

1

किशन

9616646030

ता०

14-3-2011

डा० कृष्णामोहन अक्षरेना

एम०ए०, डी०फिल०, इलाहाबाद विश्वविद्यालय
पी.जी. पत्रकारिता डिग्री, के.एम. मुंशी विद्यापीठ, मुम्बई



महानिदेशक/प्रधान सचिव
नौटंकी कला केन्द्र

नामित लोककला विशेषज्ञ- उत्तर प्रदेश शासन

- सम्बद्ध : उत्तर प्रदेश श्रमजीवी पत्रकार यूनियन रजि.
- कबीर कला वारिध सम्मान : उज्जैन
- डॉ० अम्बेडकर फेलोशिप : दिल्ली
- लोककला सम्मान : पूर्वोत्तर रेलवे, महिला समिति, लखनऊ
- मार्ग परितोष सम्मान : वाराणसी
- प्रज्ञा भारती सम्मान : संस्कृत संस्थानम्, कानपुर

४९, लक्ष्मणगंज, लखनऊ- २२६ ००४

- सीनियर फेलोशिप : संस्कृति विभाग, भारत सरकार, दिल्ली
- पूर्व प्रवक्ता : स्वामी शुक्देवानन्द डिग्री कालेज, शाहजहाँपुर
- पूर्व प्रवक्ता : जवाहर लाल नेहरू पी.जी. कालेज, एटा
- विजिटिंग फेलो : जयशंकर पटेल विश्वविद्यालय, गुजरात
- उत्तर प्रदेश प्रतिनिधि : मनीषिका सांस्कृतिक शोध संस्थान, कलकत्ता
- पूर्व मंत्री : केन्द्रीय सचिवालय हिन्दी परिषद्, दिल्ली (इलाहाबाद शाखा)
- सम्पादक : नौटंकी कला (मान्य, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उ.प्र. शासन)
- प्रोड्यूसर (वि.) : उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, उ.प्र. शासन
- प्रोडक्शन-परामर्श : संस्कृति विभाग, भारत सरकार, दिल्ली के १७ नौटंकी प्रोडक्शन

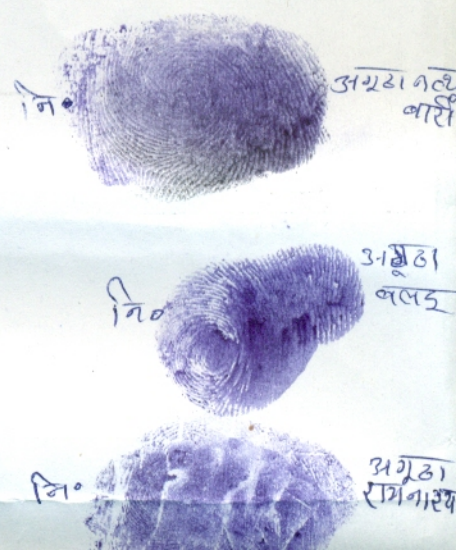
आदमिथ

नौटंकी उत्तर प्रदेश लिथरोहर है ग्रामीण शहरी लोगों से सीधी जुड़ी कला है नौटंकी कला केन्द्र के कलाकार आज बड़े मंचों पर काम करने का सौभाग्यमिला है राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय भारत सरकार दिल्ली की संस्था ने नौटंकी को संरक्षण संविधान की दिशा में पिछले वर्षों में जो बहुमूल्य योगदान किया है। संयुक्त राष्ट्र संघ ने रामलीला को मान्यता दी है और नौटंकी पर अभी तक पहल नहीं है। इस दिशा में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के सार्थक प्रयत्नों से हम कलाकारों को सम्बल मिला है। हम सभी इस परंपरा से जुड़े कलाकार भी अनुरोध कर रहे हैं कि संयुक्त राष्ट्र संघ विलुप्त प्राय इस लोककला को संवर्धन में योगदान प्रदान करने को कृपा करें।

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के सभी अधिकारियों को प्रणाम इटीको कौक्षमा करना।

आप कि
किशन देवी भारती
शंकर नगर-वांदा

1. किशन देवी भारती	जहीर रत्ना	1
2. किशो जीवानो	सुरेश चन्द	2
3. कृष्णा कुमारी	दीप	3
4. चन्दा देवी	इन्द्राज इन्द्रराज	4
5. सुन्ना बी इ	श्यामकाक	5
6. पुन्ना देवी	तिरा	6
1. जयकुमारी शायी	बलराम	7



नाटकी उत्तर प्रदेश मिथरोहर हैं ग्रामीण शहरी लोगों

से सीधी जुड़ी कला है नाटकी कला केन्द्र के कलाकार आज बड़े मंचों पर काम करने का सौभाग्यमिला है राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय भारत सरकार दिल्ली की संस्था ने नाटकी को संरक्षण संबंधन की दिशा में पिछले वर्षों में जो बहुमूल्य योगदान किया है। संयुक्त राष्ट्र संघ ने रामलीला को मान्य है और नाटकी पर अभी तक पहल नहीं है इस दिशा में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के शीर्षक प्रयत्नों से हम कलाकारों को सम्मिलित मिला है हम सभी इस परंपरा से जुड़े कलाकार भी अनुरोध कर रहे हैं कि संयुक्त राष्ट्र संघ विलुप्त प्राय इस लोककला के संबंधन में योगदान प्रदान करने को कृपा करें


राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के सभी अधिकारियों को प्रणाम इष्टियों को क्षमा करना

