

5-2-2024

Padma Bhushan (Awarded by the President of India)
Sangitha Kalanidhi

Trichur V. Ramachandran

(Disciple of Shri. G.N.B.)

Asthana Vidwan of Kanchi Kamakoti Peetam

Asthana Vidwan of Ahobila Mutt

Asthana Vidwan Sringeri Sarada Peetam



"Aishwarya Manor",

2nd Floor, 63/34, MGR Road,

Kalakshetra Colony, Chennai - 600 090.

Ph : 044-2446 1100 Mobile : 94444 48678

E-mail : charumathiramachandran@gmail.com

The great Deepavali festival of India, and now GLOBAL, is part of the ICH, Intangible Cultural Heritage of this Sanatan Dharma, of way of life.

Not only is it a festival to pray to Goddess Lakshmi, for wealth and prosperity to all, this festival spawns economic growth, a time to buy Gold, textiles, cars, jewels, and more. Bringing joy to the sellers and the buyers, the craftsmen, musicians, dancers, folk artistes and many others. Temples draw huge crowds, there are a number of cross-country pilgrimages, and it is an economic UP, for Indians everywhere.

Deepavali or Diwali, dispels darkness in many lives, and brightens their activities, bringing economic upliftment and hope for the future as well.

From the mithaiwalla to the Stock Exchange, Diwali covers all segments of society. Truly the INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE. JAI HIND.

— V. Ramachandran

Chitra Visweswaran

(Padmashri & SNA awardee)

Managing Trustee

Chidambaram Academy of Performing Arts

10 Sri Labdi Colony, Alwarpet

Chennai - 600 018, India

Ph: 914424992566

Mobile: 919444002566

E-mail: vichitra50@gmail.com

10 February 2024

LETTER OF CONSENT


It is a matter of great pride to every Indian that our festival of Deepavali is being considered for possible inclusion and inscription in the representative list of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO.

Deepavali, as it is predominantly known in Southern India, or Diwali as it is known elsewhere, is one of the most loved festivals, looked forward to, in every nook and corner of our country, Bharat.

Deepavali has different narratives associated with its genesis in various parts of our country. But in toto, they all revolve around the triumph of good over evil.

Bharat is a multi cultural, multi lingual country of multi faiths. But Deepavali brings down all man made barriers of caste, creed, faith & community and forges bonds of friendship and harmony. The spirit of sharing and love overflowing, make equals of all people, thus making Deepavali one of the most inclusive festivals that one can behold. The awakening of positivity & the negation of ignorance, symbolised by the universal lighting of lamps, also give this festival a meaningful connotation.

Deepavali dwells within the very psyche of the Indian people who have celebrated it from time immemorial & continue to celebrate it, globally today, with puja & ritual, dance & song - classical & folk, drama & poetry and the multi varied art forms & crafts of this vast, ancient civilization. Reflecting the ethos of Bharat, Deepavali's celebrative, holistic & inclusive nature make it an unparalleled experience in the lives of the Indian people & their heritage.



Chitra Visweswaran

Chennai

Ananda Shankar Jayant, IRTS
(Padmashri and SNA Awardee)



7th February 2024

LETTER OF CONSENT

It is wonderful to note that our National festival 'Deepavali' is being considered for possible inclusion and inscription on the representative list of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2024

India is a civilizational land that celebrates every aspect of life in its entirety. Every festival and celebration that happens across the geography of India, represents its unique connect to the respect that the people of this land endow to the tenets of life. India's multi-hued festivals pay obeisance to the forces of nature, and its changing cycles, eulogise the many narratives of the land, of the victory of good over evil, and celebrate the richness of everyday life, family and community.

One of the major Hindu festivals celebrated across the country Deepavali, is equally precious to Jains, Budhists and Sikhs. Celebrated over 5 days in the lunar months of Karthika, the essence of Deepavali is the celebration of light over darkness, of propitiating good in its march over evil and a retelling of these eternal stories.

In South India, Deepavali is celebrated as Narakachaturdashi – when the evil Naraka is quelled by Sri Krishna and Satyabhama, while in North India, it heralds the triumph of Sri Rama over the evil Ravana. In trading communities, Deepavali is considered as the beginning of a new year, with prayers offered to Goddess Lakshmi, and new accounting books opened for the year.

Prayers, Pujas and offerings are made across the country, following which families and communities gather together to celebrate life giving light- in myriad ways – wearing of new clothes, sumptuous food and gifts that are shared, and heralding auspiciousness by lighting earthen lamps at one's doorsteps and homes, as well as crackers burst in a robust festivity that welcomes abundance.

Deepavali is one of India's many festivals, that resonate across the globe, with every community joining in – for it symbolizes mankind's gratitude to the universe and seeks Her blessings.

It is indeed wonderful that Deepavali is being considered for possible inscription into the Intangible Cultural Heritage of Humanity – for that is what Deepavali is – a celebration of humanity seeking the blessings of the Divine

Warm Regards

(Ananda Shankar Jayant)

Shankarananda Kalakshetra

C-52, Road No.10, Film Nagar, Jubilee Hills, Hyderabad - 500096, India

Phone: +91- 40 23542378/ 9848016039

E-mail: ananda.jayant@gmail.com

URL: www.anandashankarjayant.com

Dr. PADMA SUBRAHMANYAM

(Awarded Padmasri, Padma Bhushan, Padma Vibhushan & Akademi Ratna by the President of India)

President, Nrithyodaya

Managing Trustee, Bharata Ilango Foundation for Asian Culture (BIFAC)

Trustee, Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi

Old No: 6, Fourth Main Road, Gandhinagar, Chennai-600020; Tel: +91-9841010618 Email: padmadance@gmail.com

February 8, 2024

A Note on Deepavali for UNESCO Recognition

Deepavali is a festival of lights celebrated all over India and many parts of the world. According to Hindu mythology, the mother of a powerful evil demon wanted the world to celebrate the death of her wicked son. It was a boon she got from Lord Krishna. Symbolically it is a transformation from darkness or ignorance to light or enlightenment. It is the day of lighting many lamps, wearing new clothes, lighting crackers, eating and distributing sweets, harmonising relationships between friends and families, cross boundaries of generations through love and celebrate with a positive vibration for human values. Deepavali is celebrated by all religious groups in India and abroad.

Some decades ago, it was a great experience to be in Fiji during Deepavali when I was having some dance concerts there. It was termed as "Festival of Lights"; the local Government had announced prizes for the most artistic design in lighting. After my concert, we were taken around the whole city to enjoy the illumination.

Since Deepavali is a festival bringing people together strengthening human values, it needs to be recognised by UNESCO for its unparalleled cultural value in fostering peace, tranquility and auspiciousness. After all, the goal of humanity is to find happiness and peace in a sense of "togetherness". The need of the hour is for UNESCO recognising Deepavali as a symbol of intangible cultural heritage of our world.



(Dr. PADMA SUBRAHMANYAM)

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the Representation List of Intangible Cultural Heritage of Humanity , UNESCO in 2023

Letter of consent

We are very happy and proud that Deepavali of India is being proposed for inscription as an intangible Cultural Heritage in UNESCO. We, artisans of Kumartuly make and sell many idols of Ma Kali, Ma Laksmi and pradeeps are made and sold by the artisans of Kumartuly.

Idols are supplied around India and the world and the community of Kumartuly is economically benefitted by this.

Name: Kumartuly, Babu Paul



**KUMARTULY MRITSILPA
SANSKRITY SAMITY**

1, Bonomali sarkar Street, Kolkata - 700 005
New Address : 1, Vaskar G. Paul Street.
Kolkata - 700 005, Phone : 2554 0278
Registered No. S/3415

Date 13/02/2024

আমরা দুর্ভাগ্যবশত গণিত দীপাবলি, UNESCO তে
সম্মানিত হয়েছে প্রতি বছর কুমার টুলিতে আলক কলী স্মৃতি
মন্দির, স্মৃতি সাদিগ ইত্যাদি শিল্পীরা তৈরি করেন, যা দেশবিশেষে
পূজার জন্য মাই এতে সাধারণ শিল্প রসো গুণশিল্পীদের মত
করে বৃদ্ধি পাচ্ছে এবং এর গুণশিল্পীরা অন্য উপায় জন্ম করছেন

স্বাক্ষর



NAME = Babu Gaeel
Address = 1, Kumartuly Street
Kolkata 700005

স্বাক্ষর
13/02/2024

SACHETAN HEMA

(A not profit theatre organization committed for development of drama)

(Regd No. 3238/02 of 2015-16)

At: Dholbandh, Po : Sargibahal, Dist Bargarh : 768049 (Odisha)

Email: sachetaanhema@gmail.com Mob: 9348983238/7327939427



Letter No. 102

Date 24.02.2024

To,

The Deputy Secretary

(ICH/Drama)

Sangeet Natak Akademi, New Delhi, India.

Subject: Consent Letter of 'Deepavali' inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25

Ref: Letter No **Dy. No.:28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92**
Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 – Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali

Respected Sir,

With Due respect ,we Sachetan Hema a leading theatre organisatin committed to development of Drama ,Dance and cultural heritage of India glad to know about the inclusion of '**Deepavali**' in UNESCO's Representative list of ICH community. We consent the to include the festival Deepavali in the prescribed aforesaid list and we are given some points of opinions for the above consent from us.

1. Deepavali is a festival of Light. Light always eliminate darkness. Here it does not means the whether dark or lighted but it means to –ignorance to knowledge. This implies victory over defeat, light over darkness, awareness over ignorance, an occasion to celebrate life.
2. Deepavali is widely celebrated through the country in a grand manner. It is a festival of irrespective of caste, community and race. It can be observed in variety ways as one think of its own styles.
3. Every persons of community and family of India give respect the festival and participated on it.
4. This festival is related with the holy Ramayana story. While Ramachandra, Sita Mata and Laxman return to their Empire Ayodhya ,people light lamp to greet them with respect. So it a festival of victory over defeat, and the time to celebrate happiness and Joy..Bharata, who ruled the kingdom for 14 years at the request of Ram and awaited his return, was overjoyed. To mark the occasion, people lighted lamps and decorated entire Ayodhya with rows of 'diyas' (earthen clay pots) on the dark night of 'Amavasya'.


Sweets were distributed in every household and a grand feast was held in the honour of Ram. This is the day, we still celebrate as Diwali. The day is celebrated to spread across the message of the ultimate victory of good over evil and light over darkness. Celebrate the festival of Diwali in its true essence. Burst crackers and light candles, not to only have fun but also to introspect your inner selves.

5 It is a festival of Positive thought and Power. Positiveness will built our nation stronger to strongest.

So we will be very proud and self satisfactory if the festival be added in the list of UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 that will help to built a new era of development among us with enhancing unity and integrity among us.

Thank You .

Sincerely Yours



Secretary

Sachetan Hema

Dholbandh, Bargarh, Odisha

(Rajkumar Sahu)

Secretary

Sachetan Hema

Mob: 9348983238

Mob.- 9437730735

RAVAN CHHAYA NATYA SANSADA

AT/P.O.: ODASH, VIA: KHAMAR, DIST.-ANGUL, ODISHA, PIN - 759118 (INDIA)

REGD. NO.- 436/126 OF 1982-83 DHENKANAL

Email id : ravanchhayaodash@yahoo.in

Website : www.ravanchhayaodash.com

AN INSTITUTE OF SHADOW PUPPETS

Ref. No. 09

Date 23.02.2024

To

The Secretary,

Sangeet Natak Akademi,

Rabindra Bhawan,

Feroze Shah Road, New Delhi-110001

Sub: Regarding Nomination of Deepavali for inclusion representative list of ICH of Humanity for 2024-25-Consent letter for Dossier of Deepavali

Ref : Dy. No 28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92 date 22/02/2024

Respected Sir,

We are really grateful to Sangeet Natak Akademi , New Delhi for having given chance to our institution for giving consent Deepavali to be included as an intangible Cultural heritage .

