময়োলদা পৈবীদুনা থমবীরো  
 অৱাং কৌরু অথুঙ্গদা সামু যাইসা অঙ্গোবা মতৈ মনাও অনিনা  
 মচাবু সিৎ নাঙ্গা থম্বগুম নপারী নমোম নচা নশুশিংগী  
 মোনু যুমথোং খুদিংগী থস্বীরো, থৌজাল লনকুবীরো  
 লিঙ্গাই মরগী উনবী চনিং তানা  
 তিনথুং লাইথুং লৈতনা পানবা  
 থৌজাল পিনবীরো লনকুবিরো ।”

## নেনবা অমদি রারোইশিন:

প্ৰথিবীদা লৈৱিবা জাতি খুদিংমক্তী মশা মশাগী ওইবা লাইরোল তিল্লোন লৈনবা গুক্তি । মৰমদি প্ৰথিবীদা পোৎশক খুদিংমক্তী মৰিং লৈ । মৰিং লৈবা পোৎ খুদিংমক অৱেবা গুক্তনি । মৰিং লৈতনা অৱেবা পোৎশক অমা ফাওবা মালেমসিদা লৈতে । মৰিং লৈবনা পোৎশক অদু লৈ হায়বা তাকই । লাইরোল- তিল্লোনগী রাফম লাকপা মতমদা ‘ভুত’ তল্লুলাইগী মতাংদা চয়েংনবা কয়ামুক লৈবা থেঁনে ।

মীওই খৰনা ‘ভুত’ লৈ, মহাক মশানা থেঁনৱৰে হায়না বৰী লী । খৰনা অমুক ‘ভুত’ লৈতে, ভাৰ্না শাজিনবনি হায । মীওইবগী অকি- অখংগী রাবী হেক লাকপা মতমদা ভুত হায়বসি ফন চোংথোৱৰকই । সাইল অমদি টেক্লোলোজিনা চাউখলিকপগী মতুং ইয়া ভুত লৈ হায়বগী প্ৰমান ফোটো নমদুনা পুথোৱকে । মমি শামি র আউথাংননা উবা, চপুৰা শক্তম উঙ্গদৰা, নত্ৰগা মী নত্ৰগা পোৎ অৱগী চাওৱাকপা শক্তম ওইবা ময়েক খৰা শেংলপ্পা উবা, চপ চাৰা শক্তমদি লাকশিনবা গুমদৰা মওৎ অমদা ভুতকী ফোটো নমদুনা পুথোৱকে । অসিগুম্বা ফোটো অসি ইণ্টনেটকী খুথাংদা উবা ফংই । মৰম অসিনা তল্লুলাই ভুত লৈ হায়বসি তশেংবা ওইৱকে ।

বেদান্তিষ্ঠিশিনা মন্ত্র যোগ চপ চাৰা বিজ্ঞানি হায়াৱি ।

মন্ত্রগী তৌঙ্গমা তশেংনা লৈ হায়বা লঙ্ঘী অসিদা চৎপা ওজাশিংনা তাকদীরি ।

মন্ত্র ( লাইবা ) কৱিলো:

“ মন্ত্র হায়বসি খোঞ্জেল শব্দনা শাগংলকপা মলঠ অমগী মনুংদা যোমশিল্লগা হাপ্পিবা লাইগী শক্তি তহ্বুনি । মসি লাইগী শক্তি নত্ৰগা দৈবি শক্তি অদুনি, ফোঞ্দোকুবা খোঞ্জেলগী হকচাং মনুংদা যাওৱিবা । অথুঙ্গা মন্ত্র নত্ৰগা

দিব্য নাম অসি যাহা কুইরিবা বৈদিক অমসুং উপনিষদকী মতমশিংদা, আজ্ঞা সাক্ষ্যাত্কার ওইবিবা খবিশিংনা যাহা লুথনা খাইদগী হেয়া মনুংচনবা লৈরোন্দা, ধ্যান্দা চংশিন্দুনা লৈরিতৈ মতমদা হকথেংনা ফোংদোক্লকপা পরম দিব্য শক্তিগী থৰায় ওইবা তত্ত্ব অদুগী মহৎ ওইবা শক্তি খুদমনি। সিঙ্গোল, খুদম অসি পরমার্থগী লমদম (trascendental realms) গী মপুং ফারবা অনুভব (absolute experience) দা চংশিনবা ফংনবগী মহৌশা ওইবা শোয়নাইন্দ্রবা শোজেশিংনি।

মন্ত্র যোগ হায়বসি চপ চাৰা বিজ্ঞাননি। মন্ত্র অমা হায়বসি হিন্দু ধৰ্মদা মখাদা পীৱিবা শৰকশিং অসি যাওৱি। মন্ত্রনা মৱম ওইনুনা আজ্ঞা সাক্ষ্যাত্কার ইহান হাহা ওইওবা মহাক অদুনা সংসার অসিদা মন্ত্র অসিবু পীৱলিবা খষি অমা যাওই। মহাক মন্ত্র অসিগী খষিনি। খষি বিশ্বমিত্র গায়ত্রি মন্ত্রগী খষিনি।