आप कि
किशन देवी भारती
गान्धिनगर-वाँदा

1. किशन देवी भारती	जुहार रत्ना	1
2. मिश्री जीवानी	सुरेश चन्द	2
3. कृष्णा कुमारी	दीप	3
4. चन्दा देवी	इन्द्राज इन्द्रराज	4
5. मुन्ना बी ई	श्यामकाक	5
6. पन्ना देवी	तिरा	6
7. जयकुमारी आर्या	बलराम	7
8. अमा देवी	सन्तोष निषाद	8
9. शानती	बालू निषाद	9
10. गनशा	सुशीला	10
11. अना देवी	राशोद	11
12.	मैरि वभावणपर	

नि.  अग्रडा नल्यु वारी

नि.  अग्रडा नल्यु वारी

नि.  अग्रडा नल्यु वारी

नि.  अग्रडा नल्यु वारी

• श्रीकृष्णाय नमः •

कृष्णा कला केन्द्र

लोक नाट्य (नौटंकी-रत्नांग) □ लोक संगीत □ लोक नृत्य एवं
ब्रज की परम्परागत संस्कृति से सम्बन्धित मान्यता प्राप्त
रचनात्मक संस्थान.



हेड आफिस :

४०४६०५, ४०६७६६
२६६, वेणुनाद भवन
रजिस्टर्ड ट्रस्ट
(पुलिस चौकी के सामने)
कम्प्यूघाट, मथुरा
(उत्तर प्रदेश)

क्रमांक.....

दिनांक.....

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक - वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं ।

कृष्णा कला केन्द्र

कृष्णा कला केन्द्र

116 गरीब हट, मथुरा, उत्तर प्रदेश

मथुरा

(मथुरा - मथुरा)

RAMCHAND BHAGWANDAS MALPANI

Vishram Bazar, MATHURA - 281001 (U. P.) INDIA

रामचन्द्र भगवानदास मालपानी

(मालपानी मूर्ती एम्पोरियम)

विश्राम बाजार, मथुरा - 281001 (उ. प्र.)

मूर्ती, मुकुट, रामलीला एवं नाटक सामान के थोक विक्रेता

Ref. No.

Date

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक - वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं ।

B. D. Malpani

5



सरगम म्यूजिकल इन्सट्यूमेन्ट्स

405258
408837 P.P.

न्यू गोपाल मार्केट, स्वामी घाट, मथुरा

क्रमांक :

दिनांक :

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक - वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं ।

सुफिया खान अहमद

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

—^५—
 च. ०. छ. ज. न. सि. इ.
 भगवती मन्दिर के पास
 तांगडा गौडल्ला
 कोशी कला - (मथुरा)

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

ताराचन्द प्रेम
कन्नाका-जीक
छाता- जिला मन्पुरा
उ. प्र.

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

कृति ऐन. ऐस. शर्मा गौड़ बुक डिपो
गौरीशंकर गौड़
प्रोपराइटर

17-3-2011

पं० नन्दाराम मार्ग,
आगरा-अलीगढ़ रोड
हाथस

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

Makham

जमाल शर्मा गली नं० २५
 धौकिया बोल क्लब के सामने
 डॉक्टर शेख फुशानी इंदौरा के पीछे
 शाह जमाल चौकानी अलीगढ़ यू०ए०

जमाल शर्मा (नक्काशी वादक)
 S-110 B स्कूल ग्लास शकल
 दिल्ली 110032.
 मोबा 9891746845

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

७ - ११ २०११

This is to state that I am informed that National School of Drama, New Delhi is proposing 'Nautanki' to enlist as Intangible Cultural Heritage by UNESCO. I am extremely happy for the attempt of NSD, as it may bring rejuvenation to the endangered expression of 'Nautanki'. As an artist of the form, I give my art and 'Nautanki' in general enlisting as Intangible Cultural Heritage.

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा शैक्षिक-वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विलुप्त होती नाट्य कला रूप नौटंकी के संरक्षण-संवर्धन व अंकन हेतु जो कोशिश राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा की जा रही है, हम सभी नौटंकी लोक नाट्य से जुड़े लोग-संस्था इस कार्य के लिए अपनी सहभागिता प्रदान करते हैं।

लाल मुहम्मद

हरमोहन वायक

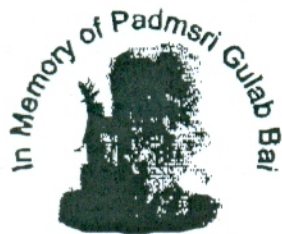
L.N.L.P कलेजी

CY-13-35

मिर्चा रेड

नई दिल्ली

(पद्मश्री "गुलाब बाई" की स्मृति याद में)



THE GULAB THEATRICAL COMPANY

Attention to

(दि गुलाब थियेट्रिकल कंपनी)

SRI TRIPURARI SHARMA

Phone: 01123384288

Director & Proprietor
Dilip Kumar Agarwal
Mob.: 09430562007

Director & Proprietor
Madhu Agarwal
Mob.: 09919746029

128/131/15, "Panchsheel Apartment", K-Block, Kirti Nagar, Kanpur-2080 11 (U.P.)

Ref No.....

Date: 24/03/11

संयुक्त राज्य संसद द्वारा वित्तिक - राजनीतिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं में विमुक्त होती - राज्य कला रूप नर्तकी के संरक्षण - संवर्धन हेतु जाति भेदभाव राखीय राज्य विधायक दिल्ली (नई दिल्ली) द्वारा ही जा रही है इसका हम सभी नर्तकी लोक-राज्य ही नई लोक आदि संख्या 24 राज्य की लिए अपनी संवर्धन हेतु एवं सहायता का प्रदान करते हैं।

सन्देश

हम सभी कलाकार :->

Madhu Agarwal

(Signature)

- (1) रम्य
- (2) रानी बाला
- (3) जयलक्ष्मी कला
- (4) इच्छा मां वारसी
- (5) शक्ति
- (6) साजन कुमारी
- (7) हरीश चन्द्र
- (8) लक्ष्मी
- (9) मालावती