Deepavali is celebrated all over India as a festival of lights which marks the victory of light over evil/darkness. It is one of the biggest festivals celebrated in India by all people irrespective of caste , creed and religion. People believe that Lord Rama returned to Ayodhya on this day so people light candles and decorate their homes with Rangoli to welcome Lord Rama . As all most all people of our country partake on occasion of Deepavali, its need to be included as an intangible Cultural heritage and a living tradition of the country.

I ,on behalf of Ravan Chhaya Natya Sansada give my strong consent for Deepavali to be included in the UNESCO's representative list ICH of Humanity.

With warm regards.

Yours Faithfully

Khageshwar Sahoo

(KHAGESWAR SAHOO)

President

Ravan Chhaya Natya Sansada

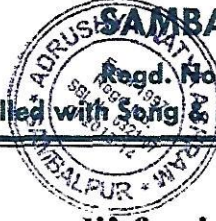
Odish, Khamar, Angul





ADRUSHYA NATYA ASHRAM

SAMBALPUR, ODISHA
Regd. No. 6321-07 of 2013-14
Empanelled with Song & Drama, Ministry of I&B Govt. of India



ANA/205/24

Dt. 26/2/2024

Nomination of 'Deepawali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity

Letter of Consent

I am writing to bring your attention to the cultural significance and rich traditions associated with Deepawali, also known as Diwali, and to advocate for its inclusion in the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Deepawali is a festival celebrated by millions of people worldwide, transcending geographical and cultural boundaries. This festival holds profound cultural, religious, and social significance, fostering a sense of unity and inclusivity among diverse communities. The celebration of Deepawali involves a myriad of customs, rituals, and artistic expressions that have been passed down through generations. From the vibrant lighting of diyas and colorful decorations to the exchange of sweets and gifts, each aspect of the festival contributes to a shared cultural heritage. Furthermore, Deepawali serves as a symbol of the triumph of light over darkness, good over evil, and knowledge over ignorance. The festival promotes values such as compassion, generosity, and gratitude, fostering a spirit of goodwill and understanding among individuals of different backgrounds. By recognizing Deepawali as an Intangible Cultural Heritage, UNESCO would not only acknowledge the cultural diversity it represents but also contribute to the promotion of tolerance, respect, and intercultural dialogue on a global scale.

We hope to consider the inclusion of Deepawali in the upcoming session for the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity for the year 2024-25. Such recognition will undoubtedly contribute to the preservation and promotion of this culturally significant festival for generations to come.

Sincerely,

Secretary
Adrushya Natya Ashram
Sambalpur, Odisha

MATRU VIHAR, BUDHARAJA, SAMBALPUR - 768004, ODISHA

Phone : 9937321811, 7008780211, 9437200981

E-mail : atish-satpathy@rediffmail.com, adrushya.india@gmail.com



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

At / Po. : Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No. : 5/24..

Date : 26.02.2024.....

To

The Secretary,
Sangeet Natak Akademy,
35, Feroze Shah Road,
Rabindra Bhavan,
New Delhi-110001.

Ref. Dy. No. 28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92.
22-02-2024

Sub: Nomination of "Deepavali" for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25- Request for Consent Letter for Dossier of Deepavali.

Respected sir,

With refer to your Letter on the above cited subject that our institution is submitting our consent for the said purpose.

So, I request you kindly nominate our institution in the UNESCO's representative list and obliged.

Thanking you.

Yours faithfully,

Akshaya Kumar Mahanta
President,
Alaka Arts Academy

Enclosures:

The photographs of Cultural events in our area on the occasion of "Deepavali" in the previous year performed by the student of Alaka Arts Akademy.



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

At / Po. : Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No. :

Date :

"DEEPAVALI"

"**Deepavali**" is the most important mass festival of our Country. In spite of caste, creed and religion everybody and each individual celebrate this festival. "**Lord Ram**" killed the demon king Ravan of Lanka and rescued "**Mata Sita**" and returned to Ayodhya on this day. It was a victory of justice over injustice. He is the epitome of Indian concept of "**Vasudhaiva Kutumbakam**". On this occasion the people of Ayodhya lightened the Candles and celebrated as it our National Culture and Heritage. Then Lord Ram ascended the throne of Ayodhya which is known as "**Ram Rajya**". All the Indians are proud and glorious of the ethic principle of Universal peace and prosperity. The grand Indian festival "**Deepavali**" falls in the month of November (Kartik Amabasaya) darkness fortnight and all the Indians celebrate it by illuminating candles all over the Temples and their houses. The festival is celebrated on the theme of victory of spiritualism over the darkness of ignorance in other word it is the victory of virtue over vice. This festival also called as '**Festival of Light**'.

On this particular days all Indians irrespective of caste , creed and religion celebrate the festival by wearing new dresses and offer gifts to one another and seek blessing of the superiors and spectacular grant cultural programmes are arranged all around the country.

Akshaya Kumar Mohanty
President,
Alaka Arts Academy



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

At / Po. : Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No. :

Date :

ଦୀନାକଳୀ

ଦୀନାକଳୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଧନ ଗଣଗର୍ଭ । ଓଡ଼ିଆ କାର୍ତ୍ତବୀକ ମାତ୍ର
 ଅମାତ୍ୟାସ୍ୟା ତିଥିରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଅଗାଧାୟାଙ୍କ ରାଜା ଉଗ୍ରବଳ
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍କାରେ ରାଜା ରାବଣଙ୍କୁ ନିହତ କରି ମାତ୍ର ସୀତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର
 କରି ଓଡ଼ି ଦିନ ଅଗାଧାୟାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅସ୍ମିଧୁରେ । ଓଡ଼ି ଉଗ୍ରବଳ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
 ଅଗାଧାୟା ଜାୟନ୍ତା ଦିବସକୁ ମନେ ରକାଭବା ପାଇଁ ଦୀନାକଳୀ ଉତ୍ସବ
 ପାଳନ କରାଯାଏ । ଅଗାଧାୟା ଜାୟନ୍ତା ଉଗ୍ରବଳ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ମାରଣ କରିବା
 ପାଇଁ ଚେତନା ଅଗାଧାୟା ଦଗହୀକୁ ଦୀନ ଲଗାଇ ଥାଉକି
 କରିଧୁରେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନ୍ତରେ ଓଡ଼ି ତାମ ଉଗ୍ରଙ୍କ ପୁତ୍ରାନ୍ତ ବିଜୟ,
 ଅଜ୍ଞାନ ଉଗ୍ରଙ୍କ ଛାନ୍ଦ ବିଜୟ ଦେଲି ଦିଗୁର କରାଯାଏ ।

ଓଡ଼ି ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମନେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ପାଳନ
 କରନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ ଚଳୁ ଚରିତାନ କରନ୍ତି । ମିତ୍ର ମିତ୍ରର ଚଳୁ ଚଳିତ, ସାକ୍ଷ୍ୟସାଧୁ
 ଓ ମିଳନ ମାନଙ୍କ ଉତ୍ସବ ଉପସ୍ଥାପନ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଓ
 ଦେବାଦେବୀ ମନ୍ଦିର ମାନଙ୍କରେ ଦୀନ ଦାନ କରାଯାଏ ଓ ଥାଉକି ସାକ୍ଷ୍ୟ
 ସୁଖଜିତ କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଥାଉକି ଉତ୍ସବ ଦେଲି ମଧ୍ୟ ଦିଗୁର
 କରାଯାଏ । ପୁତ୍ର ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ବିଜୟ ସ୍ମରଣା କାର୍ଯ୍ୟ ଥାଉକି କରାଯାଏ ।

Akshaya Kumar Mohanty
 President,
 Alaka Arts Academy





दिपावली क्यो मनाई जाती है ॥

दीपोत्सव भारत वर्ष का ज्योतिर्पर्व है। विस्तार नगरों से लेकर ग्रामोंतक अमीर की देहली तक इस अवसर पर दीपक की अलिनियाँ (पांक्तियाँ) जगमगा उठती हैं। मनुष्य को अंधकार काम्य नहीं है। इस लिये नन्हें नन्हें दीपो की पंक्तियाँ सजाकर लोकोत्सव के रूप में मनाया जाता है। (i) मान्यता है, आज के दिन श्री (लक्ष्मी का जन्म हुआ था) यह कार्तिक की आमावस्या थी। इस दिन कुबेर धनपति का पूजन किया जाता है। व दीपोत्सव भी मनाया जाता है। इसी दिन लंका में कृष्णपक्ष की चतुर्दशी (आमावस्या) के दिन भगवान राम ने रावण का वध किया था। भगवान राम ने आज ही दिन अयोध्या में राज्यारोहण उत्सव मनाया था। अयोध्या दीपो से अलोक से जगमगा उठी थी। आज ही (आमावस्या) भगवान कृष्ण ने नरकासुर दानव का वध किया था। जो भगवान महावीर स्वामी का निर्वाण दिवस के रूप में दीपोत्सव से मनाया जाता है।

श्राद्ध पक्ष से लेकर कार्तिक की आमावस्या तक पितरो को वापस अपने लोक जाना पड़ता है, परिजन दीपो दीपोत्सव मना कर उनका आह्वान करके पूजन करते हैं।

दोहा:- तुलसी मिते न मोह तम, किये कोटि गुन ग्राम ।

हृदय कमल फुले नहीं, विनु रवि कुल रवि राम ॥

भविष्य पुराण में कहा है -

वस्त्र-पूष्यैः शोभितव्या क्रय-विक्रय-भूमयः ॥

इसी कारण दिपावली (दीपोत्सव) मनाई जाती है।

पं. श्री वन्शी धर जोशी जी
जाजर देवल पिथौरा गढ

(उत्तरा खण्ड)

३१.१२

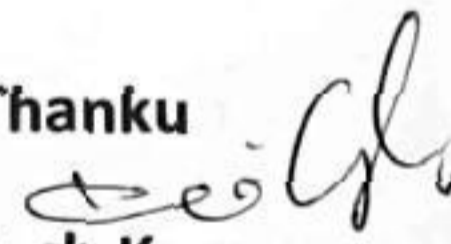
Chairman

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Dear, Sir/Madam

Dipawali is our cultural and spiritual heritage The meaning of this festival forget the difference between small and big ,rich and poor,mutual reconciliation,Providing happiness to lite,cleanliness,happiness and prosperity,wishing well for each other.etc. Just as on the day of Diwali. The entire house is illuminated with lamps . Diwali which is a massage to move from darkness to light is a perfect example of the victory of religion over unrighteousness.

It is a matter of great joy to include dipawali as an intangible cultural heritage, which will bring the festival of lights fromdarkness to light all over the world, my request and consent to include dipawali as intangible cultural heritage is being made on my behalf.