অণিশুবদা মন্ত্রগী ছন্দ অমা লৈ, মদুনা খোঞ্জেলবু গুকপা, অঙ্গশুবদা মন্ত্র অদুগী অককুবা দেবতা লাই নত্ৰগা Supernatural being অমা ওইরিবা অৱাবা থাকী নত্ৰগা অনেম্বা থাকী ওইবসু মন্ত্র অদুনা খওহলিবা লাই অমা লৈ। মদুৰু মন্ত্র অদুগী অধিষ্ঠাত্ৰি দেবতা কোই। মৱিশুবদা মন্ত্র অদুগী বীজ মৱ (Seed) অমা লৈ। বীজ অদু খুদম তাকপা নত্ৰগা অৰ্থ ফোংডোকপা রাহৈ অমা নত্ৰগা রাহৈ পৱেং কাংলুগ অমনি মদুনা মন্ত্র অদুনা থোইদোকপা শক্তিবু পীৱিবা। মণ্ডশুবদা মন্ত্র খুদিংদা শক্তি অঘমম লৈ। শক্তি অদু মন্ত্র অদুগী মচংশিং ওইরিবা পাঞ্জলনি। খুদম ওইনা মনত্র অদুগী খোঞ্জেলশিং অদুনা পুনশ্বলগা শেল্লবা স্পদন (vibration fom)শিংনি। মদুনা মী অদুৰু মানা নিংলিবা দেবতা অদুদা পুবী। অকোনবদা মন্ত্র অদুদা কিল- চুক নত্ৰগা পিন অমা লৈ। মসিনা মন্ত্র মনুংদা লোংলিবা চৈতন্য অমুৰু ফাজিনবা নপশিন্দুনা থম্বী। অদুকী মতিক লেপুনা অমদি শাংখনা তৌৱকপা মন্ত্র জপ অদুনা মনুংদা লোংলিবা মন্ত্রদা থুপুনা লৈরিবা চৈতন্য অদু ফোংডোৱকই অমসুং ভক্ত অদুনা মাগী ইষ্টদেবতা অদুৰু দৰ্শন তৌৰা যাই।”

( ডিভাইন লাইফ পার্টিজেল - ভোলুম নং ৭,  
মোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা এডিত তৌৰা )

লাইখুৰস্বা মতমদা করিগুম্বা রাহৈ খৰা হায়বা, শোনবা হায়বসি তৌদৰা যাদ্ববা অমনি। মসি পৃথিবীগী জাতি অৱখকী নত্তে, জাতি খুদিংমক্কীনি। মতাং অসিদা তিন্দুগী ওইনা মন্ত্রনা ওইহলকপা ওম্বা শক্তিশিং খৰা পনবা ফগনি।

মন্ত্রশিং অসি মৱ ওইনা লাইশিংদা গুকপীনবা, কনবীনবা, থৌজাল পীবীনবা অমসুং তেংবাংবীনবা নিজবা হায়জবা অদুনি। মন্ত্রশিং শোনবা মতমদা মৱ ওইনা লাইশিংদা থাগৎুনা হায়জবনি। মন্ত্র খৰনা লাকশিনবা অমসুং ফত্তবু ভূত প্ৰেতশিং খুদুম চন্দুনা যাথং পীৰা ওইনা তৈই।

সুৰ্য মন্ত্র থীবা জপ তৌবনা হকচাং ফহনবা, পুনিস শাংবা, লিংজেল লৈবা অমসুং প্রান শক্তি কনবা, মণ্ডাল লৈবা পীনৈ। মসিনা হকচাংগী অমদি মীংকী অনাবশিং ফহলি। যেকুবনা মাংবা অমত্তা তৌৱকপা ওমহন্দে।

সৱস্বতি মন্ত্র:

“ ওঁ শ্ৰী সৱস্বতৈয়ে নমঃ” শোল্লগা জ্ঞান বুদ্ধি পীনৈ। বিদ্যা হৈবা মী অমা ওইনবগী রাখল  
ফাওহলি। ইবা, পাবগী নুংগী ওইবা শক্তি পীবিৱকই।

“ ওঁ শ্ৰী মহালক্ষ্মী নমঃ” শোল্লগা হকচাং ফবা, বুদ্ধি লৈবা অমদি লন পীনবি।

গনেশ মন্ত্রনা তৌজরবা, চংচৰকবা থবক খুদিংদা যৈখায় থিনগায়বা মাংহনবী। জ্ঞানগী কান্নবসু পীবি।

মহামতুঞ্জয় মন্ত্রনা খুদোংঘীবশিৎ, লাইয়েংবদা রারবা লায়নাশিৎ ফহনবা গুম্বী। খওহৈদলা থোক্লকপা খুদোংঘীবা, এক্সিডেন্টশিংডগী শোকথোকপীবতা নন্দনা পলি শাংবা পীনবী। মসি মোক্ষ মন্ত্রসু ওইরিবনি। কনাগুন্ধনা মন্ত্র অসিবু নুতিগী শোনবীরবদি পুক্লীৎ চংনা মহাঙ্কা তৌরিবা থবক মায় পাকপা ফংই। অফবা পুলি অমা ফংবা গুম্বী।

গায়ত্রি মন্ত্র নত্রগা প্রণব মন্ত্র নত্রগা “ ওঁ নমঃ শিবায় ” নত্রগা “ ওঁ নমো নারায়নায় ” নত্রগা “ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ” অসিবু নুতিগী শোনবীরবদি পুলিদা মপান নাইদবদু ফংবা গুম্বী।

অসুলা মন্ত্রগী তৌবা গুম্বা শক্তিশিং লাইরিঙ্কা তাকপীরি। মন্ত্রদা ধ্যান চংই। শোনবা মতমদা হেক্তমক শোনজিনবা তৌনদে। পুক্লীৎ লুপা অমদি পাংথোক্লিবা থবক অচস্বা নতে হায়না খন্দুনা সিশ্বরবা থাজবা মপুঙ ফানা থমদুনা শোক্লবতদা মন্ত্র শোনবগী কান্নবা ফংবা গুমগনি হায়না তাকপীরি। তৌবতবু লাই খুরম্বা মতমদা তুমিনা খুরম্বা যাদে। তুমিনা খুরম্বা তারবদি মদু ইরঞ্জাই ওইনা থোক্লে। মরমদি মন্ত্র নত্রগা লাইরোল থীবগী খোঞ্জেলদা করিগুম্বা নীকপগুম্বগী সিথক অমা যাওরি। হায়রিবা সিথক অদুনা যৈরুবা মতমদা মদুগী রিএক্স থোক্লকই। শয়া হায়রবদা কনাগুন্ধী মী অমা নারবদি নারিবা মীদুগী মশাদা মাইবনা খোঞ্জেল থোক্লা কামদুনা লাইরোল লোল্লি। শোল্লিবা লাইরোল অদুনা শোল্লিবা মীদুনা চপ চানা থাজবা থশ্বী। থাজবা গুঘদ্রবদি লাইরোল অদু লোনবগী কান্নবা ফংবা গুমদে। হায়নবা লৈ মদুদি ককচিংদা ইপু শিজপা হায়না কৌবা মাইবা অহল অমা লৈরম্বী। মহাঙ্কা হায়বীরম্বী মদুদি শনৈবী রাচেৎ খায়দেক্লগা মচিন থোনা তুল্লগা যৈদা মূরবা অদুগা লৈপাক্ত মচিন তুম্বদুনা মথক্তা লৈহল্লগা যুংশিন্দুনা থল্লগা মদুদা খোঙ্গপাক্লা কাওশিনবা মতমদা তেকনি। অদুবু লাইবা অদুদা পুক্লীৎ শেপুনা থাজবা চংই। পুক্লীৎ শেপুবদি খোঙ শোক্লগা তোকই।