Thanku

Kailash Kumar

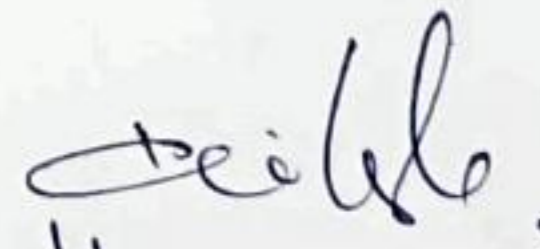
Pithouragarh, Uttarakhand

मेरा मे,

अद्वय
संगीत बालिका अकादमी
नई दिल्ली

महोदय,

दीपावली हमारी एक सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक धरोहर है।
इसके माध्यम, छोटे-बड़े अमीर-गरीब का भेद भूलकर आपसी
मेल मिलान जीवन में खुशी प्रदान करना सच्चा मुख्य संदेश
का प्रतीक है। इस प्रकार दीपावली के दिन पूरे घर अंदरे
की दीयों से रोशन किया जाता है। ये एक संदेश है कि
अंधकार से प्रकाश की ओर पूरे समाज की अंजलि पर धर्म
की विजय का एक महत्वपूर्ण उदाहरण है दीपावली।
अमूर्त सांस्कृतिक विरासत एवं धरोहर के रूप में दीपावली
को शामिल करना अत्यंत आवश्यक विषय है जो पूरे विश्व
में अंधकार से प्रकाश की ओर जान वाला हरि अत्यंत
साज आयेगा, अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर के रूप में
दीपावली को शामिल करने के लिए निवेदन व सहानु
भूति की ओर से की जा रही है।
धन्यवाद


कैलाश कुमार
14/02/2015
3-121 2005

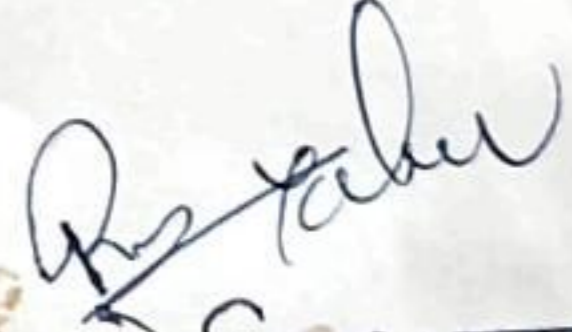
स्व. प्रे

चेयरमैन संगीत - नाटक अकादमी
नई दिल्ली

विषय - दीपावली पर्व को अमूर्त सांस्कृतिक घाटे की सूची में शामिल
करने हेतु सहायक पत्र ।

सहोदय,

दीपावली हिन्दू पर्व है जो कि प्रभु श्री राम के अयोध्या लौटने पर मनाया जाता रहा है भारतीय लोग मुख्य समृद्धि लब्धा हर्षो उल्लास से इस पर्व को मनाते रहे हैं दीपावली मनाते हर व्यक्ति अपने घर में शामिल होते हैं तथा अपने परिवार के साथ इस पर्व मनाते हैं, यदि एक मौका होता है जब परिवार वाले एक साथ मिल पाते हैं, अपने घरों से जुड़ी खुशियों को महसूस कर पाते हैं आज पूरा भारत इस पर्व को मना रहा है अथवा अन्य धर्म के लोग भी इस पर्व को खुशी के साथ मनाते हैं ये पर्व अर्र चारे की निराला कायम करता है।


रोहित खादव
पिपौरागा, (उत्तराखण्ड)

सेवा में


चेयरमैन, संगीत नाटक अकादमी
नई दिल्ली

विषय - दीपावली को अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की सूची में शामिल
करने हेतु सहमति पत्र

आदरणीय,
महोदय / महोदया,

दीपावली भारत में मनाया जाने वाला एक धार्मिक त्योहार है, जो आकर्षण के साथ-साथ सकारात्मक ऊर्जा का संचालन करता है। दीपावली, आस्था, विश्वास, संस्कृति, आपसी भाईचारा, एकजुटता, सकारात्मकता को दर्शाने वाला त्योहार नहीं एक धरोहर के रूप में दिखायी देती है। दीपावली भगवान राम के अयोध्या लौट आने की खुशी में मनायी जाती है जिस प्रकार भगवान राम ने लुलाई पर अच्छाई की जीत का उदाहरण दिया, जो मानव समाज के लिये प्रेरणा बन गया, और राम सभी के पूजनीय हो गये, ठीक उसी प्रकार मानव समाज को दीपावली त्योहार ही नहीं वरन् एक सकारात्मक बदलाव भी देता है।

महोदय / महोदया दीपावली अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की सूची में शामिल करने हेतु एक नयी और महत्वपूर्ण पहल है, भारत में सभी देशवासियों के लिये अत्यन्त रूप का विषय है, सकारात्मकता पूरे विश्व के लिये महत्वपूर्ण है और उस सूची में दीपावली को स्थान मिलना आवश्यक है।


धन्यवाद
पीली रावत
गणेश गंगोली, पिथौरागढ़
उत्तराखण्ड

To,

Chairman,

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Sub - Consent letter for inclusion of Diwali in the list of intangible cultural heritage

Respected,

Sir/Madam

Dipawali is a religious festival celebrated in India which holds charm as well as positive energy. Dipawali is not only a festival reflecting faith, belief, culture, mutual brotherhood, unity and positivity but also stands as a heritage. Diwali is celebrated to celebrate the return of Lord Ram to Ayodhya, just as Lord Ram exemplified the victory of good over evil, which became an inspiration for human society and Ram became revered by all similarly for mankind. Diwali is not only a festival but also brings positive changes.

Dear sir/madam, Dipawali is a new and important initiative to be included in the list of intangible cultural heritage. It is a matter of great joy for all the countrymen in India. Positivity is important for the whole world and it is necessary for Dipawali to get a place in that list.

Thanku



Preeti Rawat

Ganai Gangoli, Pithouragarh,

Uttarakhand

दीपावली भारतवर्ष का महत्वपूर्ण शौहार है, इसे प्रकाश पर्व या दीपों का पर्व भी कहा जाता है, कहते हैं द्वापर युग में जब भगवान श्री राम जी 14 वर्षों के बनवास के बाद अपने घर लौटे थे तब अयोध्यावासियों ने उनके स्वागत में घर-घर दीप जलाकर सम्पूर्ण अयोध्या को जगमगा दिया था, तभी से दीवाली मनाने का चलन समाज में हो गया, इसका सांस्कृतिक महत्व भी है, यह भारत की महान संस्कृति का उदाहरण है यह अंधकार से प्रकाश की ओर जाने का संकेत देता है, इस किसमय सभी लोग अपने घरों को रंग रौंगन से सजाते हैं और आपस में प्रेम बाँटते हैं,



धीरज कुमार
अध्यक्ष फुलदेई लोक न्याय
दल समिती जाजरदेवल
पिथौरागढ़ उत्तराखण्ड

**Diwali is an important festival of India, it is said that in
Dvapara Yuga when Lord Rama returned to his home after 14
years of exile the people of Ayodhya welcomed him by
lighting lamps from house to house since then celebrating
Diwali has cultural significance. It is an example of the great
culture of India. It indicates the transition from darkness to
light. At this time everyone decorates their houses with
lights and share love among themselves.**



**Dheeraj kumar
pithoragarh**

To,


Chairman

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Sub – Consent letter for including diwali festival in the list of intangible cultural heritage.

Sir,

Diwali is a Hindu festival which is being celebrated since the return of prabhu shri Ram to Ayodhya. People are celebrating it with joy happiness and joy to celebrate diwali , every person join his house and celebrate the festival with his family. There is an occasion when the family gets together and celebrates the joy associated with their homes today the whole india is celebrating this festival or people of any religion also celebrate this festival with happiness .This festival sets an examples of brotherhood .

 Regards
Rohit Yadav

Pithouragarh



CHAUDHURI BIBHAR

Junior Fellowship Awardee
Folk/Traditional & Indigenous Arts
No.F-3-163/2011-S&F
Government of India
Ministry of Culture, New Delhi

lt-05

1.3.2024

To

The Secretary
Sangeet Natak Akademi, ICH Section
New Delhi

Sub- Regarding - Letter of Consent for Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the
UNESCO's Representative List of ICH of Humanity

Sir,

The letter of consent to include my reasons and associated aspects that may support Deepavali as an intangible cultural heritage and a living tradition of the country. Deepavali is traditional rituals festivals of the country.

1. It is transmitted from generation to generation. This is achieved through oral traditions and practical demonstrations.
2. It is often closely related to a community's identity and helps to strengthen social cohesion.
3. It is an important festival for communities to maintain a connection with their cultural history.
4. It emphasizes the need to preserve cultural traditions and practices that are risk of being lost.

Sincerely yours,

Bibhar
1/3/2024

(Choudhuri Bibhar)

28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92

Sonepur , Odisha

Mob: 9437760526

Email:- cbibhar@gmail.com

PAENRI, Near Children Park, Sonepur
Subarnapur-767017, Odisha
Mob:- 9437760526, 7978543807
Email:- cbibhar@gmail.com

SRIJAN CHHANDA

13D, Brojendra Ganuly Lane, Kolkata 700 033

Ph. No. 033 7966 3774 , Mobile : +91 98311 21261/ 89104 40763

e mail : rajibodissi@gmail.com / Burai27.bhattacharya@gmail.com

web : www.rajibodissi.com

Respected Sir,

Thank you for nominating our dance institution SRIJAN CHHANDA in 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25.

I, myself, Rajib Bhattacharya, Director of Srijan Chhanda giving the full consent over the given opportunity.

Historically, Diwali can be traced back to ancient India. It is most likely a festival of lights which began as an important harvest festival that stretches back more than 2500 years. However, various legends are associated with the origin of Diwali. Many of these stories are about the triumph of good over evil. The most popular tale associated with Diwali is the return of Lord Rama to Ayodhya following his 14years of exile and after defeating the demon king Ravana. In West Bengal, the festival is dedicated to the worship of MAA KALI, the dark goddess of strength and is celebrated with much fun and fervor.

Every ritual of the DEEPAVALI has a significance and a story behind them. Diwali symbolizes the the spiritual victory of light over darkness, good over evil and knowledge over ignorance. It unites people, it is a time when people embrace one another with joy and laughter.

This festival DEEPAVALI holds an aura of purity.

Being a citizen of India, we are glad and prod to be a part of this celebration.

As mentioned in your nomination mail, all the particulars is attached with the consent letter.

Thank You,

Rajib Bhattacharya

RAJIB BHATTACHARYA

Director, Srijan Chhanda

*Srijan Chhanda
Principal
&
Artistic Director*

SRIJAN CHHANDA

13D, Brojendra Ganuly Lane, Kolkata 700 033

Ph. No. 033 7966 3774 , Mobile : +91 98311 21261/ 89104 40763

e mail : rajibodissi@gmail.com / Burai27.bhattacharya@gmail.com

web : www.rajibodissi.com

মহাশয়,

2024-25 সালের জন্য UNESCO-এর ICH অফ হিউম্যানিটির প্রতিনিধি তালিকায় অন্তর্ভুক্তির জন্য 'দীপাবলী'-তে আমাদের নৃত্য প্রতিষ্ঠান সৃজন ছন্দ -কে মনোনীত করার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ।

আমি, রাজীব ভট্টাচার্য, সৃজন ছন্দের পরিচালক, প্রদত্ত সুযোগে পূর্ণ সম্মতি দিচ্ছি। ঐতিহাসিকভাবে, দিওয়ালি প্রাচীন ভারতে ফিরে পাওয়া যায়। এটি সম্ভবত আলোর উত্সব যা একটি গুরুত্বপূর্ণ ফসলের উত্সব হিসাবে শুরু হয়েছিল যা 2500 বছরেরও বেশি সময় ধরে প্রসারিত হয়েছিল। যাইহোক, দীপাবলির উত্সবের সাথে বিভিন্ন কিংবদন্তি জড়িত। এর মধ্যে অনেক গল্পই মন্দের ওপর ভালোর জয় নিয়ে। দীপাবলির সাথে যুক্ত সবচেয়ে জনপ্রিয় কাহিনী হল ভগবান রামের 14 বছরের নির্বাসন এবং রাক্ষস রাজা রাবণকে পরাজিত করার পরে অযোধ্যায় ফিরে আসা। পশ্চিমবঙ্গে, উত্সবটি শক্তির অন্ধকার দেবী মা কালীর উপাসনার জন্য উত্সর্গীকৃত এবং অনেক মজা এবং উত্সাহের সাথে উদযাপিত হয়, দীপাবলির প্রতিটি আচারেরই একটি তাৎপর্য রয়েছে এবং তাদের পিছনে একটি গল্প রয়েছে।

দীপাবলি অন্ধকারের ওপর আলোর আধ্যাত্মিক বিজয়, মন্দের ওপর ভালো এবং অজ্ঞতার ওপর জ্ঞানের প্রতীক। এটি মানুষকে একত্রিত করে, এটি এমন একটি সময় যখন লোকেরা একে অপরকে আনন্দ এবং হাসিতে আলিঙ্গন করে। এই উৎসব দীপাবলি পবিত্রতার আভা ধারণ করে।

ভারতের নাগরিক হওয়ার কারণে, আমরা এই উদযাপনের অংশ হতে পেরে আনন্দিত এবং আনন্দিত। আপনার মনোনয়ন মেইলে উল্লিখিত হিসাবে, সমস্ত বিবরণ সম্মতি পত্রের সাথে সংযুক্ত করা হয়েছে।

ধন্যবাদ,

রাজীব ভট্টাচার্য

রাজীব ভট্টাচার্য

পরিচালক, সৃজন ছন্দ

Srijan Chhanda
Principal
&
Artistic Director



B A R A N A G A R
BHUMISUTO THEATRE

বরানগর ভূমিসুত থিয়েটার
NGO Darpan - WB/2020/0262311

Legacy Reg. No.- S/2L/65152
E-Reg. No.- SO265152

Ref. No. :

Date 02.03.2024

Subject: Consent Letter for Inclusion of 'Deepavali' in UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25

Dear Sir/Madam,

I, Swapnadeep sengupta, representing **Baranagar Bhumisuto Theatre**, hereby provide my consent for the nomination of '**Deepavali**' for inclusion in **UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage (ICH) of Humanity** for the years 2024-25.

We understand the significance and cultural richness of Deepavali, which transcends regional boundaries and encapsulates the diverse traditions and customs across India. As a practitioner and enthusiast of cultural heritage, we are fully supportive of efforts to recognize and preserve the essence of Deepavali on a global platform.

I acknowledge that my consent is an integral part of the nomination dossier being prepared by the **Sangeet Natak Akademi, Ministry of Culture, and Government of India**. I affirm that this consent is provided voluntarily and without any coercion.

I express my gratitude to the **Sangeet Natak Akademi** for spearheading this initiative and extend my wholehearted support towards the successful inclusion of **Deepavali** in **UNESCO's** prestigious list of Intangible Cultural Heritage.

Thank you for considering our consent, and we remain available for any further assistance required in this regard.


Yours sincerely,

For Baranagar Bhumisuto Theatre

Swapnadeep Sin
Secretary

Secretary,
Baranagar Bhumisuto Theatre





मृत्युञ्जय कल्यण एण्ड वेलफेयर सोसायटी

नेहरू कालोनी, अंबिका प्रेस के पीछे, सीहोर (म.प्र.) 466001

मो.नं. 9987103367, 9893362866

E-mail: mritunjaysociety@gmail.com, tanujvyas86@gmail.com

भारत में कई धर्मों के लोग रहते हैं। सबके अपने अपने मुख्य त्योहार हैं, जिन्हें वह बड़ी धूमधाम और हर्षो उल्लास से मनाते हैं। भारत में हिंदू धर्म एक प्रमुख और सबसे बड़ा धर्म है। जिनका मुख्य त्योहार दीपावली है। ऐसी मान्यता है कि इसी दिन श्री राम माता सीता और भाई लक्ष्मण के साथ चौदह वर्ष का वनवास पूरा करके अयोध्या लौटे थे। इस खुशी में उस दिन पूरे अयोध्या में दिए जलाए गए थे। तभी से अमावस्या को दीपावली का त्योहार बड़े हर्षोल्लास के साथ पूरे देश में साथ ही साथ पूरी दुनिया में मनाया जाता है। यह हिंदू धर्म का सबसे बड़ा त्योहार है। अमावस्या के दिन चांद नहीं निकलता है उस दिन अंधेरा रहता है चारों ओर अतः इस दिन अपने घरों के बाहर और अंदर दिए लगाकर प्रकाश किया जाता है। ताकि अंधकार को खत्म करके उस पर विजय प्राप्त की जा सके। यह बुराई पर अच्छाई और अंधकार पर प्रकाश की जीत का त्योहार है। अतः हमारी संस्था दीपावली को एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत और देश की जीवित परंपरा के रूप में अपना पूरा समर्थन देती है।



अध्यक्ष
मृत्युञ्जय कल्यण (अध्यक्ष) सोसायटी
तनुज व्यास
1 March/2024



मृत्युञ्जय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी

नेहरु कालोनी, अंबिका प्रेस के पीछे, सीहोर (म.प्र.) 466001

मो.नं. 9987103367, 9893362866

E-mail: mritunjaysociety@gmail.com, tanujvyas86@gmail.com

People of many religions live in India. Everyone has their own main festivals, which they celebrate with great pomp and joy. Hinduism is a major and most widespread religion in India. Whose main festival is Diwali. It is believed that on this day Shri Ram returned to Ayodhya with mother Sita and brother Lakshman after completing fourteen years of exile. In celebration of this day, lamps were lit all over Ayodhya. Since then, the festival of Diwali on Amavasya is celebrated with great enthusiasm in the entire country as well as in the whole world. This is the biggest festival of Hindu religion. On the day of Amavasya, the moon does not rise and there is darkness all around, hence on this day our houses are lit by lighting lamps inside and outside. So that darkness can be eliminated and conquered. It is the festival of victory of good over evil and light over darkness. Therefore, our organization gives its full support to Diwali as an intangible cultural heritage and living tradition of the country.



अध्यक्ष
मृत्युञ्जय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी
(President)
Tanuj Vyas
1/March/2024

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the Representation List of Intangible Cultural Heritage of Humanity , UNESCO in 2023

Letter of consent

Mudiali Club

The Kali Puja of Bengalis and the Deepabali of all

Kali puja is celebrated in Bengal coinciding with Diwali or Deepabali during the beginning of Hemant season. The puja of mother Goddess as Shyama is also celebrated in some other eastern and north eastern regions of the country. Both are venerated with festival of lights.

Originally a closed Tantric practice it became a community puja in Bengal only around the 17th century under the patronage of Raja Krishna Chandra.

The return of Rama to Ayodhya is commemorated as Deepavali around the country. The two festivals have become completely entwined with each other as a pathway to light and prosperity.

Ram returns after 14 years and in Bengal the day before Diwali is marked by eating 14 leafy vegetables. The common number is 14.

The main objective is celebration of humanity with hope, light and positivity.



ESTD. : 1935

3, Rajani Sen Road, Kolkata - 700 026

Phone No. : 9330112555

MUDIALI CLUB

Regd. No. S/1L/62823

বাঙালির কালী পূজা ও অবাঙালির দীপাবলি

বিশ্বের জনপ্রিয় ধর্মীয় আনন্দ উৎসবের অন্যতম শ্রেষ্ঠ হল আমাদের দুর্গাপূজা। এই পূজোর আনন্দের বেশ কাটতে না কাটতে এসে পড়ে আর একটি প্রধান ধর্মীয় উৎসব কালীপূজা। প্রধানত বাঙালীরা এই পূজায় ব্রত হলেও সমস্ত পূর্ব এবং উত্তর পূর্ব ভারতেও এই পূজোর অনুষ্ঠান সাড়স্বরে পালিত হয়। কালীপূজোর পুণ্য অনুষ্ঠানের প্রায় অনুসঙ্গে এসে পড়ে দেওয়ালী বা দীপাবলী তার আলোকঙ্কল অর্ঘ্য নিয়ে।

প্রধানত বাঙালী সমাজ মাতৃরূপা শ্যামা বা কালীমাতার আরাধনায় মেতে ওঠে হেমন্তের শুরুতে অমাবস্যা নিশি তিথিতে।

কিন্তু কথা হচ্ছে এই বাঙালী ও কালী পূজা অঙ্গাঙ্গিভাবে মিশে গেল কি ভাবে? প্রাচীন কাল থেকে শুরু করে ষোড়শ শতক পর্যন্ত মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে পাড়ায় পাড়ায় শক্তি আরাধনার কোনো নজির তো পাওয়া যায় না। যদিও দ্বাদশ-ত্রয়োদশ শতক থেকেই বাঙলায় তান্ত্রিক সাধনার বিকাশ শুরু হয়েছিল। তন্ত্র সাধকেরা তখন নিষ্ঠা সহকারে 'টাটে' 'ইষ্ট দেবীর 'যন্ত্র' 'ইষ্ট দেবীর যন্ত্র' ঐকে বা খোদাই কররে পূজা করতেন।

তাহলে ?

ইতিহাস খাঁটাখাঁটি করলে যা পাওয়া যায় তা হল, সপ্তদশ শতকে শ্রী রামপ্রসাদ সেনের তন্ত্র গুরু, তন্ত্র সাধক শ্রী কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ স্বপ্নাদেশ পেয়ে প্রাতঃকালে বেরিয়ে দেখলেন, এক শ্যামবর্ণা গ্রাম্য রমণী এক তাল গোবর হাতে, অন্য হাতে ঝুঁটে দিতে দিতে হঠাৎ তাঁক দেখে লজ্জায় জিভ কেটে থমকে দাঁড়িয়ে পড়ল। দৃশ্যটি আগমনহাগীসকে এতটাই অনুপ্রাণিত করেছিল যে তিনি এই ঘটনার অনুকরণে মাটির মূর্তি তৈরি করে প্রতি বছর পূজা শুরু করলেন। পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের উৎসাহ ও বদান্যতায় পূজার বহুল প্রচার ঘটে। এক কথায় বর্তমানে সর্বত্র যে দক্ষিণা কালীর পূজিতা মূর্তি দেখি তা কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশের স্বপ্নদৃষ্ট মূর্তি।

এবারে আসা যাক দীপাবলি প্রসঙ্গে।



ESTD. : 1935

3, Rajani Sen Road, Kolkata - 700 026
Phone No. : 9330112555

MUDIALI CLUB

Regd. No. S/1L/62823

:: ২ ::

চোদো বছর বনবাসে শেষ করে, রাবণ নিধন করে স্ত্রী ও ভ্রাতা সহ, স্বপার্ষদ শ্রী রামচন্দ্র যে তিথিতে অযোধ্যা নগরীতে পদার্পণ করেছিলেন, অভ্যর্থনা জানাতে সেই ঘোর অমাবস্যার রাত্রিকে অতুঞ্জল আলোক মালায় স্বতঃস্ফূর্তভাবে সজ্জিত করেছিল। নগরবাসী আর ওই ঘটনাকে শ্রদ্ধার্হ জাননোর উৎসব হল আজকের দীপাবলি।

বেশ! মনে প্রশ্ন আসতে পারে তাহলে বাঙালীর কালীপূজা আর অযোধ্যার দীপাবলি মিলে মিশে প্রায় একাকার হয়ে গেল কী করে ?