হিংচাবী চংবা হায়বা অমা লৈরি। মদুবু নুংশিং চংবা হায়নসু খঙ্গনে। মসিসু অঙ্গকপা অমনি। অঙ্গাংসি অযুক গুন্ধাদগী কঞ্জনা নুমিদাং যৌরক্লবফাওবা কঞ্জা তোক্লে। মহাঙ্কা পাস্বা পোৎ চৈ পীদুনা থেম্বদসু কান্নবা ফংদে। নুমিদাং ওইশিল্লক্লে। মদুদসু কঞ্জনা লৈ। রাবসু রাবে অঙ্গাংদু। মৈতেগী চংনবী মতুৎ ইঙ্গা করি করিনো তৌবা যাবা তৌরে। মদুদসু ফবা গুমদে। নুমিদাং অথেৎবদা ইপল থবলসিংহ ( মাইবা ) কৌরবে। কৌবা মতমদা করিগীনো হংলকই। মরম হায়, চংলশ্মো হায়রকই। মহাক ঐগী তুৎদা তুমিন্না লাকই। যুং যৌরগা অঙ্গাংদু সিরা হংই। ঐখোয়না মানি খুরই। ইপলদুনা মখুবাক্তা করি করিনো হায়দুনা শোল্লি। অদুগা অঙ্গাংদুগী মমাযদা অমুক্তৎ নাছে অদুগা কঞ্জা তোক্লো রাবনি হায়। অঙ্গাংদু শ্বর শাংনা অমুক্তৎ হোল্লগা কঞ্জা তোক্লুনা হিক হিক তৌদুনা ওইহাক্তৎ লৈরগা অদুম তুমথপ্পে। নোংঙানবদসু কপথিদে। মসি ইশামক্তি ইয়ুংদা থোকখ্ববা থোদোক অমনি। করঙ্গা থাজরোই।

মৈতে জাতিগী অঘন শিকুমলোনদা মীওইবনা নারকপা, অনাবা হেনজিল্লকপা, শিরমদাইগী মতমদা ওইরক্লিবা মওংশিং অসুলা ইবীরি।

“ নুমিৎনদি মৈ ওইরকয়ে, মতমদি খাং ওই, চহিনা শীংবু ওই,

থানা থাও ওইদুনা খাং অদুবু থাঙ্গৎলে। মীগী পুলি ক঳কয়ে।

শিংলী চামনে অদুবু লাংবুম ওইনা পুনশিনগে হায়রক্লে, পুনশিনখিয়ে।

ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଓଇରେ, ମିଶ୍ର ଚାମରକପୁ ଲୋଇନା ଫୁକ୍ତୁନା ରାବା ଫେରେ ଲାଉବା ଫଞ୍ଚ୍ୟାଂ ଚିଂ  
ଖୁନୁ ମୀଶା ତାମ୍ବା ଲୁରକ ଚିଂଦା ପୁଖିଯେ ହାୟଶିଳ୍ପକର୍ଯେ ।  
କୁରୁମଦି ଚଢ଼ିଲଗେ ହାୟନାଦି ସନା ଲିକଲୁବୁ ତଢ଼ିଲେ, ଲିଙ୍କାଂ ଚେଟିନା ତାରେ ।  
ଲୈମରେଲ ଖୁନକୁମଲେ, କୁରୁମ ଖୋଣଶାଲ ତାଲ୍ଲମ୍ବେ ।  
ତାଇବଙ୍ଗ ମାଗି ଥରାୟବୁ ଥମନୁଂ ଶରାଇ ତାଲ୍ଲମ୍ବେ ।  
ଅମନ ଥମଲେ କୁମୁଦନା ଚଢ଼ିଲକପଦି ଅଚଞ୍ଚ ଥୋଣୁ ଥିଂଲମ୍ବେ, ଅଶି ଥୋଣଦି ହାଂଥରେ ।”

ଲାଇଶୋନ- ତିଶୋନଗୀ ମର ଓଇରିବଦି ଖୋଣେଲ ଅମସୁଂ ମାଗି ଖୋଷ୍ଟୋକ ଅଦୁନି । ଶାଫୁ ଯାଓବା, ଖୋଷ୍ଟୋକ ଚୁମ୍ବା ଯାମ୍ବମକ ଦରକାର ଓଇବଦୁ ମନ୍ତ୍ର କରିନୋ ହାୟବା ମତାଂଦା ପଞ୍ଜପ୍ରେ । ଲୁରିବଦି ଐଥୋୟଗୀ ଲାଇଶୋଲ- ତିଶୋନଗୀ ମଶକ ଯେଂଲୁବା ମତମଦା ତେଂନରିବଦି - ଲୋନଯାନ ମୟାମ ଅମା ଯାଓବା ଅସିନି । ମାଂଦୁସୁ ପଞ୍ଜପ୍ରେ ମଦୁଦି ଚିଛାଂ ପୁଥାଂନରକପା, ଚିନ୍ଦା ଲୈବା ଗୁର୍କା ଓଇବନା ଇଥୋରକପା ମତମଦା ଅଶୋଯବା କଯାମୁକ ଯାଓରକଇ । ଅଦୁମକ୍ପୁ ଲାନବା ଚୁମ୍ବଗୀ ରାଂମଦା ଇପା- ଇପୁଶିଂନା ଶିଜିଦ୍ଵା ମତମଦା ମଦୁଗୀ ଚପ ଚାବା ଫଳ ଫଂବନା, ମଦୁ ଆଚୁମ୍ବନି ହାୟନା ଲୌବଦା ଲାଙ୍ଗୋଇ ମରମଦି ମଦୁଗୀ ମନୁଂଦା ଆଚୁମ୍ବା କଯାମୁକ ଯାଓରି ।