উত্তর হল, শ্রীরামচন্দ্র শুধু মাত্র অযোধ্যার রাজা ছিলেন না - আসমুদ্র হিমাচল ছিল তার করায়ত্ত। সুতরাং যেখানে বাঙালিরা বসবাস করে না। সর্বত্র ছড়িয়ে পড়া কালী পূজায় জড়িয়া পড়েছে সবাই। বাঙালি অবাঙালী মিলে মিশে একাকার।

হয়তো উপলক্ষ ভিন্ন কিন্তু লক্ষ্য এক

অবাঙালিরা আলোকমালায় গৃহ সজ্জিত করে 'চোদো' বছর পরে শ্রী রামচন্দ্রের প্রত্যাবর্তনকে স্মরণ করে। আর চোদো শাক খাওয়া বাঙালিরা স্মরণ করে পূর্বপুরুষকে এই এল. ইডির যুগেও প্রদীপ জ্বালিয়া - ঘটনাচক্রে সংখ্যাটি হল 'চোদ্দ'।

মূল উদ্দেশ্য হল সানন্দে অন্ধকার দূর করে সর্বত্র আলোকিত করো।

তা ওই শব্দ বাজির উপদ্রবটা বাদ দিলে, আলোকজ্বলে পারিপশ্বিক অন্ধকার দূর হয়।

তাই বাঙালী এবং অবাঙালী মূলত উত্তর ভারতে হিন্দী অঞ্চলের ভারতীয়রাও কালীপূজা এবং দেওয়ালি অনুষ্ঠানে সন্মিলিতভাবে মেতে ওঠেন সানন্দে অন্ধকার দূর করে সর্বত্র আলোকউজ্জ্বল পরিবেশ তৈরি করতে।

MUDIALI CLUB

Asoke Dey

Secretary

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the Representation List of Intangible Cultural Heritage of Humanity , UNESCO in 2023

Letter of consent

We are very happy and proud that Deepavali has been designated by UNESCO , all the people of the community are welcome in this Puja. Deepavali is conducted in a healthy and beautiful manner with the help of the people of the society. Various cultural programs are organized on the occasion of puja, through this, numerous talents of artists are identified. On the days of puja, prasad are distributed by the authority for the poor people. On the occasion of the festival, the way of earning for the ceramic artist in the area is improved.

Name: Naskar Para



নকর পাড়া কালী মন্দির কমিটি



ঠিকানা-জেড-৩/৩৪৯/১/এ, নকর পাড়া লেন, কোলকাতা- ৭০০০৪৪

বিজ্ঞপ্তি নং:

তারিখ: ২৮/০১/২০১৪


Letter of Consent for the nomination of Deepawali of India for Possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 202

গোষ্ঠীরা প্রবর্তিত প্রক্রিয়া একে একটি দীর্ঘমেয়াদি UNESCO-তে অন্তর্ভুক্ত
করেছে, সকল অঙ্গসমূহের মাধ্যমে এই প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণ করে।
অঙ্গসমূহের সকল ক্ষেত্রের জ্ঞানময় অংশগ্রহণের প্রদানকরণ প্রক্রিয়া
স্বাধীন ও স্বাধীনভাবে উদ্ভাসিত হয়ে থাকে। প্রক্রিয়া উৎসাহিত্যে বিভিন্ন
সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়, এর মধ্যে দ্বিতীয়
শ্রীমতীমের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান কারিগর পাণ্ডুরা মাঝে। প্রক্রিয়ায় দিন-
ক্রমিত প্রবর্তিত জ্ঞানময়র জন্য প্রক্রিয়ায় আয়োজন করা হয়।
উৎসব উৎসাহিত্যে প্রদানকরণ জ্ঞানময়র উৎসাহিত্যে প্রদানকরণ
উৎসাহিত্যের মাধ্যমে প্রদান হয়।

Name → Somnath Roy

Add-y Z-3/389/1/A, NASKARPARA LANE




28/02/2024

Letter of Consent for the nomination of Deepavali for possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

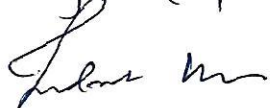
Letter of Consent

অত্রস্থ- ডাকনাম- আঞ্চলিক সাধার্ন সমিতির সদস্যদের অন্তর্ভুক্ত-সমিতি ও অন্যান্য-
দীর্ঘদিন ধরে UNESCO-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে,

এই- উদ্দেশ্যে বিভিন্ন-স্বাক্ষরকারী, প্রতিষ্ঠানকারী, অধ্যাপক-স্বাক্ষরকারী, কর্মী-স্বাক্ষরকারী
আমাদের অন্তর্ভুক্ত পরিচালনা সভা-তে আলোচনা করে ও বিভিন্ন-স্বাক্ষরকারী-দের
দ্বারা স্বাক্ষর-সম্মত-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে,

বিদ্যমান-সমিতি, অত্র-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে, এই-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে-
বিভিন্ন-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে, অত্র-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে-
সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে, অত্র-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে-
অত্র-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে, অত্র-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে,

অত্রস্থ- ডাকনাম- আঞ্চলিক সাধার্ন সমিতির এই-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে-
অত্রস্থ- ডাকনাম- আঞ্চলিক সাধার্ন সমিতির এই-সমিতি-তে অন্তর্ভুক্ত-করা হবে,

স্বাক্ষর,
স্বাক্ষরকারী,


For SOUTHERN SAMITY

সাধার্ন সমিতি



Date : 29.02.2024

Letter of Consent for the nomination of Deepavali for possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

Letter of Consent

At the very outset, we would like to say that we are extremely overwhelmed and proud as UNESCO has nominated Deepavali festival as an intangible cultural heritage of humanity and living tradition of the country.

Deepavali is the celebration of the victory of a woman's indomitable spirit and will power to win over the evil and darkness that prevailed over Earth.

The ferocious deity of goddess Kali was approached by many Gods when demons and darkness prevailed over earth. As distinct form of power was needed to win over the evil. The challenge was that the demons had to be killed however no blood could be spilled on the ground as spilling of blood would lead to creation of more demons. Therefore goddess Kali emerged in her ferocious avatar, killed all the demons and drank their blood.

Celebration of Deepavali commemorates celebration of the indomitable spirit and the immense power which every woman carries within their heart. In one form goddess Kali is worshipped as the sublime Lakshmi along with Ganesha who are believed to give success and prosperity and in the other form she is worshipped as the ferocious Goddess Kali. It is the celebration of woman power.

The celebration of Goddess Lakshmi along with Ganesha is called Diwali and celebration of Goddess Kali is known as Deepavali.

On the auspicious occasion of Deepavali, diyas, small oil lamps are lit and rangoli is prepared in every household to celebrate enlightenment.

Deepavali festival serves as an opportunity for potters, idolators, mandap inscriptions, theme artists and other artists to showcase their works of art to the world and earn livelihood.

At Southern Samity, Kali Puja and Deepavali is celebrated since 1945 with pomp and grandeur show. Music and dance program is organized and every year the show is graced by many famous artists.

According to Hindu mythology there are 51 satipeeths in India where goddess Kali is worshipped in many form. In the span of 78 years we at Southern Samity have replicated almost 90% of the different form of deity of sati beside goddess Kali.

India is one such land where power is worshipped in the form of goddess Kali since centuries and belief is transferred from generation to generation thus Deepavali is celebrated with great pomp and show in India which makes it an intangible cultural heritage and living tradition of the country.

We shall be grateful if this letter of consent is acknowledged.

Thanking you,
Yours faithfully,

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO

We are delighted and honored to share the exciting news that UNESCO has recognized Deepavali on the List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Tridhara Sammilani Club celebrates this significant occasion every year, showcasing the rich traditions of Kali Puja. This religious celebration not only supports the livelihood of Bengal's artists but also offers them a substantial platform to share their art with the wider audience. We are thrilled that Deepavali is now a distinguished part of UNESCO's cultural heritage.



Tridhara Sammilani

Regd. No. S/36283 - 82/83

107, MONOHAR PUKUR ROAD, KOLKATA - 700 029

Mailing Address : 33V, MONOHAR PUKUR ROAD, KOLKATA - 700 029

MOBILE : 98304 72833, 94338 63696, 91632 53751

E-mail : tri_dhara@rediffmail.com, info@tridhara.org

Website : www.tridhara.org

আমরা খুবই আনন্দিত এবং গর্বিত দীপাবলি UNESCO তে মনোনীত হয়েছে। প্রতি বছর "ত্রিধারা সম্মিলনী ক্লাবে" এই দীপাবলির কালী পূজা আয়োজন করা হয়। এই কালী মূর্তি তৈরি করে আমাদের বাংলার শিল্পী আর মণ্ডপ সজ্জায় যুক্ত থাকে অনেক কারিগর। এই সব কারিগরই শিল্পীর চিন্তাভাবনাকে পরিপূর্ণতা দেয়। এই দীপাবলির মাধ্যমে শিল্পী, কারিগর এবং যারা যারা এই উৎসবের সাথে যুক্ত থাকে তাদের জীবনযাপনের উপার্জন এখান থেকেই হয়।

নমস্কারান্তে

দেবশীষ কুমার —
দেবশীষ কুমার
সাধারণ সম্পাদক



Rabindra Nagar Natyaayudh

Regd. No. -S/IL/70592
3, West Rabindra Nagar, Dum Dum Cantonment
Kolkata - 700065, West Bengal, India
Mobile : (O) 9874053622 / 9331834142
e-mail : natyaayudh.theatre@gmail.com

Ref. No. RNN/SNA/DU/1/24

Date. 19/02/2024

To
The Deputy Secretary
(ICH/Drama)
Sangeet Natak Akademi
35, Feroze Shah Road, Rabindra Bhavan,
New Delhi – 110001

**Subject: Consent Letter for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in the
UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25**

সম্মানীয় মহাশয়,

১৬ ফেব্রুয়ারী ২০২৪, আপনি ইমেলের মাধ্যমে আমাদের কাছ থেকে একটি সম্মতি পত্রের অনুরোধ করেছেন(Dy. No.:28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/77)। চিঠির বিষয় ছিল “Reg. Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 – Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali”। আমরা এতে সম্পূর্ণ একমত এবং সম্মিলিতভাবে সম্মতি দিচ্ছি। একজন ভারতীয় হিন্দু হিসেবে এই উৎসব একটি গর্বের এবং সম্মানের বিষয়। দীপাবলি অন্ধকার থেকে পরিত্রাণ পেতে, অশুভের উপর শুভ শক্তির জয় নিশ্চিত করার প্রতীক হিসেবে উদযাপিত হয়। পুরাণ অনুসারে, এই দিনে রাম রাবণকে পরাজিত করে স্ত্রী সীতা ও তাঁর ভাই লক্ষ্মণকে নিয়ে চৌদ্দ বছর বনবাসের কাটানোর পর অযোধ্যায় ফিরে আসেন। সারা ভারতে এই উৎসব নানাভাবে পালিত হয়। পশ্চিমবঙ্গে কালী পূজা বাঙালিদের শাক্ত মানসিকতার সাথে জড়িত। কালী পূজার এক দিন আগে, বাঙালিরা অশুভ আত্মাদের তাড়ানোর জন্য তাঁদের বাড়িতে চৌদ্দটি প্রদীপ জ্বালিয়ে দীপাবলি উৎসব হিসাবে ‘ভূত চতুর্দশী’ অনুষ্ঠান উদযাপন করে। একজন ভারতীয় হিন্দু বাঙালি সম্প্রদায় হিসেবে এই উৎসবে আমরাও সামিল থাকি।

এই ঐতিহ্যবাহী উৎসবকে ইউনেস্কোর স্বীকৃতি দেওয়ার জন্য আপনার প্রচেষ্টাকে আমরা সাধুবাদ জানাই। এবং এই স্বীকৃতির জন্য আমাদের সম্মতি যে চেয়েছেন এরজন্য আমরা আপনার কাছে চির কৃতজ্ঞ।

অসংখ্য ধন্যবাদ।

নমস্কারান্তে,

Rabindra Nagar Natyaayudh
Regd. No.-S/IL/70592

Dani Karmakar
President Secretary

ড. দানী কর্মকার

সভাপতি ও নাট্য পরিচালক

www.natyaayudh.com





Rabindra Nagar Natyaayudh

Regd. No. -S/IL/70592
3, West Rabindra Nagar, Dum Dum Cantonment
Kolkata - 700065, West Bengal, India
Mobile : (O) 9874053622 / 9331834142
e-mail : natyaayudh.theatre@gmail.com

Ref. No. RNN/SNA/DO/1/24

Date 19/02/2024

To
The Deputy Secretary
(ICH/Drama)
Sangeet Natak Akademi
35, Feroze Shah Road, Rabindra Bhavan,
New Delhi - 110001

Subject: Consent Letter for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25

Respected Sir,

16 February 2024, you requested a Consent Letter from us by email (Dy. No.:28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/77). The subject of the letter was "Reg. Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 – Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali". We fully agree and collectively consent to this. As an Indian Hindu, this festival is a matter of pride and honour. 'Deepavali' is celebrated as a symbol of getting rid of darkness, ensuring the victory of good over evil. According to Puranas, on this day Rama defeated Ravana and returned to Ayodhya after fourteen years of exile with his wife Sita and his brother Lakshmana. This festival is celebrated in different ways all over India. Kali Puja in West Bengal is associated with Shaktism mentality of Bengalis. A day before Kali Puja, Bengalis celebrate 'Bhoot Chaturdashi' as a Deepavali Festival by lighting fourteen lamps in their homes to ward off evil spirits. As an Indian Hindu Bengali community we also participate in this festival.