ମୈତେଗୀ ଲାଇ ହରାଓବଗୀ ଈଶୈ ଅମଦି ଲାଇରୋନଶିଂଦା ଲୋନଯାନ ଯାଓବଗୀ ମତେ କଯା ଥେଂନଦ୍ରବସୁ ‘ମତମ’ ହାୟବା ରାହେ ଅସି ‘କାନ୍ଦୁଦା’( କାଲ - ମତମ ) ହାୟନା ଶିଜିଲୈ । ଚନୁ ନତ୍ରଗା ଲୈଶାବି ହାୟବା ରାହେ ଅସି ‘କୁମାରି’ ହାୟନା ଶିଜିଲବା ଥେଂନୈ ।

ଲାଇରୋଲ ତିଲୋନଶିଂଦା ବଙ୍ଗାଲି ଲୋନ ଯାମ୍ବା ଶିଜିଲବା ଅସିନା ତାକପଦି - ମଣିପୁରଦା ରମାନ୍ଦି ଧର୍ମ ଚଙ୍ଗଲକପଗୀ ମତମ ଅଦୁରାଇଦ୍ଵା ଓଇରକପା ଈଥିଲ ଓଇଗନି ।

‘ହୁ’ ହାୟବା ରାହେ ଅସି ‘ଓ’ ହାୟବା ଘୟେକ ଅସିନା ଅଯାମ୍ବା ଲାଇଶୋନ୍ଦା ଶିଜିଲବା ଥେଂନୈ ।

‘କୁରୁ’ ହାୟବା ରାହେ ଅସି ‘ଗୁରୁ’ ହାୟବା ରାହେନା ମହେ ଶିଲ୍ପକଥି ।

ଅସୁମ୍ବା ଅଓନବା ଅସିନା ଶୋକପା ଓମଦବା କଯା ଅମସୁ ଲୈରି ।

ମୈବୁ ଖୁରମ୍ବଗୀ ଲାଇଶୋନ୍ଦା ଲୋନଯାନ ଅମଖକ୍ରା ଯାଓବା ।

“ ସନା ଯାଇଦି ଲାଇନିଂଥୌ ଯାଇ ମନିକ  
ପହ୍ଲୀଗୀ ମଚା ଅହଲ ନେଂ ନେଂ ରି,ରି, ହୁଂ  
ଲୈମରେଲ ଶିଦବି ଅଞ୍ଜି ମରକ ଶିଦବନା  
ଲୁନା ଥିଯେ ଲାଇନା ଫଂଲେ ସନା ମାଲନେ ଲାଇସନା  
ନୁଂଥରେ ଅଚିବା କୌଯେ  
ମୈ କ୍ରୁଂ କ୍ରୁଂ କାରେ ମୈଥୁ ଚାଙ୍ଗେ ନୁଂଦା କାରେ  
ହନ୍ଦି ହମ୍ମା ହନବା ହନ୍ଦି ସିରୋ କଂଠେ ତୁମ୍ମୋ  
ହା ଉଂ ହା ଯେଂ । ”

- ତୋଞ୍ଜାଓ ମୈଦିଂଝୁ,ରାଂଜିଂ

ମଥକୀ ଖୁଣ୍ଟି ଅସିଦା ‘କୃଷ୍ଣ’, ‘ରାଧା’ ଅମଦି ‘କୁପଯୋ’ ହାୟବନଚିଂବା ଲୋନ ଯାଓରି ।

ମସିନା ତାକପଦି ଐଥୋୟଗୀ ଲାଇଶୋଲ ତିନଶୋଲ ଅଯାମ୍ବଦା ଯାନଶିନବା ଲୋନ କଯା ଯାଓରେ ହାୟବସିନି । ଲୁରିବଦି ହାୟରିବା ଲୋନଯାନଶିଂ ଅସିଗୀ ଈଥିଲ ଐଥୋୟଗୀ ଲୁ- ତୋଂଦା ଯାଓତ୍ତ୍ଵବନିନା ମସିବୁ ହେତ୍ତା ଥାଦୋକପା ହାୟବସି ଅରକବା ଅମା ଓଇରି ।

‘ভুত-প্রেত’ হায়বা রাই অসি ঐখোয়গী লোন নতে । অদুরু তোয়না শিজিম্বাখিবনা ঐখোয়গী লোন ওইরবোই খল্লকই । ভুত হায়বা রাই অসিগী অর্থদি ‘তম্ভ লাই’ হায়বনি । অদুরু ভুতপু তম্ভলাই ওইনা অর্থ হনবদা চুশিনবা খরা রাংপদোনা খল্লি । ভুত হায়রগা ঐখোয়গী রাখন্দা আহিংবা মুর্তি অমা ওইনা উহলি । তম্ভলাই হায়বা মতমদনা পোৎশক অমগী মরিং নতনা মহাকৃতি লমচৎ খঙ্গনবগুম উই ।

অমরোমদমুক মন্ত্র অসি ওজা অমগা ওজা অমগা রাই- রাতাদা খরা খরা খেন্নবা লৈ । করম্বনা অচুম্বনো খঙ্গমদবা কয়া অমসু লৈরি ।

অহল- লমনশিংনা চাক চাবা তোক্কগা খৃতা ঈশ্বিৎ হৈনুনা খৃচুম চুঁঁশা ঐখোয়না তৎতনা উই । করি মরমগীনো হায়বা হংলুদবনা খঙ্গদে । মসিগীসু নুংগী মরোল অমা লৈরল্লি । মদো ‘য়েলোন’ নি হায়রি । যেল হায়বদা অনৌবা চোংখৎলকপা ময়োল চোংবা অদুরু কোই । ইন্দি ময়োল কংখিদনবা, মাংখিদনবা নুংতিগী চাক চাবা মতমদা শাঙ্গবা লাইরানি হায়রি ।

১। “ খুজিল তরা নঙ্গী নমিংদি য়েলোন কোই,

খুজিল তরা নঙ্গী কলিমথৈ শৌগংলকপগুম,

ঐগী যেল শৌগংহনবীয়ু ।”

(অসি শোঁলগা চাক তোকপগী খৃচুপ অহংলক চুঁঁশা যেল ফবনি হায়রি ।)

মথংদসু লৈরল্লি ।

২। “ নোংমাইজিং চৈজ্ঞে রানে,

মায়োক মিংশেল রানে, তুংবুং লীফা রানে,

রীং মপুনা গুরুদা পীখিবা ফন্দী য়েলোন রানে,

লীঁকা শৌবগুম শৌগংপীরো,

খুদোপ শিবগুম শিবীরো ।”

(অযুক যাহোরকপদা লীঁকা চুঁপগা শামগদবা লাইরা )

৩। “ হেঁ শেন্দোং লীকলা লাংয়েললাং তনৌবী

চংখৈ লাইরেল চাঁইথবী

লীঁকা নিক নিক নিকশিল্লো ময়েং তাফরোই ।”

৪। “ খমদিংগোল হৈহৈবী লয়োল লং তনৌবী,

হে উকাদা যাহিপ্পৰী হৌরোই সনা কোরফুনুংগী

কোনশৌয়েন্না শৌবগুমনা শৌগংপীরো,

চংবী লফু লয়োল হুনবগুম হুনগংপীরকো

শজিক তোরো হুবগুম হুনগংপীরকো

থবা যেনিং শৌবগুম শৌগংলো,

ফন্দী থল্লো, ফন্দাল থল্লো হং.. ।” (অসি হায়রগা তিল অহংলক যোৎশিল্লো ।)

পূর্ণমক অসি প্রকৃতিগী পোঁলম খিবিক্রা, মনা মশীং কয়না খুঁইথৰবা অদুবু অহিং লীঁক্রানা অমুক  
তেকখৎহনবগুম, চাথি থকথিবশিং অদুনা মপাং ওইদুনা অনৌবা পাঙ্গল পীবিনবা অভ্যাস তৌবনি। অদুবু অভ্যাস  
ফনা যাম্বা তৌদুনসু চহীনবু যামশিশ্ববদি, কানবা থোইনা ফংলোই।

ঘৈছে ফংবা ফংদৰা হায়বসিদি থাজবগী মথা পোল্লি। সীশ্বরসু থাজদ্ববদি ফংবা গুমদে। থাজবা হায়বসিনি  
খাইদগী মরু ওইরিবদি। অমরোমদা অমুক, মসি সাহিত্য অমনি। মী ওইনা হিংবদা চংবদা যাদবা হোঁনবগী  
ফংলকপা ফল অদু উৎপরোমদা লৌবসু যাই। পুলি ভাবনি, ভাব হায়বসিদসু থাজবা চংই। থাজদনা ভাব লীঁখৎপা  
গুমদে। থাজবনা মপুং ফারবা মতমদা পূর্ণমক পাঙ্গথোকপা গুম্মী।

কনাগুম্বা অমগী যুঁ থোঙ লোন্দুনা লৈববু মন্ত্রসি থাজনা শোল্লবদি থোঙ মতোম্তা হাংদোকচৱকই  
হায়বি। মসিবু থোঙলোন লাইৱানি হায়বি।

“লাইনিংথো গুরু শিদবনা হায়বগী  
থোঙ নঙগী নমিংদি থোঙারেল গুরু শিদবা কৌয়ে,  
গুরু শিদবগী যাথংনে থোঙ নঙ হাংবদা যাদে হাংঙো।”

লাইৱাসি মখল- মথেল যান্মী। খৰনা মীফা মীপুনগী, খৰনা লাই তিন খুরুম্বগী, খৰনা নুপীনা যানবগী,  
খৰনা তেনকাপ ছইকাপ তৌনবগী, খৰনা মীওইবগী ইন্দি মপাঙ্গল কনখৎনবগী- যামঞ্চে। লৈরিবা পূর্ণমক অসি  
ওজা ওজাগী মুক খৰা খৰা খেঁঘে। মসিগী লুঁবীদা থোঙদারবা মাইবশিংনা করিগুম্বা মতমদা চাংয়েং তৌনবা যাওদবা  
নন্দে। চাংয়েং অদুনা মায়থীবসু মায়পাকপসু ইয়ান যাম্বে।

থয়ায় ফানবা লাইৱানি হায়বা:

“ ওঁ জীবাজ্ঞা পরাজ্ঞা কে হংস...  
নঙগী থৱায় মঙ্গমক মিগা থানা তরুকমক  
ফারবনে গুরুগী যাথংনি, ফারবনে।”

মিৎ ফানবা লাইৱা:

“ মিৎ মৰু, মায় মৰু  
মিৎ নুঁশেল থম্বা অঞ্জেবী  
... নঙগী মিৎনহা অনিদু  
... এনা ফারবনে  
রি রি রি, কুক কুক কুক, কোন কোন কোন  
চুপ চুপ চুপ, ঐগী ইন্দি যুঁবীদা ক্ৰক পুল্লবনে  
গুরুগী যাথংনি।”

মী ফানবা, মীনা যানবা কয়াসিগী রাঁমদা থোইদোকলা খল্লুদ্ববসু ‘মিৎ ফানবা’ হায়বা অসি পুৱা তোঙানবা  
অমনি লৌবা যাই। মিৎ ফানবা হায়বসিদি মীদুনা মঙ্গোল্দা যেঁণীঁনবা শোয়দনা ওইগনি। যেঁহনিংলিবা হায়বা  
ৰাফম অসি লাকপা মতমদা নুপানা ওইৱগনা নুপী, নুপীনা ওইৱগনা নুপা শোয়দনা ওইফম থোকই। কদায়  
ফাওবা মসিগী চঞ্চফম লৈবগে হায়বদুদি মাইবা, মাইবীনা খঙবীৰমগনি। তৌবদ্বু তোঙানবা অমা লৈৱন্নসি যাম্বা  
নুঁঙাইবা ৰাফম অমদি ওইরি।