We applaud your efforts to get this traditional festival recognized by UNESCO. And we are eternally grateful to you for asking our consent for this recognition.

Thank you.

Yours faithfully,

Rabindra Nagar Natyaayudh
Regd. No. S/IL/70592

Dani Karmakar
President Secretary

Dr. Dani Karmakar
President & Theatre Director
Rabindra Nagar Natyaayudh
www.natyaayudh.com





খাঁটুরা শিল্পাঞ্জলি
KhanTura SILPANJALI

Govt. Reg. No. SO082063 (1995-96)

CORRESPONDENCE :

9434702590
6297709785
9434730280

E-mail : mbsilpanjali@gmail.com
Website : www.silpanjali.com

Estd. - 1987

Postal Address :

Village - KhanTura Kalitala, P.O. - KhanTura , Dist. - North 24 PGS, Pin. - 743273, West Bengal

♦ Silpanjali is a Socio-Cultural Society of West Bengal

♦ Silpanjali is a training institution of Puppetry, Vocal, Dance, Art, Recitation, Music etc.

♦ Silpanjali is affiliated to Sarbabhvaratiya S-O-S Parishad for degree diploma Examination

Memo No. : GEN / 46/ 23-24

Date - 07.03.2024

To
The Secretary,
Sangeet Natak Akademi,
National Academy of Music Dance and Drama,
India Rabindra Bhavan, Feroze Shah Road, New Delhi 110001.

Subject : Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity

Letter of Consent

Deepavali is religious, cultural and social festival that is celebrated all over India to remove the darkness, impurities of the heart and embrace the brightness of the light. Social cultural and religious emotions of people are associated with this festival.

All religions, all races, all classes of people participate in this joyous festival. It's our own tradition - '**parampara**'. A day to forget all differences, barriers, insults and enjoy the festival of lights together with everyone.

India is a land of equality, friendship and brotherhood in the bonds of truth, love and purity. **So we feel that social, cultural and religious festivals like Deepavali must be considered as intangible heritage of humanity.**



Malay Kumar Biswas

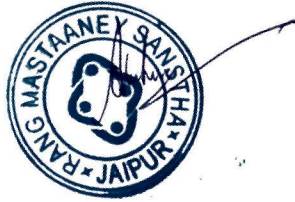
Secretary,
KhanTura Silpanjali.

Secretary
KHANTURA SILPANJALI
KhanTura, North 24-Pgs. 743273

Letter of Consent

We Rang Mastaaney Sanstha give our consent to Sangeet Natak academy Delhi for creating Deepavali as an intangible cultural heritage and a living tradition of the country.

Because this festival is celebrated by each and every Indian and the preparation and the emotions are attached with this festival are fabulous. Whether it is belong to one community but it is celebrated by all community of India. This festival is not only an event it's a community building process happening from thousand of years in India.



ABHISHEK MUDGAL

Secretary Rang Mastaaney Sanstha

Sangeet Natak Akademi Young Director Awarded,

National Scholar and Fellow Ministry of Culture Government of India

Call@: 9708522139

e-mail: bayaarrevolution@gmail.com

Estd. 2013

Reg. No.: 500/2015-16

Exempted Under 12AA & 80G



Suryajeet Kr. Shankar(President)
Rajeev Nayan(Treasurer)
Manoj Prasad Singh(Secretary)

Post@: Alauddin Chak,
Punpun(Patna)Bihar-804453

दीपावली के पक्ष में 'सहमति-पत्र'

आदरणीय सचिव(संगीत नाटक अकादमी), भारत सरकार।

'दीपावली' सिर्फ एक पर्व नहीं है बल्कि दर्शन है मानवता और मनुष्यता का। 'दीपावली' एक कला है सौहार्दपूर्ण जीवन जीने के आदर्श का।

'दीपावली' सनातनी धर्म की व्यवस्था व समाज के उस दर्शन की व्याख्या करता है जहां अंधकार से प्रकाश की तरफ जाने की बात की जाती है जो कि सनातनी व्यवस्था के वैदिक जीवन में '॥ असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय ॥' के रूप में 'बृहदारण्यक उपनिषद' के 'नवरस भाग' में उल्लेखित है।

'भगवान श्री राम' असत्य पर सत्य की जीत हर संभव होकर ही रहेगी भले ही सत्य कुछ समय के लिए परेशान क्यों ना हो जाए के सार्थक सन्देश को रावण का वध के रूप में स्थापित करके जब अपने जन्मभूमि 'अयोध्या' लौटते हैं, 'दीपावली' उसके मंगल गान और मंगल उत्सव का पर्व है।

'दीपावली' 'अमावस की उस रात' मनाई जाती है जब चंद्रमा का प्रकाश भी गगन में नहीं होता, पूरी रात अंधकार में होती है।

'दीपावली' पारिस्थितिकी का एक ऐसा महापर्व है जिसमें मिट्टी के दीए में रुई की बाती बनाकर तिल का तेल डालकर दीपक जलाया जाता है। परिणामतः(तिल के तेल के स्वभावतः) तिल के तेल के दिए के रोशनी में छोटे-मोटे विपैले कीट-पतंग आकर्षित होकर उसके तरफ जाते हैं और उसमें उनकी आहुति हो जाती है। साथ ही सत्य के संस्थापना का ये पर्व स्वच्छता का भी महापर्व है। चूंकि वर्षा ऋतु के समाप्त होते ही 'दीपावली' के अवसर पर स्वच्छता को भी खास स्थान दिया जाता है। जिसे 'भारत की वर्तमान सरकार' ने तो एक कार्यक्रम का सार्थक स्वरूप भी दे रखा है।

इसतरह महान वैज्ञानिक सनातनी व्यवस्था का यह महादीपोत्सव 'दीपावली' पूरी दुनिया के मानवता और प्रकृति के प्रति अपनी संवेदना को स्थापित करता है। ऐसे महापर्व को पूरे विश्व का महापर्व होना ही चाहिए।



भवदीय
Manoj P. Singh

मनोज प्रसाद सिंह

(सचिव, बयार)

SECRETARY, BAYAAR

CONSENT LETTER IN SUPPORT OF 'DEEPAVALI'

Honourable Secretary(Sangeet Naatak Akademi), Govt. Of India!

'Deepavali' Is Not Just A Festival But A Philosophy Of Humanity. 'Deepavali' Is An Art Of Ideal Of Living A Harmonious Life.

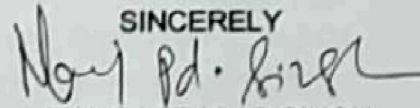
'Deepavali' Explains The Philosophy Of Sanatani Religion System And Society Where There Is Message Of Moving From Darkness To Light, Which Is In The Vedic Life Of Sanatani System. It Is Mentioned In The 'Navarasa Part' Of 'Brihadaranyaka Upanishad' As 'II Asato Ma Sadgamaya, Tamaso Ma Jyotirgamaya II'.

When 'Lord Shri Rama' Returns To Their Native 'Ayodhya' After Establishing The Meaningful Message Of The Victory Of Truth Over Untruth Even If Truth Gets Troubled For Some Time, 'Deepavali' Is Celebrated As Auspicious Festival With Its Auspicious Of Harmony And Huminity. 'Deepavali' Is Celebrated On A 'Moonless Night' When There Is No Moon Light In The Sky And The Whole Night Is In Darkness.

'Dipawali' Is A Great Festival Of Ecology In Which An Earthen Lamp Is Lit By Making A Cotton Wick And Adding Sesame Oil To It. As A Result (Due To The Nature Of Sesame Oil), Small Poisonous Insects Are Attracted Towards The Light Of Sesame Oil Lamp And Get Sacrificed In It. Besides, This Festival Of Prophethood Of Truth Is Also A Great Festival Of Cleanliness. As Soon As The Rainy Season Ends, On The Occasion Of 'Deepavali', Cleanliness Is Also Given A Special Place, To Which The Present Government Of India Has Even Given A Meaningful Form Of A Program.

In This Way, This Great Festival Of The Great Scientific Sanatani System Establishes Its Sensitivity Towards Humanity And Nature Of The Entire World. Such A Great Festival 'Dipawali' Should Be A Great Festival Of The Whole World.



SINCERELY


MANOJ PRASAD SINGH

(Secretary, Bayaar)

SECRETARY, BAYAAR

Anjali Vakil

National Award Winner

Charita Embroidery

को सजाने के लिए कई प्रकार का सामान लेते हैं जैसे -
कपड़े, खाँसे-पीने का सामान, मिठकियाँ आदि पर देरों पैसा
खर्च होता है इस त्यौहार में छोटे व्यापारियों का भी लाभ
होता है देवाली के दिन दीय जलाए जाते हैं।

इन दीयों को लोग घरों में बनाते हैं यह दीय मिठकियों के बनाने
जाते हैं यह मिठकियों के दीय पर्यावरण के अनुकूल होते हैं।

इससे पर्यावरण को ख़री भी प्रकार का नुक़सान नहीं होता है।

यह दीय तहलके रखने वाले लोग ही बनाते हैं वह बच्चों के
खेलने के लिए मिठकियों के खिलौने भी बनाते हैं बर्तन भी

बनाते हैं यह बर्तन लोग अपने घरों में खाना बनाने में
इस्तेमाल करते हैं बर्तन बनाने के बाद भाग में अच्छे से
बर्तनों को पक़ाया जाता है। इससे यह क़ाज़ी मजबूत हो
जाते हैं खाना आसानी से बनाया जा सकता है।

इससे एक गरीब पैसा भी कमा लेता है और अपने बच्चों
के साथ देवाली भी अच्छे से मना पाता है। हमें अपनी क़ामर
हुई चीज़ों को जोरसा हँस करना है।

वास्तव में यह त्यौहार अंधेरे का प्रकाश की जीत का
प्रतीक है।

12/3/2024

Anjali Vakil

Anjali Vakil

National Award Winner

Chamba Embroidery

दीवाली हिंदुओं द्वारा मनाया जाता है दीवाली को दीपोत्सव का त्यौहार भी कहा जाता है। दीवाली के त्यौहार को अन्वयात् पर-याय, अज्ञान पर ज्ञान, अंधकार से प्रकाश, बुराई पर अच्छाई की विजय का प्रतीक माना गया है।