হেমা নৃঞ্জাইবা রাফম অঘসু থেংনরি । নুপীনা নুপা ফানবনি হায়বা:

হায়বনা লৈ মদুদি নুপাগী ফন্তী অসি অতোঁগা নুপীদা লৈতবা, মাগী নুপী নত্রগা যানবা নুপী কনাগীদিদি  
লৈবা । মসিগী রারী ময়াম অমা ঐখোয়না তারে । অদুবু মদুনা কমদৌবাজাণো হায়বদুদি থিজিল্লুবনা খঙ্গে ।  
মসিমসু হায়বনি মদুদি:- আসিগী নুপাসি নুপী আসিগী ফনেক মচুম পীথকখ্রবনি, অদুনা মানা করিসু ওমদবনি ।  
অদুবু লৈথিদ্বা ওজা অমনা ইদুনা থস্তীরস্তা থেংনজে ।

লাইরা:

“ ঐগী লৈ নঙনা চিল্লবনি,  
ঐগী ফনেক মচুম নঙনা থক্কবনি,  
উৎনা কুপ্লবনি, ময়া জান্না খুল্লবনি,  
নঙগী কাম মীঙোল্দা চৎপা যাদে  
ঐঙেল্দা চৎকদবনি, গুরুগী যাথংনি ।”

( তৌগদবা মওদি: নুপীদুগী থাগী খোঙ্কাপ লাকপদা শেংপা ফনেকী চিথেক মরিগী মচুম উৎনিংহৌগা  
তোঁনরগা পীথকপা । পুঁয়মক সিদ্ধ পানবনি হায়বি ।)

অসুয়া তৌঁওবদি মদো অমুক ফনবনা লাইরাসু পীবিৱল্লি ।

“ তলীৎ মহী নাম মহী মহী নঙ ননিং তল্লরো লাঙ্গো ।”

( মথকী অসি শোল্দুনা থাগী শম অমা ফোয়রগা লাইরাসি শোল্দুনা অহ্মলক কামথোকউ । ফবনে ।)

অসিগুম্বা মখলগী মওৎসি যায়া লৈশ্বে । লৈরিবশিং অয়াস্তা নুপানা নুপী ফানবা, নুপীনা যানবনা অয়াস্তা  
ওইনা তৌই । মসিগী ওইবা নুঁগী রা লৈফম থোকই । কল্লক মিহোবা হায়বসিমক্তু নুপীদগী নুপানা মাংজিল থানা  
চৎলি । নুপানা নুপী কোয়, নুপীনা নুপা কোয়বদি যামদে । মীওইবা নুপী নুপা, পী, পা অনিসিগী থাদোকুবা যাদবা  
ইচেল অমনা পুল্দুনা হকচাংদা ইচেল নাইরি । চৎখ্রবা, লাইওইঁওবশিংনা লীদুনা লাক্কবা রারী হৌজিকসু লীনরি,  
তানরি । মীরোল কয়া হৌঁওবসু, চৎখ্রবসু মসিদি মতম পুঁয়মক্তা ইনোতা নৌদুনা লৈরি । চৎখ্রবশিংগী মফমদা  
নৌদুনা চৎখিবা, লৈহৌরিবশিংগী মফমদসু নৌদুনা লৈবা পোৎশক হায়ববু মসিখক্তনি হায়বা যাই । লৈগী ফজবা,  
শুক্কৎপা অয়েঁবতনা খঙ্গই । অসুয়া নুপী নুপাগী মরক্তা লৈবা, লৈনরিবা মরী অদুবু খঙ্গবা নুপী নুপা অদুখক্তনা  
নুঁগী ওইবা রাফম খঙ্গবা ওশ্মী ।

পুঁজিগী রাহছোক যাশ্মী । অবখক্তা ওইবা পুঁজিগী করয়া রাহছোক যান্নিবনো ? পুঁজি অমনা মায়াগী সংসারদা  
তাওদুনা লৈ । পুঁজি অমনা মায়াগী সংসার রাংমদা ঈশ্বরগী লশ্বীদা চৎলি । পুঁজি অমনা নিসাগী পোয়ুংদা লৈদুনা  
সমাজসিগী চৎনরোল পুঁয়মক করিসু থৌশাদনা লৈ । থাপ্পবা জঙ্গলদা লৈবা, নুঁশিৎ নুঁশাগী মনিল নক্তনা অতৈ  
করিসু ফংদবনা মখোয়না লৈরিবা তাইবঙ অদুনা ঝাইদগী হেনবনি হায়দুনা চাউঁথোকু লৈজবা ফংই । পুঁয়মক অসি  
অমস্তনি । হৌজিক লৈরিবা সমাজ অসিসু অক্ষানি । মরমদি নুঁঙাই যাইফবশিংনা অরাবশিংগীদমক খস্তবা ওমদে ।  
মহাকী সমাজনা অহেনবনি হায়না খল্লি । মরম অসিনা সংসারসিদা করম্বনা হেমা ফবনো হায়বদু লেঁশো লুই । মা  
মাগী জগৎনা অফবা অহেনবনি হায়না খল্লি গুক্তনি । লাইনীঁ লাইশেলালগী মতাংদসু মসিগা ইয়ান মায়ে । মাইবা  
অমনা অমবু ছন্দুনা ওঁঁই । মাইবী অমনা অমবু রৈথদুনা ওঁঁই । অসুয়া ওঁঁনরঞ্জবা মতমসিদা ঐখোয়না অচুম্বু  
থিবা রাবা ঘশানা তাবনি । অদুবু মখোয় ঘশেল ফনা ওঁঁনজরবসু ‘লাইরা-তিনৰা’ হায়বদুদি অদুশ্মক লৈরি ।