इस दिन लक्ष्मी माता की पूजा की जाती है लक्ष्मी माता जो कि भगवान विष्णु की पत्नी थी लक्ष्मी माता को धन की देवी कहा जाता है। दीवाली का त्यौहार माँ लक्ष्मी के स्वागत के लिए मनाते हैं।

इस दिन लोग अपने घरों की सफाई करते हैं तथा घर को अच्छी-2 चीजों से सजाया जाता है। लोग अपने घरों में पेट पुट्टी खाद भी करते हैं ताकि माँ लक्ष्मी का आगमन हो।

हमारे यहां दीवाली से एक दिन पहले धनतेरस मनाया जाता है। धनतेरस के दिन लोग सोने-चांदी के गुट्टे भी सजाते हैं। और भी कई प्रकार की चीजें खरीदते हैं। इसके दूसरे दिन दीवाली बड़े उत्साह से मनाई जाती है।

दीवाली के दिन माँ लक्ष्मी का जन्मदिन मनाया जाता है। दीवाली के दिन भगवान राम 14 वर्ष का बनारस से वाट अपने घर अयोध्या लौटेंगे।

दीवाली पर जो जम होता है दीवाली पर जो छंदे - बड़े व्यापारियों का यह जो समय होता है वह कमाई का होता है। दीवाली में छोटे व्यापारी भी अच्छे पैसों कमा लेते हैं। नयी नयी लोग घरों

Kalamandir- The Celluloid Chapter Art Foundation

8-10, N Road, Bistupur, Jamshedpur-831001, Ph: 0657-2320109/2320457 (Fax)

e-mail: kalamandir.jsr@gmail.com, office.kalamandir@gmail.com

Website: www.kala-mandir.org



Ref. No.: KCCAF/Gen. Corr./Eng/323/2023-24

Date: 11.03.2024

The Secretary
Sangeet Natak Akademi
Rabindra Bhawan, Ferozeshah Road
New Delhi – 110001

Subject: Consent for Nomination of 'Deepavali' for UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity for 2024-25

Dear Sir/Madam,

Greetings from Kalamandir!

We are writing to express our consent and support for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity for the years 2024-25.

'Deepavali,' also known as Diwali, holds immense cultural significance for millions of people worldwide, symbolizing the victory of light over darkness and good over evil. It is celebrated with great fervor and enthusiasm across various communities, transcending geographical and cultural boundaries.

As a custodian of cultural heritage, we firmly believe that the inclusion of 'Deepavali' in UNESCO's prestigious list will not only recognize its cultural importance but also contribute to its preservation and promotion on a global scale. This nomination presents a unique opportunity to showcase the richness and diversity of our cultural traditions to the world.

We hereby grant my consent for the nomination of 'Deepavali' and pledge my full support to Sangeet Natak Akademi in its efforts to ensure the successful inclusion of this cherished festival in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Thank you for considering our consent, and we look forward to witnessing the positive impact of this nomination on the global recognition and appreciation of our cultural heritage.

Sincerely,

Amitava Ghosh
(Vice President)



जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय
JAWAHARLAL NEHRU UNIVERSITY
नई दिल्ली/NEW DELHI-110067

प्रो. रविकेश
कुलसचिव
Prof. Ravikesh
Registrar

No. JNU/RO/PRO/ICH/2024/446

March 12, 2024

To,

Sh. Suman Kumar
Deputy Secretary
ICH, Sangeet Natak Akademi
New Delhi-110001

Subject: Consent Letter for inclusion of "Deepavali" in UNESCO's List of ICH of Humanity

Dear Sir,

This letter is to express consent and endorsement for the inclusion of the Deepavali Festival, also known as Diwali, in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Deepavali embodies the essence of India's cultural heritage and is a living tradition that deserves recognition and safeguarding on the global stage. It symbolizes the victory of light over darkness that transcends religious and regional boundaries and is marked by vibrant traditions, rituals, and festivities. Its historical and religious significance, coupled with its cultural expressions, make it an integral part of India's intangible cultural heritage.

By recognizing Deepavali as a UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity, its preservation, promotion, and transmission to future generations would be ensured, thereby enriching the cultural diversity of our global community.

In view of the above, "Deepavali" should be included in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity as it not only showcases the cultural heritage of India but also promotes intercultural dialogue across the globe.

Thanking you,

Yours Sincerely,


(Prof. Ravikesh)



PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE OF PERFORMING ARTS

Reg. No. 729/92

BHARATHAM, PLRA - 248, PLAVODE

KODUNGANOOR P. O., THIRUVANANTHAPURAM - 695013

Mobile: 8547096339, 8547549279 Email: profgsankara@gmail.com


DEEPAVALI

Deepavali is a Symbol of Indian Culture. There are various legends about Deepavali celebration. Deepavali celebrated in many parts of India based on various legends. Deepavali celebration are also associated with epic texts such as Ramayana and Mahabharata.

When Lord Rama, the incarnation of Lord Vishnu, defeated Ravana and reached his kingdom of Ayodhya, Rama was welcomed by the people by lighting full of lamps.

It is also said that Deepavali celebrate the return of the Pandavas who return after twelve years of exile after losing gambling.

Deepavali conveys the message of well-being, prosperity and love. Deepavali can be considered as India's intangible cultural heritage.


KEERTHI KRISHNA.G
SECRETARY

PROF.G.SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE
OF PERFORMING ARTS
, Reg.No.729/92
Bharatham, PLRA - 248, Plavode
Kodunganoor,P.O, Thiruvananthapuram.



PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE OF PERFORMING ARTS

Reg. No. 729/92

BHARATHAM, PLRA - 248, PLAVODE

KODUNGANOOR P. O., THIRUVANANTHAPURAM - 695013

Mobile: 8547096339, 8547549279 Email: profgsankara@gmail.com

ദീപാവലി


ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഐക്യരൂപമാണ് ദീപാവലി. വിവിധ ഐതിഹ്യങ്ങൾ ദീപാവലി ആഘോഷത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ട്. വിവിധ ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ദീപാവലി ഇന്ത്യയുടെ പലഭാഗത്തും ആഘോഷിക്കുന്നത്. ഇതിഹാസ ഗ്രന്ഥങ്ങളായ രാമായണം മഹാഭാരതം എന്നിവയുമായും ദീപാവലി ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ബന്ധമുണ്ട്.

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമായ ശ്രീരാമൻ രാവണനെ തോൽപ്പിച്ച് തന്റെ രാജ്യമായ അയോദ്ധ്യയിലേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ രാമനെ ജനങ്ങൾ വരവേറ്റത് നിറയെ ദീപങ്ങൾ തെളിയിച്ച് കൊണ്ടാണ്.

ചുതാട്ടത്തിൽ തോറ്റ് പത്രണ്ട് വർഷം വനവാസം കഴിഞ്ഞ് തിരികെ എത്തുന്ന പാണ്ഡവരുടെ മടങ്ങി വരവ് ആഘോഷിക്കുന്നതാണ് ദീപാവലി എന്നും പറയുന്നുണ്ട്.

ക്ഷേമത്തിന്റേയും ഐശ്വര്യത്തിന്റേയും സ്നേഹത്തിന്റേയും സന്ദേശമാണ് ദീപാവലി നൽകുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടും ഇന്ത്യയുടെ അഭ്യുദയമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകമായി ദീപാവലിയെ കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്.

PROF.G.SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE
OF PERFORMING ARTS
Reg.No.729/92
Bharatham, PLRA - 248, Plavode
Kodunganoor,P.O, Thiruvananthapuram 695013


KEERTHI KRISHNA.G
SECRETARY

लिए यह प्रयासरत व प्रतिबद्ध है। यह स्टोर एक सामाजिक सामंजस्य का उदाहरण स्थापित करता है जिससे समुदाय में एकजुटता और समर्थन की भावना उत्पन्न हो।

अतः 'बालाजी हस्तशिल्प' दीपों के महापर्व 'दीपावली' को एक सशक्त और सुंदर पर्व निर्मित करने में किंचित ही सही, परन्तु एक अहम् भूमिका का निर्वाहन करती है।

.....

Balaji Handicraft
रमेश्वर सिंह
Proprietor

14/3/24

दीवाली और बालाजी हस्तशिल्प

भारत विविधता एवं समृद्धि की भूमि है जिसकी सांस्कृतिक और ऐतिहासिक धरोहर समस्त विश्व में अनुपम है। भारतीय सांस्कृतिक और धरोहर का महत्व इस देश को विश्व में एक अद्वितीय स्थान प्रदान करती है जिसका प्रमुख आधार यहां की समृद्ध विरासत है।

भारतीय सांस्कृतिक कौशल की अद्वितीयता और समृद्धि का प्रतीक— 'दीवाली' भारतवर्ष में एक आनंदमय पर्व है जो प्रत्येक वर्ष कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की त्रयोदशी से अमावस्या तक मनाई जाती है। इसे 'दीपावली' के नाम से भी जाना जाता है, जिसका अर्थ होता है— 'दीपों की पंक्ति'। इसके पार्श्व में कारण यह है कि यह अंधकार से प्रकाश की ओर अग्रसर होने के प्रतीक का पर्व है। भारतीय समाज में इस पर्व के अत्यधिक महत्व के कारण यह विश्व के अनेक देशों के साथ भारत के विभिन्न क्षेत्रों में भिन्न-भिन्न प्रकार से मनाई जाती है।

भगवान श्रीराम के अयोध्या पुनर्गमन के प्रतीकस्वरूप दीपावली का पर्व मनाया जाता है। रामायण के अनुसार— भगवान श्रीराम लंकापति रावण को परास्त कर 14 वर्षों के पश्चात् पत्नी सीता और भाई लक्ष्मण के साथ अयोध्या वापिस लौटे थे। उनके आगमन की सूचना पाकर अयोध्या नगरवासी हर्षित हो, नगर को दीपों से सुसज्जित किया। अतः दीपों के हर्षोल्लास के साथ नगरवासियों ने अपने राजा श्रीराम को शुभकामनायें दीपों के माध्यम से प्रेषित कीं।

दीपावली का पर्व सत्य व धर्म के प्रति प्रतिबद्धता का परिचय कराता है। यह पर्व जनमानस को अपने आत्मा की शुद्धिकरण की दिशा में प्रेरित करता है जिससे समाज यथासंभव बुराईयों से बचे रहे। दीपावली के दिन गृहसज्जा का मुख्य अवयव दीप—प्रज्ज्वलन ही है, जो अंधकार से प्रकाश की ओर एक सार्थक संकेत देता है। बहुत प्राचीन मान्यता है— 'तमसो मा ज्योतिर्गमय'। यह वाक्य एक सार्थक संकेत देता है कि— सत्य, ज्ञान और प्रेम का प्रकाश सदैव जीवन में आवश्यक होता है, साथ ही यह त्यौहार गृहसज्जा के साथ ही नए वस्त्र धारण करना, एक-दूसरे को भेंट देना भी है, जिसका स्पष्ट लक्ष्य है— सामाजिक समृद्धि और लोगों के मन से वैमनस्य को दूर करना, आपस में सौहार्द का वातावरण निर्मित करना।

'बालाजी हस्तशिल्प' अपने वार्षिक गतिविधियों के अतिरिक्त दीपावली के अवसर पर भांति-भांति के हस्तशिल्प वस्तुयें निर्मित करती है। परम्परा और शिल्पकला के सुंदर संयोग द्वारा 'बालाजी हस्तशिल्प' पूरे मनोयोग से एक-से-बढ़कर एक शिल्प गढ़ती है। यहां के हस्तनिर्मित खिलौनें जो पीढ़ी-दर-पीढ़ी पारम्परिक तरीकों से बनते आ रहे हैं, वह सब कला की श्रेष्ठता के अनुपम उदाहरण हैं। इसके अतिरिक्त ये खिलौनें बच्चों को सुरक्षा भी प्रदान करते हैं, उदाहरणार्थ— पूजा की थालियां, घोड़ा-गाड़ी, फलों के नमूनें इत्यादि। इन वस्तुओं का अद्वितीय डिजाइन, कार्य-कौशलता बरबस ही लोगों का ध्यान आकृष्ट करने में सक्षम है। यह कहना अतिशयोक्ति ना होगा कि 'बालाजी हस्तशिल्प' के निर्मित शिल्प-वस्तुयें इस त्यौहार को और भी आकर्षक बनाने की क्षमता रखती हैं।

'बालाजी हस्तशिल्प' 200 से अधिक कुशल स्थानीय कलाकारों के साथ इस विशेष सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखने के लिए प्रतिबद्ध है। 'बालाजी हस्तशिल्प' स्टोर का दृष्टिकोण है कि वह स्थानीय कलाकारों का समर्थन करके न केवल उनकी आत्मनिर्भरता को बढ़ावा दे, वरन् स्थानीय समुदाय को भी समृद्ध करने के

Balaji Handicraft

21 मे 29 2 सि 18

Proprietor

14/3/24



Swar Gurjari School of Performing Arts

Regd. No. : F/4324Guj./4464 SNA 144

21/1, Pant House, Ghadiyali Complex, Jawahar Chowk, Maninagar, Ahmedabad - 8,
Gujarat, India. Phone : 079-25468470, 9898008162 E-mail : sgsparts@yahoo.co.in

Nomination of 'Deepavali' for inclusion of the UNESCO's representative list of ICH Humanity

Deepavali is Sanskrit word meaning " Rows of lighted lamps". Deepavali (Diwali) is Hindu originated festival . This festival is celebrated in India and Indians all over the world as usual.

According to it, Diwali is celebrated on the account of the day Ram, Sita and Lakshman's return to Ayodhya after 14 years in exile. Exiled by his own father King Dashratha. Ram, his wife Sita and his brother lakshmana face so many hardships during the period they traveled to the forest. In exile Sita is kidnapped by the powerful demon Ravan.

Then with the help of Hanuman Ram that went to Srilanka and kills (King) Ravana of Lanka in long battle to get back his wife Sita.

Generation to generation have not changed till today the celebration of Deepavali remains same. That's why we use the work incredible India, because of it's awesome heritage which can not be found anywhere else in the world. (Amurt varso). Thousands of years ago when Ram came back to Ayodhya after completing 14 years stay and kill Ravana after long battle and got back Sita his wife.

The day they reached Ayodhya on the same day complete Ayodhya decorated with Diya (lamp of light). Celebrated the festival of light. It's Deepavali all over the world every one celebrated this festival. Festival of light because it shows we are coming out from darkness to an awesome brightest light through this amazing victory.

Till today all Indians where ever they stay they celebrate this festival. So dipavali should be on that list. After thousands of years so many generations change but the celebration of deepavali with lamp remain same.

Indian always connected with their traditions and religion. Indian are religious people and peace builders in the entire universe. In the universe where ever they stay they always get connected with their roots which has not been changed or forgotten.

Ph. : 079 - 25468470
M. : +91 9898008162

Mrs. Sonal Majmudar

B.Com. Nritya Alankar, Shiksha Vihsarad, Bharat Natyam
"Member of the International Dance Council CID"
DIRECTOR : Swar Gurjari School of Performing Arts

21/1, Ghadiyalee Complex, Jawahar Chawk, Maninagar, Ahmedabad-380008. Gujarat, India.
E-mail : sonal_majmudar2001@yahoo.com, sgsparts@yahoo.co.in

Ref. No.:

Date :

યુનેસ્કોની ICH માનવતાની પ્રતિનિધિ યાદીમાં સમાવેશ કરવા માટે 'દીપાવલી'નું નામાંકન

દીપાવલી સંસ્કૃત શબ્દ છે જેનો અર્થ થાય છે "પ્રકાશિત દીવાઓની પંક્તિઓ". દીપાવલી (દિવાળી) એ હિન્દુ ઉત્સવ છે. આ તહેવાર ભારત અને સમગ્ર વિશ્વમાં ભારતીયોમાં રાબેતા મુજબ ઉજવવામાં આવે છે.

તે મુજબ, ૧૪ વર્ષના વનવાસ પછી રામ, સીતા અને લક્ષ્મણ અયોધ્યા પરત ફર્યા તે દિવસે દિવાળી ઉજવવામાં આવે છે. તેમના પોતાના પિતા રાજા દશરથ દ્વારા વનવાસ. રામ, તેમની પત્ની સીતા અને તેમના સીતા અને તેના ભાઈ લક્ષ્મણને જંગલની મુસાફરી દરમિયાન ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો. વનવાસમાં સીતાનું અપહરણ શક્તિશાળી રાક્ષસ રાવણ દ્વારા કરવામાં આવે છે.

પછી હનુમાન ની મદદથી રામ શ્રીલંકા પહોંચ્યા અને તેની પત્ની સીતાને પરત મેળવવા માટે લાંબી લડાઈમાં લંકાના (રાજા) રાવણને મારી નાખ્યો.

પેઠી દર પેઠી આજ સુધી બદલાઈ નથી દીપાવલીની ઉજવણી એ જ છે. તેથી જ અમે કામ અતુલ્ય ભારતનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, કારણ કે તે અદ્ભુત વારસો છે જે કોઈ શોધી શકાતો નથી. એટલા માટે અમે અતુલ્યભારતનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, કારણ કે તે અમૂર્ત વારસો છે જે વિશ્વમાં બીજે ક્યાંય જોવા મળતો નથી. (અમૂર્ત વારસો).

હજારો વર્ષ પહેલા જ્યારે રામ હજારો વર્ષ પહેલા જ્યારે રામ ૧૪ વર્ષનો વનવાસ પૂર્ણ કરીને અયોધ્યા પાછા આવ્યા અને લાંબા યુદ્ધ પછી રાવણને મારી નાખ્યા અને સીતાને તેની પત્ની પાછી મેળવી.

જે દિવસે તેઓ અયોધ્યા પહોંચ્યા તે જ દિવસે દિવા (પ્રકાશનો દીવો)થી શણગારેલી અયોધ્યા પૂર્ણ કરી. પ્રકાશ પર્વની ઉજવણી કરી. આ સમગ્ર વિશ્વમાં દીપાવલી છે દરેકે આ તહેવારની ઉજવણી કરી. પ્રકાશનો તહેવાર કારણ કે તે બતાવે છે કે આ અદ્ભુત વિજય દ્વારા આપણે અંધકારમાંથી એક અદ્ભુત તેજસ્વી પ્રકાશ તરફ આવી રહ્યા છીએ.

આજ સુધી તમામ ભારતીયો જ્યાં પણ રહે છે તેઓ આ તહેવાર ઉજવે છે. તેથી દિપાવલી તે યાદીમાં હોવી જોઈએ. હજારો વર્ષ પછી આટલી પેઠીઓ બદલાય છે પણ દિપાવલી ની ઉજવણી દીવા સાથે યથાવત રહી છે.

ભારતીય હંમેશા પોતાની પરંપરાઓ અને ધર્મ સાથે જોડાયેલા છે. ભારતીયો ધાર્મિક લોકો છે અને સમગ્ર બ્રહ્માંડમાં શાંતિ સ્થાપક છે. બ્રહ્માંડમાં જ્યાં પણ તેઓ રહે છે તેઓ હંમેશા તેમના મૂળ સાથે જોડાયેલા રહે છે જે બદલાયા નથી અથવા ભૂલી ગયા નથી.

नवल प्रयास कला केन्द्र

NAVAL PRAYAS KALA KENDRA

Mayank Tiwari
Cont. 9302911798 9407582280

REG.No. S.S. 3495/13/03/2002
e mail : mayank.tiwari2000@gmail.com

Date. 18/03/2024

प्रति,

श्रीमान् निदेशक महोदय जी
संगीत नाटक अकादमी नई दिल्ली

विषय :- दीपावली महापर्व को यूनोस्को सूची में शामिल कराने हेतु।
महोदय,

श्रीमान् यूनोस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (आई सी एच ऑफ़ ह्यूमैनिटी) की प्रतिनिधि सूची में दीपावली महापर्व को शामिल करने के लिए भारत के नामांकन को प्रमाणित करने के लिए हमारी संस्था की ओर से सहमति प्रार्थना पत्र आपकी ओर प्रेषित किया जा रहा है। कृप्या विचार करें।

दीपावली महापर्व हमारे क्षेत्र में बहुत ही महत्व पूर्ण है इस पर्व ने हमारी लोक कलाओं को जीवंत रखा है। जिसके प्रमाण पत्र के साथ लेख के रूप में संलग्न है कृप्या स्वीकार करने की कृपा करें।


प्रार्थी

मयंक तिवारी



पुरव्याऊ टौरी, बलैया साइकिल वाली गली, बरियाघाट वार्ड, सागर (म. प्र) 470002
Purviou Hills Near balaiya Cycle, Sagar (M.P.) 470002

सहमति पत्र

मैं ग्राम हुसैन पुर बोयाड़ा मन्सूरपुर खतोली जिला मुजफ्फरनगर का किसान हूँ, भारत वर्ष का निवासी हूँ, तथा वर्षों से भारत वर्ष की पारम्परिक कृषि कार्य में संलग्न हूँ, जो हमारे देश की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत है। हमारे देश में दीपावली का त्योहार हरे लबाख से सभी किसान व देशवासियों उन्नत फसल हेतु मनाते हैं; अतः मेरा विचार है, यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की प्रतिमिति सूची में दीपावली को शामिल करने हेतु सहमति पत्र प्रेषित करता हूँ।

सधन्यवाद

दिनांक - 18-03-2024.

संजीव कुमार
किसान
निवासी हुसैनपुर बोयाड़ा
मन्सूरपुर खतोली
मुजफ्फरनगर उ०प्र०
भारत



Jai Johar Foundation

REGISTERED UNDER SOCIETIES REGISTRATION ACT XXI OF 1860

सेवा में,

सचिव महोदय

संगीत नाटक अकादमी

रवींद्र भवन, नई दिल्ली – 110001.

विषय : यूनेस्को से भारत की एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत व जीवंत परम्परा के रूप में 'दीपावली' को स्वीकृति मिलने के संबंध में।

महोदय,

आपसे निवेदन है कि भारतीय जीवंत परम्परा में 'दीपावली' का उत्सव सबसे प्रमुखता से व्याप्त है। हमारी संस्कृति का यह एक अभिन्न रूप है। हमारी संस्कृति में यह एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत के रूप में सदियों से व्याप्त है।

यह आवश्यक हो गया है कि यूनेस्को द्वारा स्वीकृत सूची में इस वैश्विक परम्परा 'दीपावली' जो कि हमारी पहचान बन चुका है उसे अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (आई सी एच ऑफ ह्यूमैनिटी) की प्रतिनिधि सूची में शामिल करने के लिए अपने देश भारत को अपनी नामांकन भेजने के लिए हमारी सहमति है, साथ ही पुरजोर आंतरिक ध्वनि भी।

आपसे अनुरोध है कि आप हमरी इस सहमति को अग्रसारित करेंगे।

भवदीय

ज्योति झा

निदेशक; जय जोहार फाउण्डेशन