লৈরিবা পোৎশক অসিমদি মথোয় কনামন্তনা হোংদোকপা ওজ্জেই। মাইবা মাইবীগী কাংলুপ্সু অনী থোক্কা লৈ। অহানবদা মাইবা অদুনা লাইরিক লাইশু হৈবা ওইবনা মহাক্কা খঙজবা, থেংজবা অদু অইবা ওইনা থম্ভল্লবা লাইরিক নম্দুনা ফোঙুনবা হোংনে। অনীশুবনা, লাইরিক নিংথি নুংগাইনা হৈতবনা, ইবা পাবা ওমদবনা, মহাক্কা তমজুববা, মহাক্কা ওজানা তাকপীরকপা খরদুনা অরোইবা ওইদুনা লৈ। থিজিনবগী মপান নাইদবা অসিদা, খরা খঙজবদুনা অরোইবনি খন্দুনা লৈ। পাকথোক চাউথোকপা লৌশিং তানশিল্লবা হোংনদে। মরম অসিদগী চিনফা পুদুনা লৈবা মাইবদুনা লাইরিক লাইশু ফোঙুলবা, লাইরিক হৈবা পণ্ডিতশিংবু থৌওইদবা কয়াসু লৈতবা নতে।

পুঁয়মক ওইদুনসু ইপা ইপুশিংনা লম্বী অসিগী ওইবা কলচৱেল হেরিটেজ অমা থস্বীরমইবা অসি চেকশিয়া শাক্তুনা থম্ভম থোকই। কনাগুম্বনা নতবা মায়কেদা থক শিজিল্লবীরেইদবনি। সংস্কৃতিনি হায়না খনবীরগা মাঙহনবগী মহৃতা কদায়দা করি লৈরিবগে হায়দুনা থিজিল্লগা মপূং ওইবা মশক কায়হন্দনা থম্বা অফবা ওইগনি। ময়ামসিগী মনুংদা, পাইনবা, লোংনবা অমদি মাঙখিনবা লাইবা কয়াসু লৈরি।

### মৈতেগী পুয়া হায়বসি করিনো, করমবা মতমদগী লৈরঞ্জে:

অখঙ- অহে, মায়চৌশিংনা পুয়া ফম্বিল্লদুনা খন- নেনরবা মতুংদা যানরবা রাফম, পাউতাক, তুংদা খোঁকগদৌববু রামাঙ যানবা লাইরিক অদুবু ‘ পুয়া’ কোই। ‘পু’ হায়বদি পুয়া ফম্বিল্লদুনা- ‘য়া’ হায়বদি যানরবা যারা( রাহেশিং ) ইবা লাইরিক অদুবুনি হায়নে। পুয়া ইবা হৌখিবসি লৌরেন্স খোংনাংথাবগী মতম অদুরাইদগী হৌখিবনি হায়না ইবা থেংনে। ইং কুমজা ১৩৫৩গী ( শকাব্দ ১২৭৫ ) অদুইদগীনি থাজনরি। লৌরেন্স খোংনাংথাবনা হায়রগা কোনোক থেপ্পানা ইখিবনি হায়নবসু লৈ।

অদুবু মৈতে ময়েক লৈরকপা, অমদি লমদম অসিগী মর ওইবা সাহিত্যগী পোথোক লৈরকপগী মতম যেংলুরবদি রাফম অসি মতম যাম্বা চেমে। মৈতেগী অরিবা সাহিত্যগী মচঙ ওইবিবা লাইরিক ‘ পাষ্ঠেইবী খোঙ্গুল ’ খৃষ্টকী ৮ শুবা শতাব্দীদা পানখিবা মেদিংঙ খোঙ্গতেকচা যোইবেনবগী মতমদা অকোইজম তোম্বেইনা ইখিবনি হায়না ময়েক লানা ইদুনা লৈরি।

মসিগীসু মমাঙদা মৈতেগী সাহিত্যদা মীওইবগী পুলিগী মফম খঙদবা মওংবু তাকপা অমদি পুলিগী জ্ঞানগী মঙ্গল ফংলবা শৈরেং মতেক অঘা:

“ তাইবঙ মাল্লংপান অসিদি কৈথেল লুকমায় পান্তমনে।

লমওন পোৎয়েন হৈরগা যাওরা লনয়াম তোংজবা  
কৈথেল হৈত্রগা যাওরা লনয়াম মাঙ্গুমনে। ” ( শাকোক লাইরমলেন- ৬ শুবা শতাব্দী )

মরম অসিনা ‘পুয়া’ হায়বসি লৈরকপগী মতম যাম্বা ওল্লিংশে মতমদগী লৈরকপা শোয়দনা ওইগনি।

লাইবা- তিনবা হায়বসি মৈতেগী যাম্বা ওল্লিংশে মতমদগী লৈরঞ্জবনি :

হায়বসিদা হেনজিনবা লৈরোই।

" The Manipuris possess a written character of their own... This character is said to be very ancient: only a few can write it" Captain Dun-1886

" The Manipuris are a people gifted with a rare imagination and a spirit of great things in literature "

মরম অসিদ্ধী লাইৰা - তিনৰা হায়বসি জাতি অসিগী অইবা সাহিত্যগী পোথোক লৈত্বিঁও মমাংদগী লৈৱেকুবা চিনবুংদগী মখা শমথৰকথিবা অমনি । রাফম অসিগা মৱী লৈননা পদ্মাশ্রী কালাচান্দ শাস্ত্ৰীনা ইৰীৱশ্মী:

“ সংস্কৃত পুৱাগা মৈতে পুৱাগা লোলগী খেন্বা হায়বু ‘বচ’ ‘সাম’ নচিংবা বেদগী লৌথোক শন্দোৱকপা মহাভাৱত রামায়ণ, ক্ষন্দ পুৱাননচিংবদা ইবা লোমা, শেংদোৱুবা সংস্কৃত বাকগী রাবেং শৈৱেং মক্তনি । অদুগা শেংদোৱুবা লোলমক লাঙ্কুঁইঁ আ- মমাংহেগী লোলনি । মসিমকু প্ৰমান ওইনু মহাভাৱত, ক্ষন্দ পুৱানশিংদগীসু মৈতে পুয়ানা ইবা অমদি থোকপা হানথিবনি হায়না সমথন তৌবসিমক খননীঁঙ্গাই অমনি ।” ( অৱিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস: লা: ১৮)

অদুগা লোলগী ময়ান ময়াম অমা যাওশিল্লকপা অসিদি গৌড় সম্প্ৰদাইগী ঈথিল লৈৱেকুবা মতমদগী ওইগনি । রাফম অসি ঘথক্ষসু পঞ্জোঁ ।

ওঁল্লিঁও মতমদনি লাইৰা - তিনৰা অসি নারক- যেকুবা মতমদাতা শিজিম্বা ওইনা থেঁনে । নারক- যেকুবা মতমদা শিজিম্ববগী খুদমদি ২১শুবা চহী চা অসিদসু খুল্লক - লৈৱেকু অনাবা লায়েংবদা শিজিম্বা চংনৱি । মসিগী চংনৱী অসিগী মনুংদা অশিংবা মাইবনা মহাকী তৌফম থোকপা তৌনা তৌনা ডাক্তৱদা চংনৱা ঈঙ্গিং অদুম পীনৱি । অদুম ওইনমক অনাবা অদুনা খৃথাবগী তাঞ্জা যৌৱবসু, থক্ত হাইগৎলকপা নুংশিৎ নমথনবগীদমক লাইৰা শোঁমে । চংখগদবা থৰায় মিৱেলু কৌনৈ ।

“ ওঁ অসিবনা লমজিংঁঙে  
নোংপোক নিপানা কাইপুৱে  
নোফা মানা দোলাই ওইৱে  
কালমৃতুনা মৱুপ ওই মিৱেল তৱুকমক  
থৰায় মঙ্গা সনজিং চিংদোদগী  
হায় হামি অঙ্গ অঙ্গ রেত হঁ কোল্লবনে  
... মী নংগী থৰায় মঙ্গামক চংঙো  
গুৰুগী যাথংনি... ই... শু... ।”

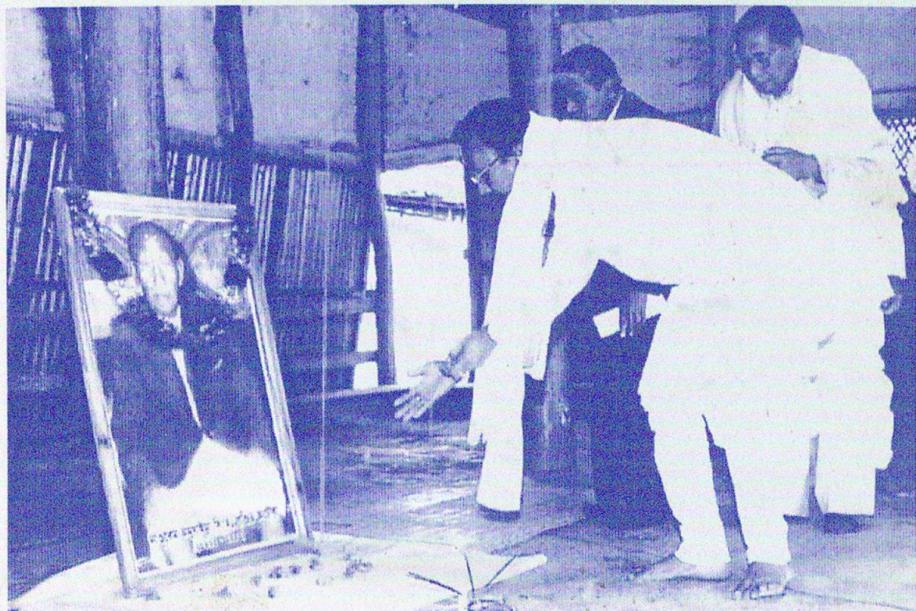
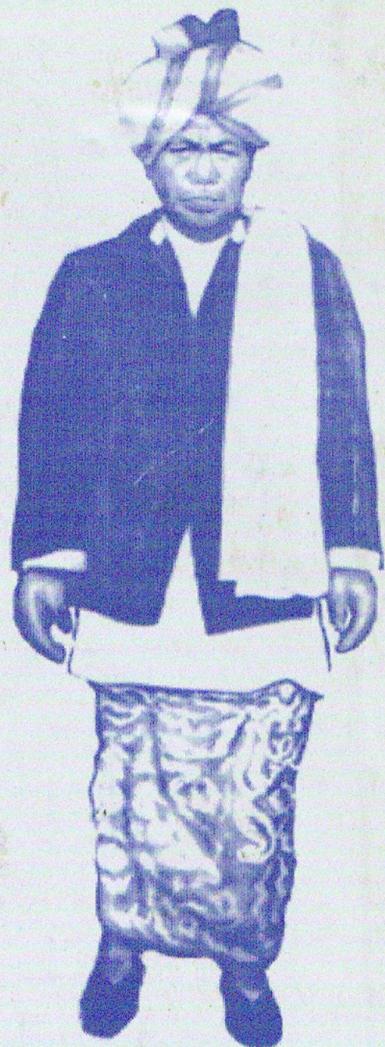
লোইশিল্লকপা অসিদা থমজনীঁলিবা রাফমদি- লাই হাক্তকুগী লৈৱেকুবা থায়নগী অৱিবশিং অসি মাওদনবা হোঁনবা, মসিগী মৱমদা থিজিন- ছুমজিনবগী কামবা যাম্বা লৈগনি ।

মসিগা ঈরোইননা সঙ্গীত নাটক একাদশি, নিউ দিল্লি, মিনিস্ট্ৰি ওফ কলচৱ, গোভ. ওফ ইন্দিয়ান "Scheme for Safeguarding the Intangible Cultural Heritage and Diversity Cultural Traditions of India" গী মখাদা পায়খৎলক্ষিবা থোৱাংসি ঐথোয়না তৱাম্বা ওকফম থোকই অমদি ওকচৱি ।

নাওরেম অমুয়াইমা সিংহ-গী  
১২০ শুরকপা মপোক পালন-২০১৫



নাওরেম অমুয়াইমা সিংহ,  
পণ্ডিত অচৌবা  
১৮৯৫ - ১৯৯১



নাওরেম অমুয়াইমা সিংহ- গী ১২০ শুরকপা চহি যৌরকপদা রাইটস  
এসোসিয়েশন, ককচিংনা ইপুগী মফমদা শ্রধাঞ্জলি কচৱি ।